

*A.S.2019-20*

## **L'Arte & Corona**

Concorso di Disegno e Comunicazione Visiva

*rivolto alle studentesse e agli studenti*

*del Liceo Einstein*

L'immagine è tratta dal libro: Will Gompertz, *Nella mente dell'artista*, Electa, 2006

## **1 . Sezione “ArtherapyAtHome”**

“ArtherapyAtHome” è ideata per dare la possibilità di esprimere le emozioni attraverso la creazione di un’opera d’arte, in questo caso prendendo spunto dalle illustrazioni realizzate da un gruppo di artisti del panorama artistico contemporaneo ,che hanno raccolto e condiviso i loro disegni in occasione della difficile situazione che stiamo vivendo.

## **2 . Sezione Covid’Idee**

“Covid’Idee” nasce come covo d’idee creative attraverso le quali rappresentare il presente, con uno sguardo personale sulla pandemia e la conseguente quarantena. Lo si può fare attraverso

- a. Un personale racconto fotografico, a colori o in bianco e nero
- b. Un elaborato grafico realizzato con tecnica libera

Vincitore 1° Premio  
Sezione “ArtherapyAtHome”

LUCA GAROLI  
Classe 1^G

## Luca Garoli 1G

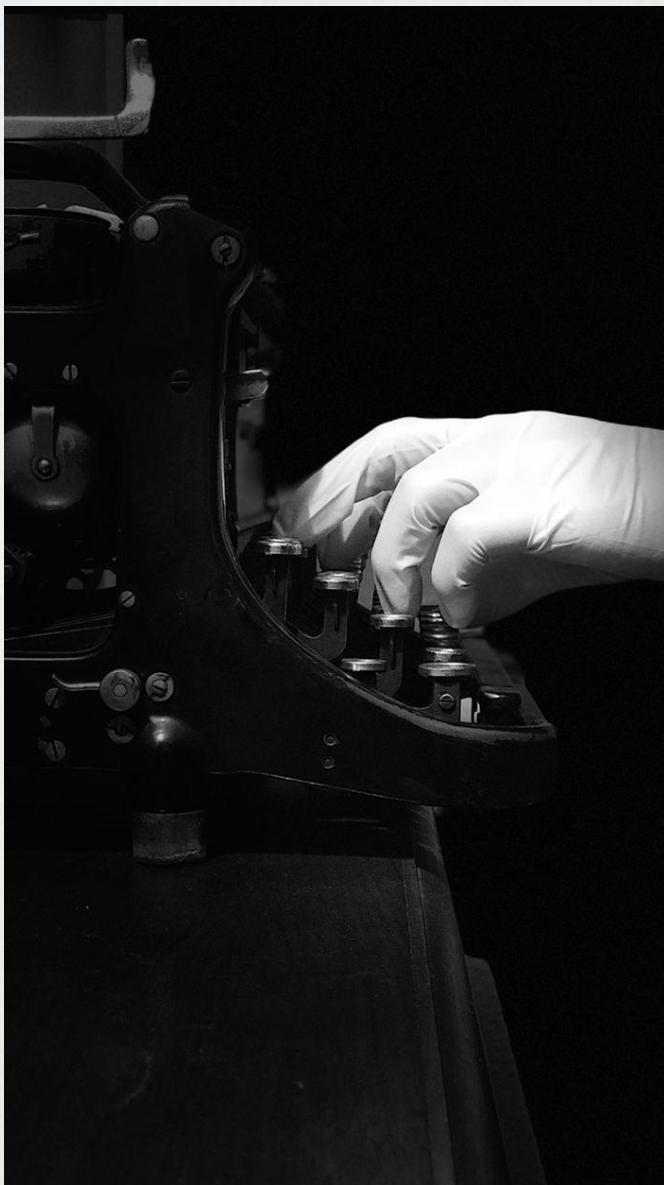
Il significato del mio elaborato è che malgrado la situazione possa sembrare terribile, l'ambiente sta giovando per l'arresto forzato e quando il Covid sarà passato potremo ricominciare in un mondo più pulito. Nella parte superiore è raffigurata una città inquinata che sta cadendo a pezzi, in quella inferiore le macerie diventano montagne che fungono da sfondo ad un paesaggio incontaminato. Ho utilizzato, con il collage, giornali di attualità e dei veri trifogli per gli alberi, oltre a pastelli, pennarelli e acquerelli.



Vincitore 1° Premio  
Sezione "Covid'Idee" - Racconto fotografico

EMANUELE STEFANELLI  
Classe 1^G

Foto 1



## **Emanuele Stefanelli 1G**

La quarantena ci ha dato modo di riscoprire cose che da tempo avevano abbandonato e per trasmettere questo messaggio ho immortalato una macchina da scrivere, una cosa che abbiamo abbandonato da tempo.

La seconda, dove la lampadina è staccata dalla lampada, rappresenta il distacco dalla normalità che ha spento alcuni di noi esattamente come la lampadina si è spenta staccata dalla lampada. L'ultima è molto semplice, un mappamondo al centro del quale si trova la Cina, l'origine di tutto. I guanti sono a tema Covid.



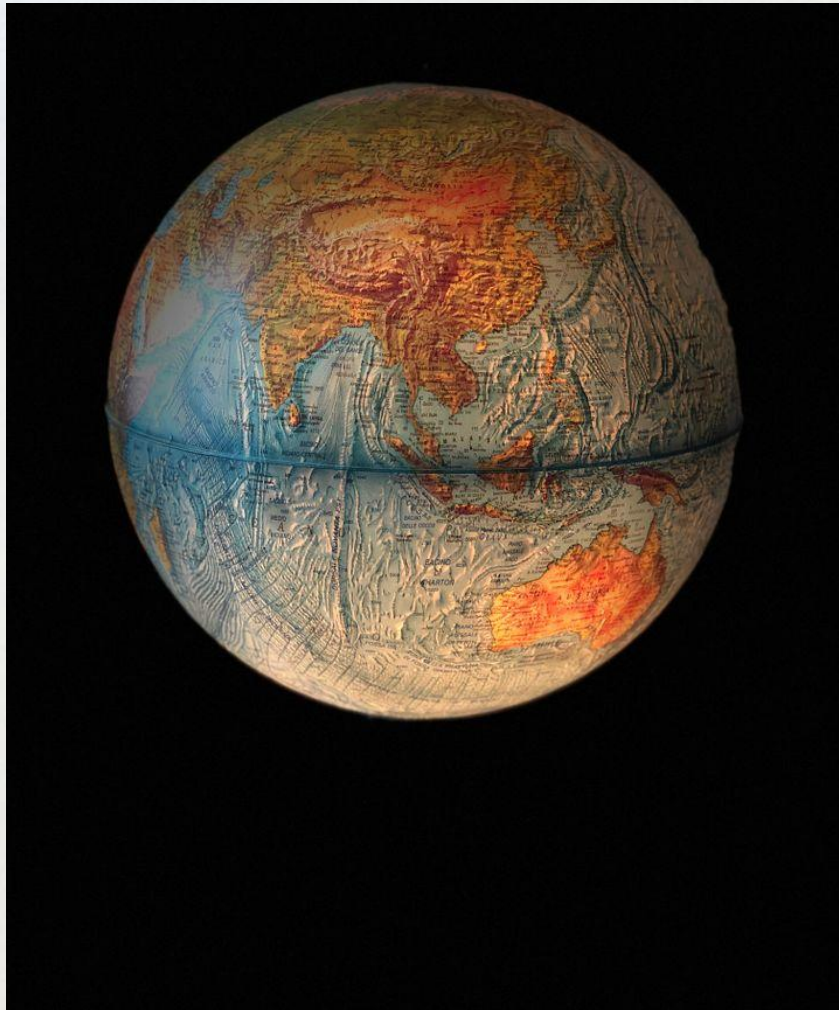


Foto 2



Foto 3

Vincitrice 1° Premio  
Sezione “Covid’Idee” – Elaborato grafico


ASIA GALMUZZI  
Classe 4^I



## Asia Galmuzzi 4 I

In "gabbia", come un animale allo zoo, mi sento isolata dal mondo. In quest'opera ho voluto rappresentare me stessa chiusa in casa, da sola, ma al riparo dal rischio di "precipitare" nell'inferno del virus. Attraverso i social condividiamo parte delle nostre giornate ma nessuno può davvero capire ciò che ognuno di noi prova, nella propria solitudine.





