



**Circ. int. 311**

**Milano, 12.03.21**

**Agli studenti**  
p.c. ai docenti  
p.c. ai genitori  
**SITO**

**Oggetto: proposta corso extracurricolare di Disegno e Storia dell'Arte**

**Il disegno per la conoscenza del patrimonio storico artistico e paesaggistico della propria città**

#### CONTENUTI

Il corso si propone come un percorso per conoscere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico della propria città, cogliendone la sua importanza come fondamentale risorsa economica e la necessità di preservarli. Attraverso un "Tour virtuale" di Milano si conosceranno alcune delle opere più significative e iconiche della città.

#### OBIETTIVI

Conoscere gli aspetti artistici di opere della nostra città, mediante visite e schizzi dal vero o da materiale fotografico così da "vedere" l'architettura con il disegno, cogliendo il significato essenziale dell'immagine. Per la Storia dell'arte si prenderanno in esame opere di differenti periodi, approfondendone la conoscenza sia con un elaborato di disegno tecnico, al fine di conseguire una maggiore padronanza degli strumenti e l'esecuzione di elaborati più puliti ed ordinati, sia con lo studio a mano libera, per sviluppare la capacità di analizzare e sintetizzare una forma e di elaborare un'idea progettuale.

#### MODULO 1 - Milano Archeologica e Medievale **7 aprile**

- Basilica di Sant'Eustorgio (se con visita in presenza, anche il Museo Diocesano)

#### MODULO 2 – Milano Rinascimentale e Barocca **14 aprile**

- Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore (se con visita in presenza, anche il Museo Archeologico)
- Chiesa di San Fedele (se con visita in presenza, anche la Casa del Manzoni)

### MODULO 3 – Milano Neoclassica **21 aprile**

- il Teatro alla Scala (se con visita in presenza, anche il Museo della Scala)

### MODULO 4 – Milano del '900 e contemporanea **28 aprile**

- Stazione Centrale (se con visita in presenza, anche il Binario 21)

*Su richiesta saranno possibili due ulteriori moduli di approfondimento a maggio*

**Per gli studenti del triennio la partecipazione attiva al corso potrà concorrere all'attribuzione del credito scolastico.**

Il corso si svolgerà in DAD il mercoledì, dalle ore 17.00 alle ore 18.50

Per informazioni e adesioni scrivere a: [r.sarais@liceoeinsteinmilano.edu.it](mailto:r.sarais@liceoeinsteinmilano.edu.it)

**SI ALLEGA LOCANDINA**

**La Responsabile del Progetto**

Prof.ssa Rita Sarais



**Il Dirigente Scolastica**

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof. dott.ssa Alessandra Condito**

*A. Condito*



## Einstein scopre Milano!

Uno sguardo alla nostra città attraverso il Corso extracurricolare di Disegno e Storia dell'Arte proposto dalla prof.ssa Rita Sarais sul tema:

**"Il disegno per la conoscenza del patrimonio storico artistico e paesaggistico della propria Città"**

Un "Tour virtuale" che porterà alla conoscenza di alcune delle opere più significative e iconiche di Milano, anche attraverso l'uso del disegno tecnico e artistico, che porteranno ad analizzarne le caratteristiche.

Il corso si svolgerà in DAD, è aperto a tutti coloro che sono interessati a parteciparvi e si terrà il **mercoledì dalle ore 17,00 alle ore 18,50 dal 7 aprile 2021**.

Qualora la situazione epidemiologica lo consenta sono previste visite in loco.

E' disponibile il programma dettagliato del corso.

Per informazioni e adesioni scrivere a:

[r.sarais@liceoeinsteinmilano.edu.it](mailto:r.sarais@liceoeinsteinmilano.edu.it)