Opere dei partecipanti al  
concorso  
l'Arte & il Corona

## Sezione “ArtherapyAtHome”

Sofia Molinaro 1<sup>^</sup> G  
Sabrina Consonni 1<sup>^</sup> G  
Alice Messina 2<sup>^</sup> I  
Sara Toselli 1<sup>^</sup> G  
Anastasia Kazmiruk 3<sup>^</sup> E  
Annasofia Lewis 1<sup>^</sup> G  
Andrea Benedetto 1<sup>^</sup>E



## n. 1 Sofia Molinaro 1G

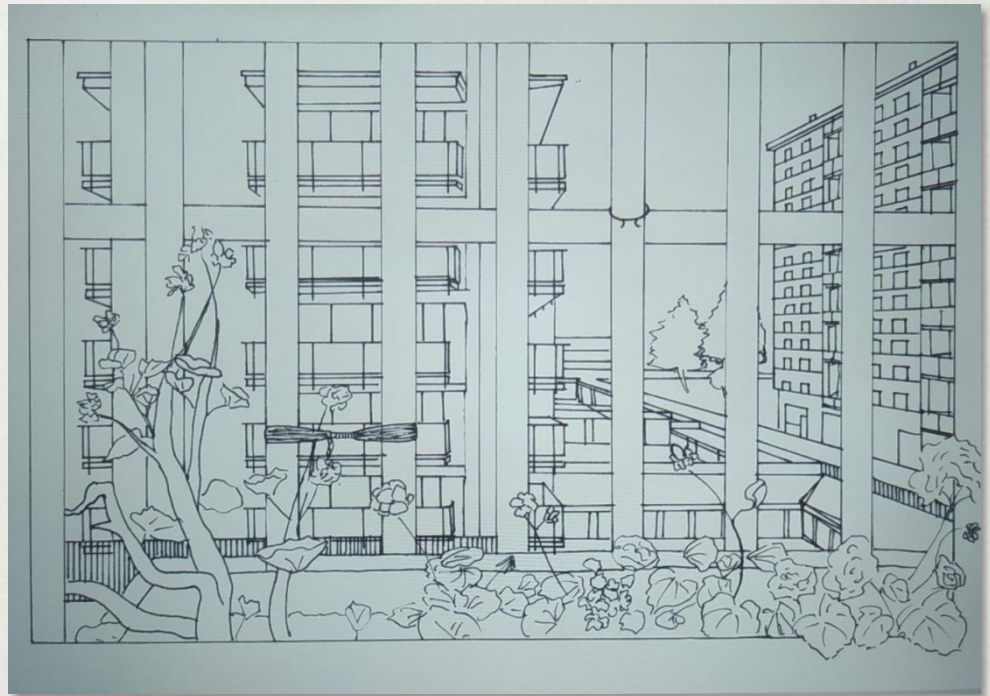
Ho scelto questo disegno dal sito consigliato perché mi ricordava che, con un po' di fantasia, possiamo avere qualsiasi cosa a portata di mano; l'ho poi modificato sostituendo ai fiori dell'originale alcuni che ritengo abbiano un significato particolare e credo possano descrivere questo periodo che stiamo vivendo.

## n. 2 Sabrina Consonni 1G

Il disegno raffigura il panorama che si vede fuori da una finestra di casa mia. L'immagine è stata presa da un'idea del sito

<https://milanoartguide.com>

che ritrae il disegno di uno stadio





### **n. 3 Alice Messina 21 consumati dall'ozio**

La scelta dei colori smorti e monotoni è finalizzata a esprimere la monotonia che caratterizza le giornate in questo periodo. Costretti a rimanere fermi in casa, diventiamo sempre più inattivi, fenomeno che può essere espresso simbolicamente da questa immagine.

#### n. 4 Sara Toselli 1G

Ho scelto di rappresentare il ghepardo, animale molto affascinante, nel quale mi ritrovo molto caratterialmente.

Lo sfondo è di mille colori, e rappresenta il nostro pianeta che, in questo periodo, si è trasformato grazie anche all'arrivo della primavera.

L'animale è rappresentato mentre perde le macchie che, si disperdono nel foglio; voglio rappresentare il mio stato d'animo nel periodo della quarantena, vogliosa di uscire, fare lunghe passeggiate e trovarsi con gli amici, non stare chiusa in casa ad osservare il mondo dalla finestra.





### **n. 5 Anastasia Kazmiruk 3E**

Mai la parola “pandemia” potrebbe rimandare a pensieri positivi; la situazione che noi tutti stiamo vivendo ha infierito sui singoli individui, così come su interi stati, lasciando un segno indelebile. Tuttavia proprio in circostanze come quelle attuali è importante cercare di vedere il bicchiere mezzo pieno: dalla negatività molti artisti hanno tratto ispirazioni per grandi opere.

Io grande artista non sono, ma ho creato un'opera che mette in luce il rapporto tra quarantena e tecnologia, positivo o negativo è un'opinione soggettiva.



**n. 6 Annasofia Lewis 1G**

**I NOSTRI EROI:**

Durante questa brutta situazione che stiamo vivendo, i medici sono stati

i nostri EROI.

Desidero ringraziare , con questo piccolo gesto, tutti coloro che sono impegnati in questa battaglia.





## n. 7 Andrea Benedetto 1E

Ho voluto rappresentare con questo collage la situazione che stiamo vivendo in questi ultimi tempi, scegliendo le immagini più significative, anche collegate alla storia e all'arte.

Ad esempio IL TRICOLORE ieri e oggi (sulla Domenica del Corriere dopo la liberazione dagli austriaci e l'Italia <<tenuta in braccio>>

dall'infermiera), l'arte nei MURALES, i monumenti fotografati in questi giorni (il DUOMO di Milano e il PONTE DI RIALTO), una coppia fotografata dopo la seconda guerra mondiale e una coppia di oggi. "TUTTO ANDRA' BENE" e sotto il coronavirus trasformato in un fiore. Le lezioni a distanza, carcerati in Sud America.

Sezione “Covid’idee”  
- Racconto fotografico-

Davina Stroligo 1^ G  
Alessio Intini 1^ G  
Nicole Heijmerikx 2^ F  
Sabrina Consonni 1^ G  
Sofia Molinaro 1^ G  
Federico Picone 3^ G  
Gabriele Colombi 1^ G

## n. 8 Davina Stroligo 1G

Queste foto rappresentano gli effetti del Corona Virus sul nostro mondo. Alcune attività che dapprima non vi era il tempo per svolgerle e che ora, essendo in quarantena, vi possiamo dedicare del tempo.

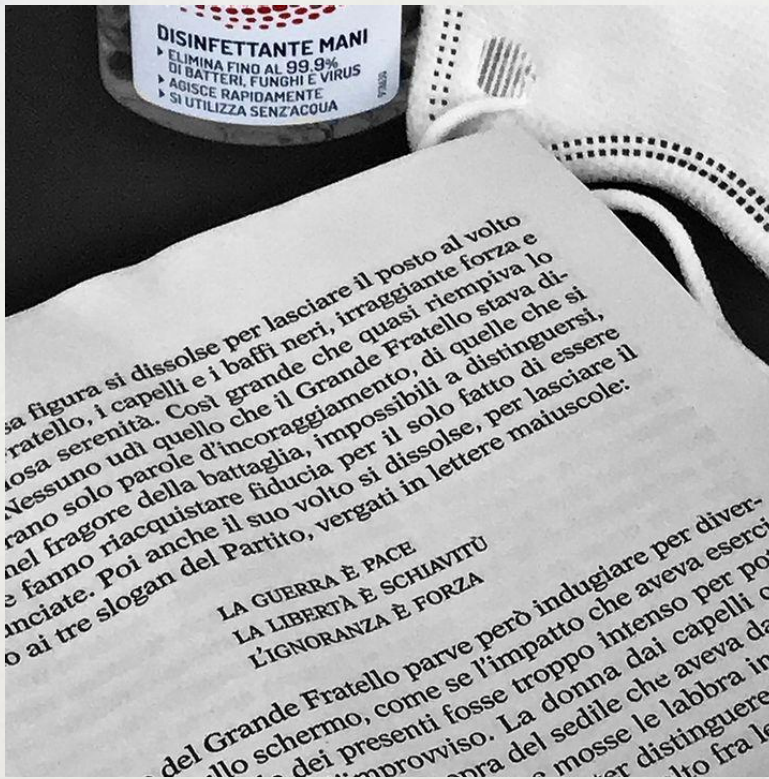


Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

## n. 9 Alessio Intini 1G

La quarantena per me ha significato ciò che ho voluto immortalare con i miei scatti infatti la foto "Prigioniero" indica la non possibilità di uscire e quindi di dover rimanere a casa ed osservare fuori.

Con tutto il tempo a disposizione ho voluto fare un puzzle che è stato rappresentato nella foto "Passatempo" dove si vede anche il tavolo su cui lo ho realizzato.

Con l'ultima immagine "Rinascita" rappresento la libertà di poter uscire come la crescita di una pianta.



Foto 1



Foto 2

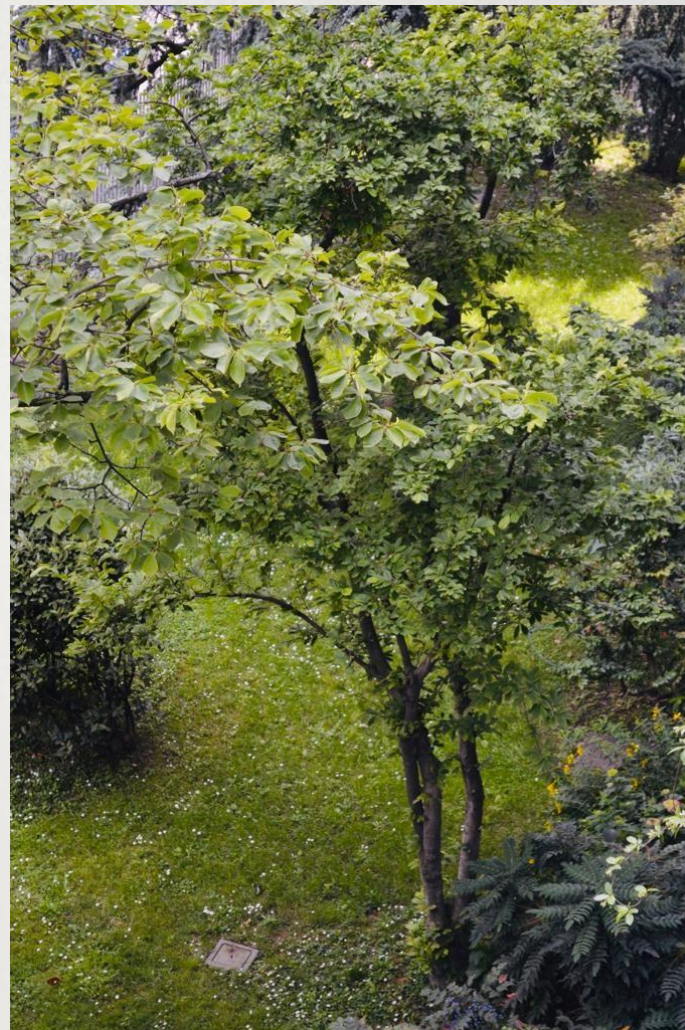


Foto 3

n. 10 Nicole Heijmerikx 2F



**Foto 1:** Mia sorella dal parrucchiere casalingo...



**Foto 3:** Le mani in pasta



**Foto 2:** Colazione finalmente a casa, home sweet home!



## **n.11 Sabrina Consonni 1G**

Le foto raffigurano Venezia appena prima delle chiusure del periodo del coronavirus: strade deserte e bellissimi colori.

Non avevo mai visto Venezia così, si poteva passeggiare liberamente senza turisti, code e confusione.

Le foto sono state solo ritagliate in photoshop.



Foto 1



Foto 2



Foto 3

## n. 12 Sofia Molinaro 1G

Con queste foto volevo trasmettere una sensazione che ho più volte provato durante questo periodo; una sorta di nostalgia nel guardare fuori e nel pensare che mi potrei trovare lì, mista ad un senso di pace e calma dato proprio dal fatto che non devo preoccuparmi dei problemi che affronterei uscendo: posso semplicemente volgere il mio sguardo verso la finestra e godermi il panorama.

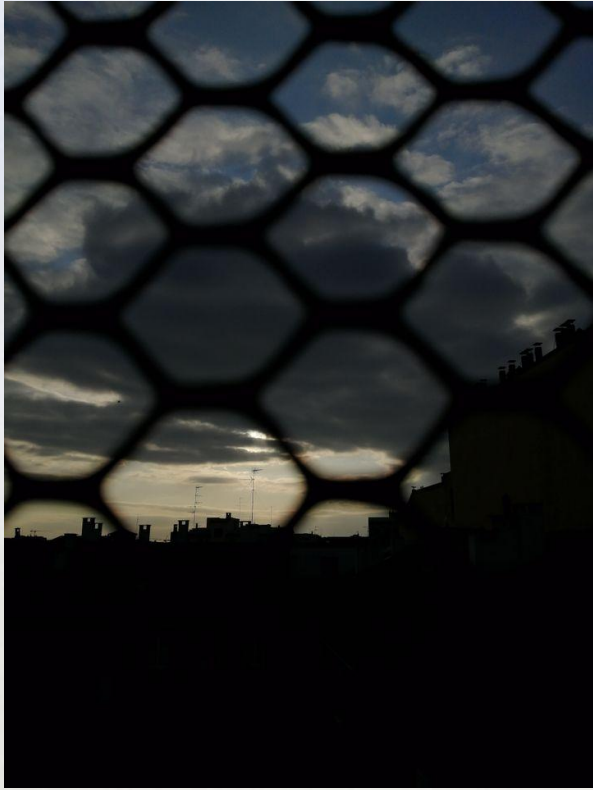


Foto 1

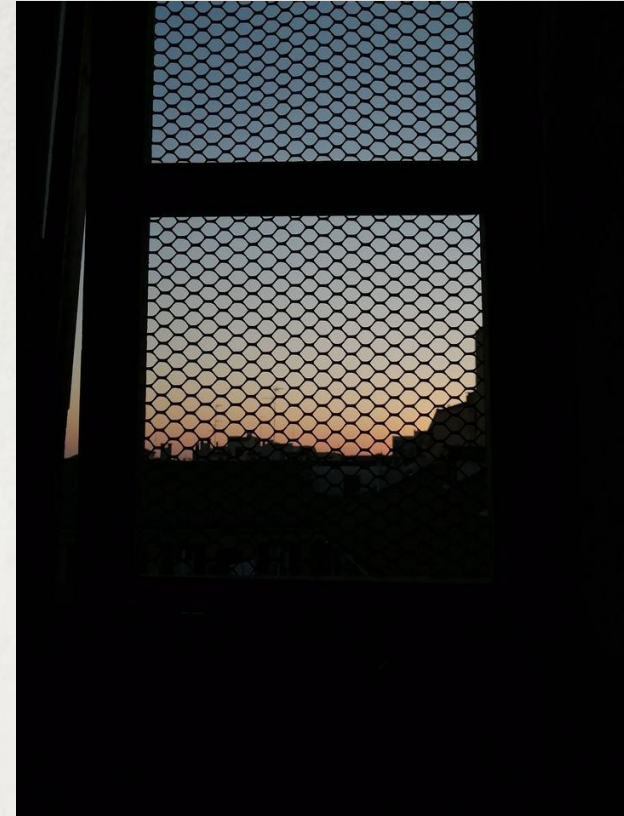


Foto 3

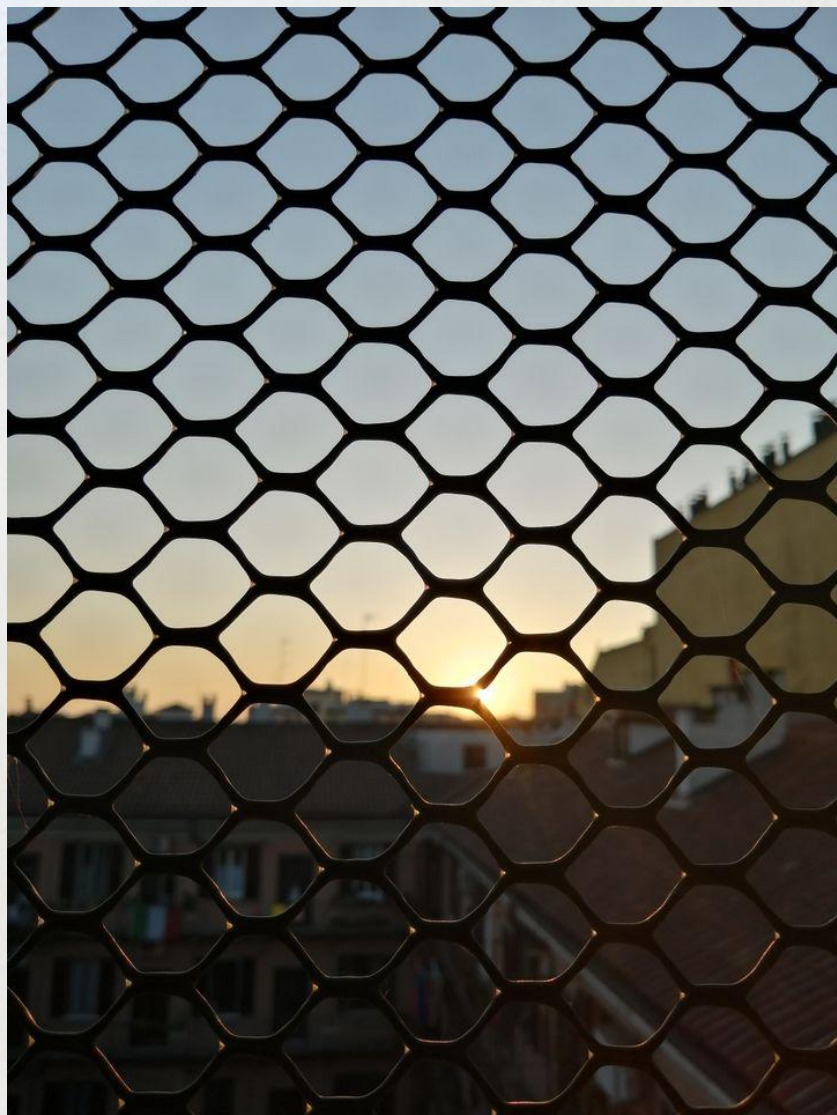


Foto 3

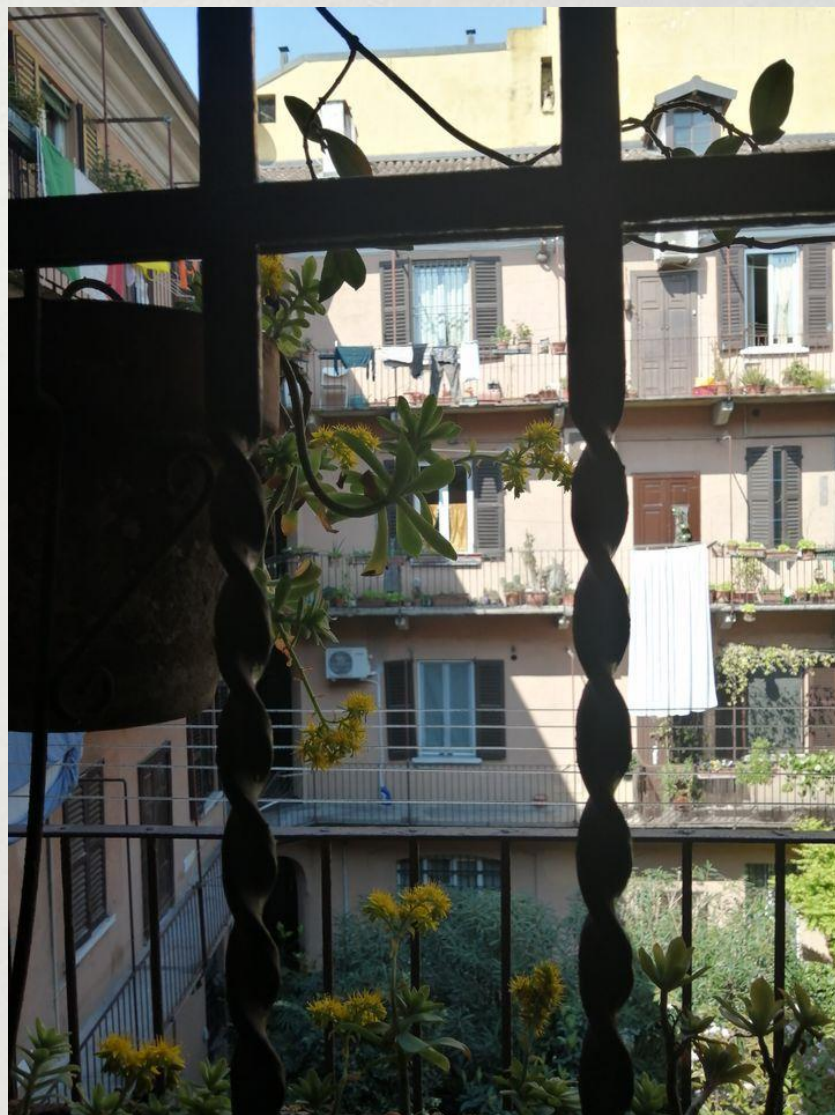


Foto 4

**n.13 Federico Picone 3G**



Foto 1

#### **n. 14 Gabriele Colombi 1G**

Attraverso la quarantena causata dal Covid ho avuto la possibilità di dare vita alla mia creatività soprattutto grazie alla fotografia infatti ho voluto partecipare a questo concorso con essa. Sono un'amante dell'arte greca e delle diverse opere e sculture infatti nella prima fotografia ho voluto adattarne una al tema Covid poggiandoci una mascherina. Per uscire da questa situazione dobbiamo rispettare regole rigorose, come quella di lavarsi le mani spesso ed ho voluto fotografare proprio quel momento. Fare la colazione tutti insieme succedeva solo nei weekend mentre ora la facciamo tutti i giorni. Durante questo periodo dove tutto si è fermato la natura non ha smesso di crescere, così ho voluto fare la foto ad un fiore che prima era solo un seme e che ora è sbocciato



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4 - Pausa

## Sezione "Covid'idee" -Elaborato grafico-

Davina Stroligo 1<sup>^</sup> G

Giovanni Sansone 3<sup>^</sup> G

Alessio Perini 3<sup>^</sup> D

Luca Mariano 1<sup>^</sup> G

Francesca Maria Bussola 4<sup>^</sup> I

Giulia Rispoli 2<sup>^</sup> I

Pietro Martin Maresca 4<sup>^</sup> H

Carola Benedetto 4<sup>^</sup> A

Chiara Cavatorta 4<sup>^</sup> B

Matteo Ghilardi 1<sup>^</sup> G

Lisa Catalano 3<sup>^</sup> C

Luca Garoli 1<sup>^</sup> G

Alessandra Sfranzioni 1<sup>^</sup> G

Carlotta Pedà 3<sup>^</sup> C

Alice Crespi 3<sup>^</sup> C

Edoardo Chiarolla

Alessandro D'Arco 1<sup>^</sup> G

Bianca Vidal Aroca

Lorenzo Moro 2<sup>^</sup> G

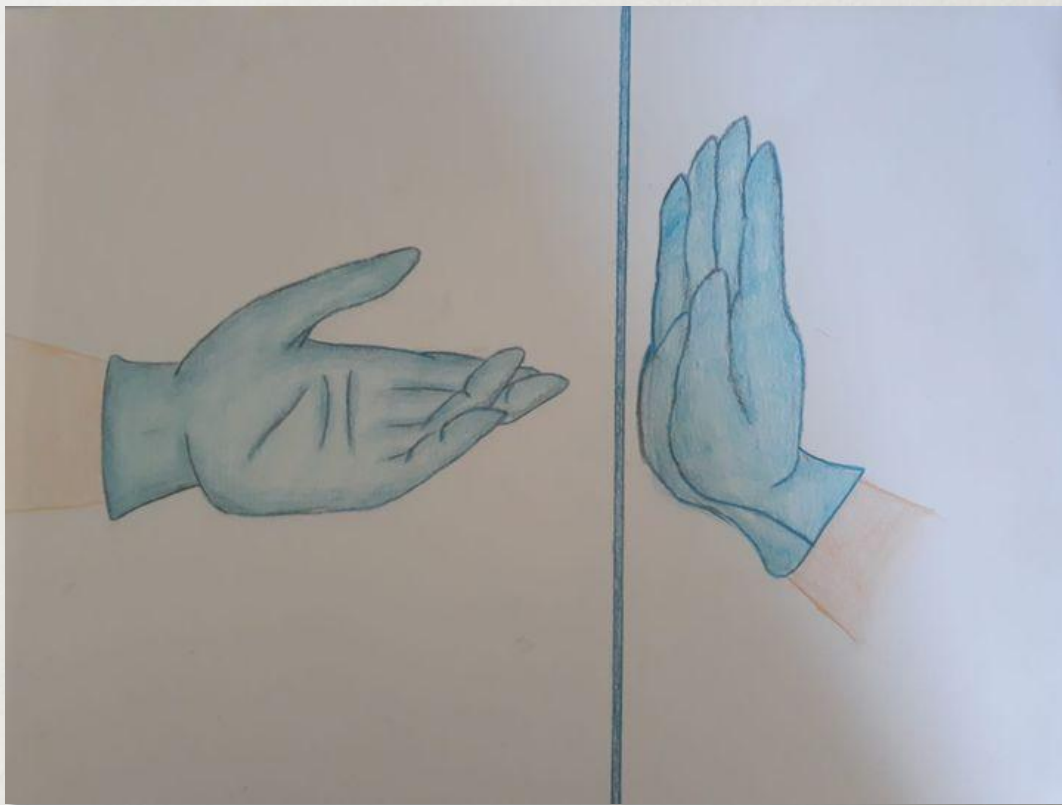
Claudia Croci 1<sup>^</sup> B



### **n.15 Davina Stroligo 1G**

In questo disegno ho voluto rappresentare due persone che sono divise da una barriera.

La barriera è il Corona Virus che in questo periodo sta dividendo molte famiglie e amici costringendoci a rimanere a casa.



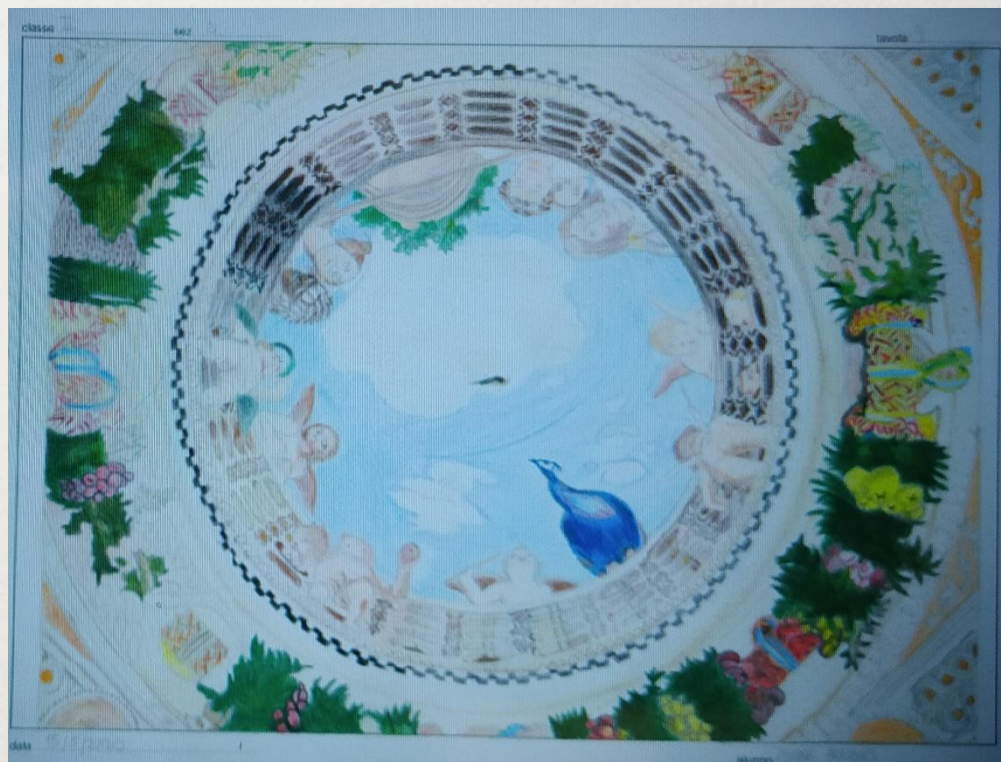


## **n. 16 Giovanni Sansone3G**

Rinascita di Milano  
Lo stemma della nostra città sorvolato da una fenice, simbolo della rinascita. (Realizzato a matita su carta e ultimato in formato digitale)

### n. 17 Alessio Perini 3D

Andrea Mantegna guarda il suo cielo come, ognuno di noi guarda dalla sua finestra in questo tempo di isolamento. Ispirandoci alla sua visione celestiale ci auguriamo che la pandemia possa risolversi per il meglio.





## **n. 18 Luca Mariano 1G**

### **L'abbandono**

Il disegno rappresenta due persone che si lasciano, senza saperlo, per l'ultima volta prima del lungo periodo della quarantena. Ho deciso di rappresentare questa scena perchè mi sembra una tematica molto trattata da persone di tutte le età quella della voglia di incontrarsi con amici e parenti. Io stesso, come molti, sono riuscito però a trattenere, anche se con difficoltà, la voglia di incontrarsi, pensando con lungimiranza ed evitando di contrarre il virus, o in caso di positività asintomatica, il contagio ad altri conoscenti.

**n. 19**

**Francesca Maria Bussola 41**

Mi sveglio una mattina e mi rendo conto di non poter più mettere piede fuori da queste quattro mura, le stesse quattro mura che a questa età si odiano tanto, e che più che una casa, mi sembrano quasi una prigione.

Mi sveglio una mattina e mi rendo conto che tutte quelle cose che ritenevo essere scontate, alla fine, così scontate non sono.





**n. 20 Giulia Rispoli 21**

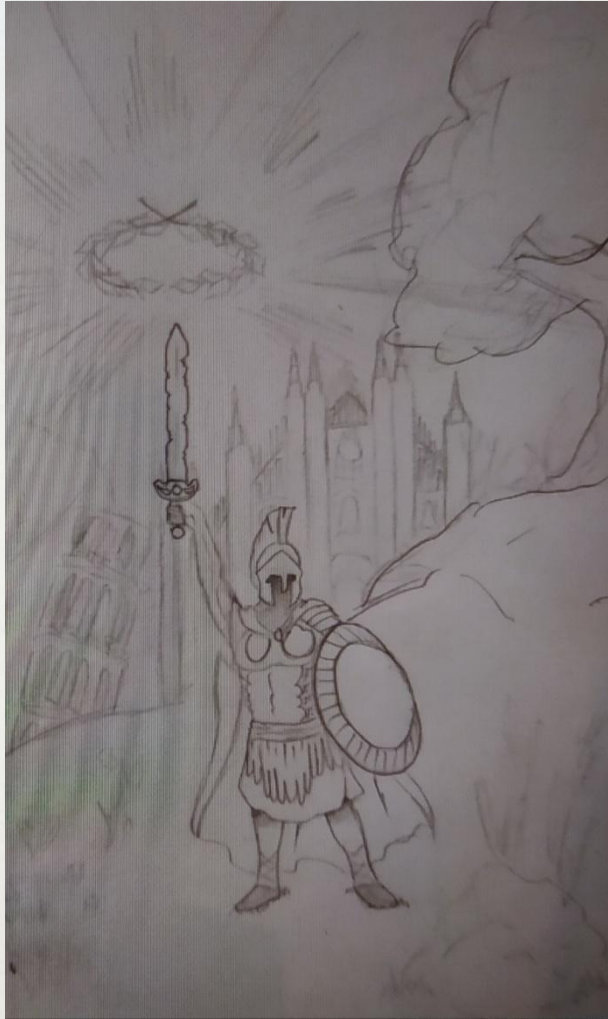
Cigni, 2020, Acrilico su carta, 21 x 14 cm, Liceo Scientifico Statale Albert Einstein. Ho scelto di raffigurare i cigni poiché ho scoperto, ascoltando i telegiornali, che alcuni esemplari di questa specie hanno ripopolato la zona del Naviglio in seguito alla quarantena. Ho trovato affascinante come la natura abbia ripreso possesso di ciò che le appartiene quando l'uomo retrocede

**n.21 Pietro Martin  
Maresca 4H**

Titolo: 40

Questo periodo di distanziamento sociale mi ha portato a una ossessiva raffigurazione di semplici volti umani.





## n.22 Carola Benedetto 4A

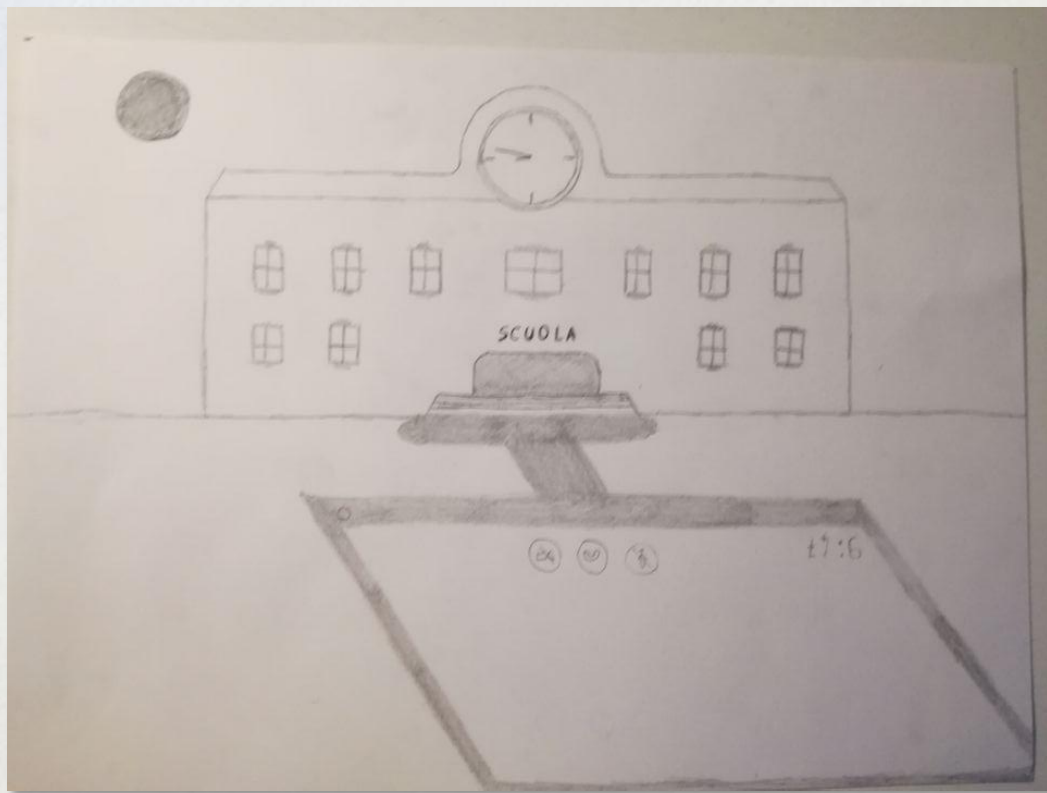
Nella rappresentazione è raffigurato un guerriero che ha sconfitto il <<corona virus>>. Il guerriero rappresenta tutte le forze che nel mondo si sono attivate per sconfiggere il virus; ma ciò che è stato vissuto insieme al dolore e alla morte che questa pandemia ha portato con sé, è tuttavia servita all'umanità per crescere e migliorarsi. E ciò è rappresentato dalla corona di alloro posta sopra la spada sguainata: e così il coronavirus si è trasformato in CORONA VIRTUS..



**n.23 Chiara Cavatorta 4B**

Questo mio quadro "Compagnia" rappresenta il mio disperato tentativo di occupare i tempi morti durante questo periodo di quarantena cercando di farmi *compagnia* a modo mio, ma è anche un semplice tentativo di raffigurare la mia piccola stanza nella quale passo la maggior parte del mio tempo a cui volevo fare un piccolo tributo.



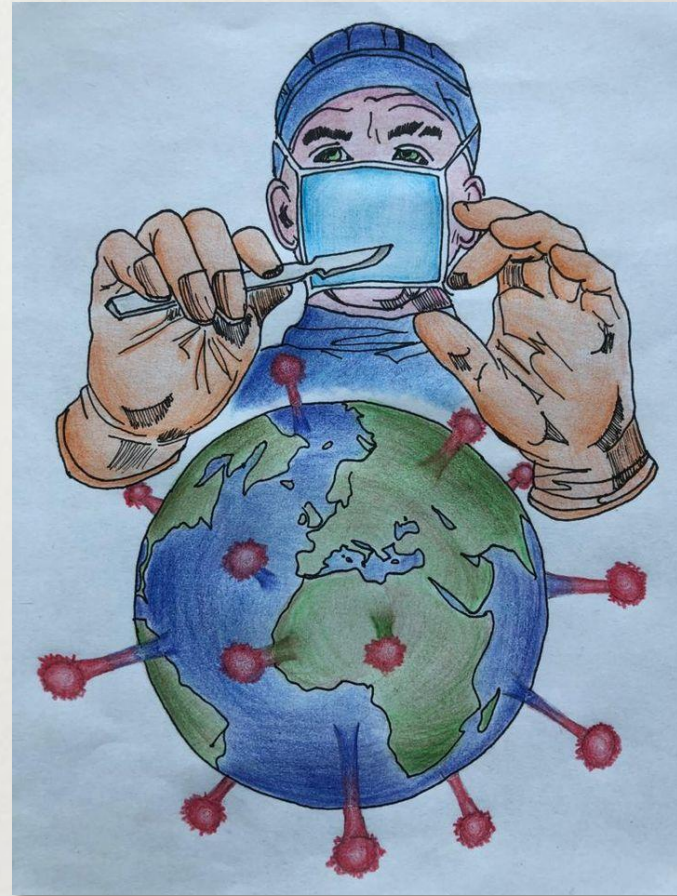


## n. 24 Matteo Ghilardi 1G

Quando ho pensato a un disegno sul corona virus, mi è venuto subito in mente l'immagine del virus, ma non era quello che volevo. Quindi ho iniziato a pensare e mi è venuta un'idea da un vecchio disegno che avevo fatto, e poi ho pensato alla scuola prima, un grande edificio, e la scuola adesso, un computer in pratica. Mettendo insieme queste cose, questo è quello che ottenuto.

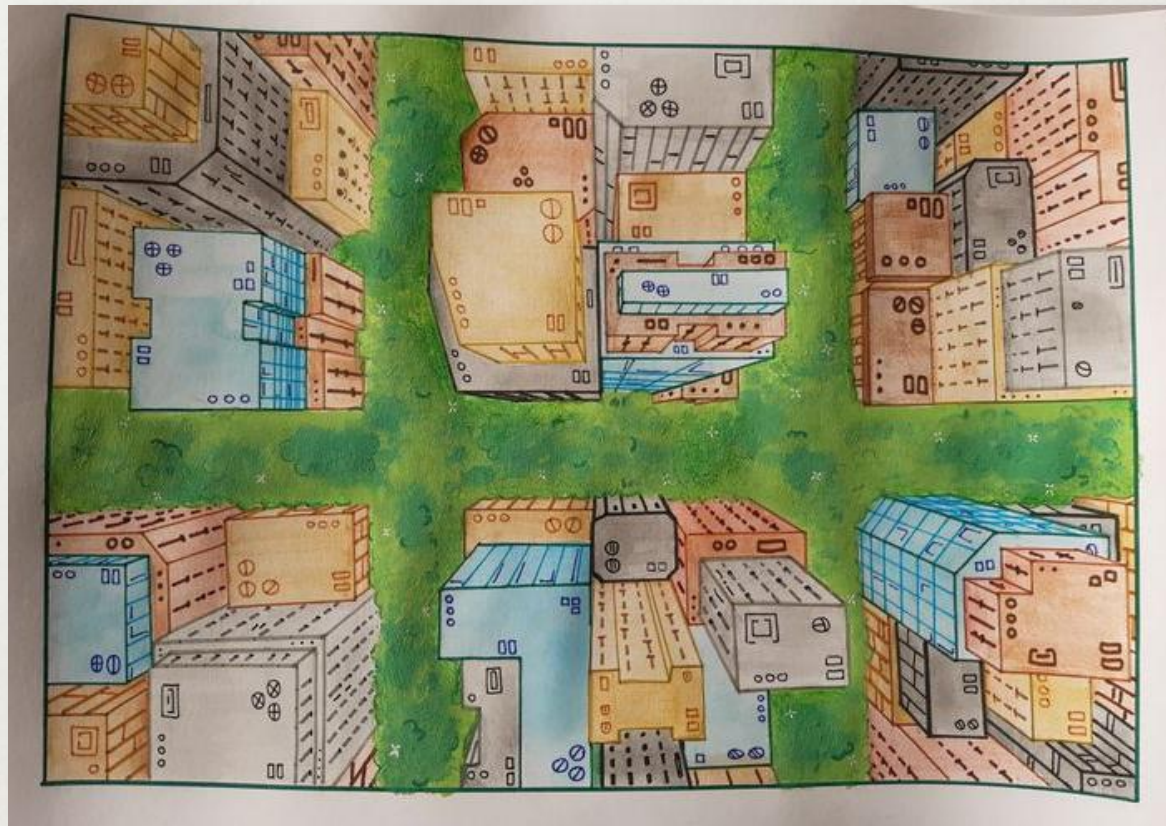
## n. 25 Lisa Catalano 3C

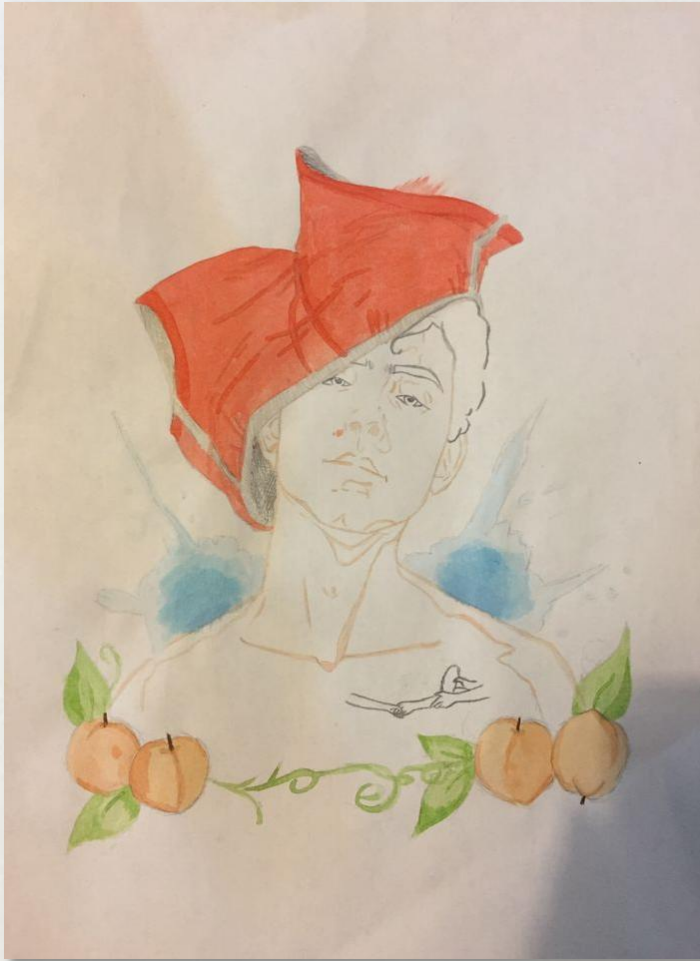
Una dedica ai medici, che mettono a rischio la loro vita per salvare la nostra. Durante un'operazione i chirurghi collaborano per portare a termine l'intervento con successo, così dobbiamo fare noi per arrivare alla fine di questa grande sfida che ci si è parata davanti. In questo momento ci stiamo prendendo cura del nostro mondo, e delle persone che lo abitano. Il disegno rivela anche una delle mie più grandi passioni: la chirurgia.



## n. 26 Luca Garoli 1G

Ho sempre cercato di trovare il lato positivo anche nelle situazioni più complicate, con il mio elaborato, una città le cui strade sono state invase dalla natura, voglio esprimere il mio pensiero: noi stiamo tutti soffrendo la quarantena, ma l'ambiente sta approfittando della situazione per riprendersi i propri spazi. Una volta passato il Covid dovremo essere più responsabili nelle nostre scelte e dovremo rispettare maggiormente ciò che ci circonda. Ho deciso di utilizzare una prospettiva dall'alto per avere un impatto maggiore.





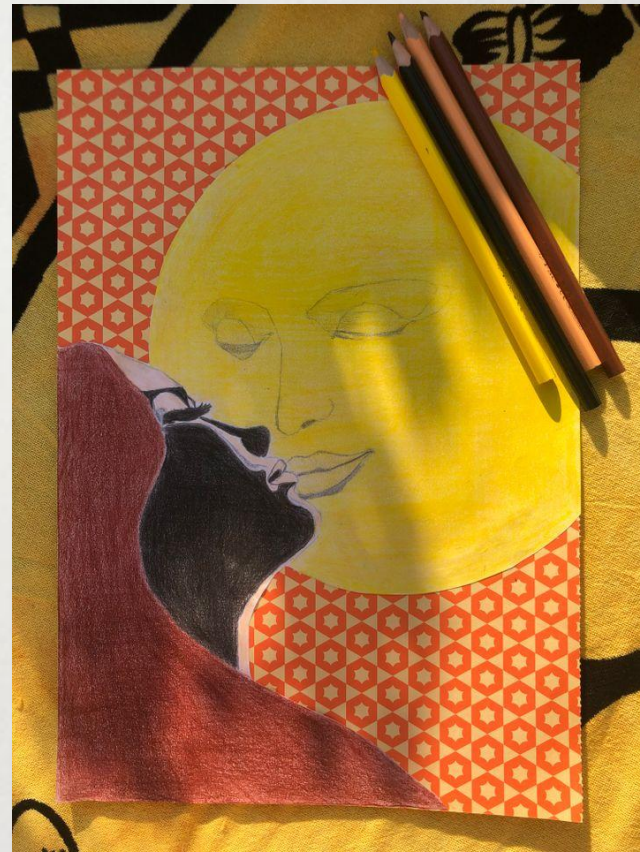
## **n. 27 Alessandra Sfranzioni 1G**

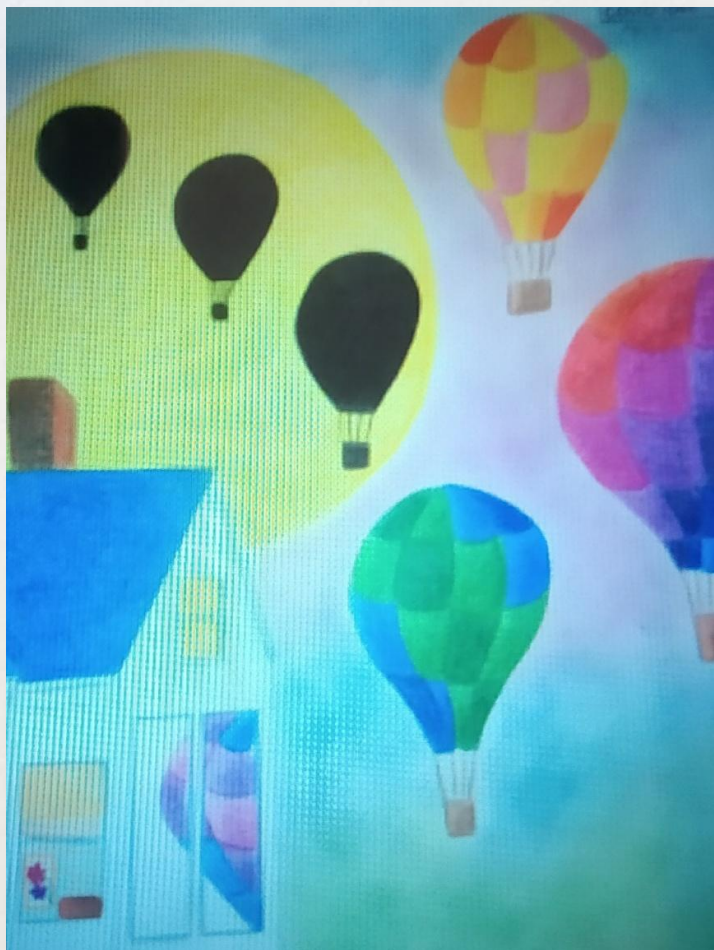
Questo disegno rappresenta per me l'estate, afosa (rappresentata dai colori caldi), dove l'unica forma di refrigerio è data dall'acqua (gli sprizzi azzurri dietro il ragazzo). Non ho colorato interamente il disegno, ma solo delle linee, che delineano la figura in modo generale, rappresentando la mancanza di schemi rigidi durante l'estate e durante il periodo che stiamo vivendo. Il tatuaggio vuole ricordare la distanza che ci separa in questo duro momento, che vieta noi il contatto fisico.

### **n. 28 Carlotta Pedà 3C**

Ho sfruttato queste giornate di sole che Milano non ci regalava da un bel po', mettendomi sul balcone a leggere, ascoltare la musica, disegnare, studiare... ho trovato in questa piccola azione un modo per sentirmi meglio, più "all'esterno", meno rinchiusa e adesso riesco a godermi di più queste giornate.

Il disegno rappresenta il fatto che, in questo periodo di clausura, il sole sia per me una via d'uscita.





## n. 29 Alice Crespi 3C

### **Voglio tornare a fare sogni ad occhi aperti**

In questo periodo la mia mente non riesce a vagare come al solito...mi hanno sempre detto che il mio nome, Alice, mi descrive. Forse è per questo che una delle mie storie preferite è proprio *Alice in Wonderland*. Ma ultimamente non riesco a fare lunghi sogni ad occhi aperti che mi distraggono da qualsiasi cosa e questo per me è stressante, vorrei solo che arrivasse una mongolfiera e mi portasse lontano, magari sulla Stazione Spaziale Internazionale, dove sicuramente il Corona Virus non può arrivare. L'unico dettaglio è che ho tanta paura dell'altezza. Voglio tornare a fare sogni ad occhi aperti, 2020, matite colorate su carta, 30×42 cm, Milano, Liceo Einstein.

### n. 30 Edoardo Chiarolla

Il mio lavoro consiste in un fumetto, composto da una serie di tre strisce comiche, che mostrano come io abbia vissuto il periodo di quarantena in modo ironico e chiaramente esagerato.







### n. 31 Alessandro D'Arco 1G

La lotta contro questo nuovo virus è una situazione molto delicata e importante, soprattutto altera i nostri concetti di normalità e sicurezza. Proprio per questo, per mantenere protetto sia tu che chiunque ti stia intorno, utilizza la mascherina e mantieni le distanze di sicurezza se stai uscendo di casa. È una situazione molto seria, presta attenzione!

**n. 32 Bianca Vidal Aroca**

collage, 24X33 cm, Milano, liceo Einstein.

In quest'opera ho rappresentato la casa, luogo di reclusione e confortevole riparo durante questa lunga quarantena caratterizzata dall'angoscia e dalla paura del virus.

Le righe bianche e nere enfatizzano questa paura facendo risaltare la scritta Coronavirus; il resto dello spazio è luminoso, a voler rappresentare la luce alla fine del tunnel.





### n. 33 Lorenzo Moro 2G

L'opera è intitolata 2020, anno che ricorderemo bene tutti, insieme a tutto ciò che ha comportato. I soggetti inerenti erano tanti, quasi tutti ormai diventati parte della nostra vita.

Ma quello che, secondo me, è l'unico con un valore universale è la mascherina. Mascherina che viene reinventata, che viene scomposta in numerose figure geometriche e di fantasia dai colori a tratti grigi, come i momenti bui della quarantena, a tratti variopinti. La bocca centrale è un elemento che aggiungo sempre, per dare un tocco di vitalità.

### n. 34 Claudia Croci 1B

In questo momento restare "connessi" è importante. Tutti abbiamo un mezzo che ci permette di restare in contatto con gli amici, i compagni di classe e parenti: la tecnologia. Il disegno, realizzato in matita, rappresenta la tecnologia che unisce due ragazzi, separati a causa del coronavirus, i quali nelle mani tengono un frammento di cuore: la felicità, la compagnia che negli ultimi mesi ci è mancata. Sullo sfondo vi sono vari oggetti con l'obiettivo di contestualizzare il disegno.

