



*“Percorsi per le **C**ompetenze **T**rasversali  
e l’ **O**rientamento” - 2020/2021*

**Liceo Einstein - Milano**

# Struttura del percorso del Liceo Einstein

III

## CLASSI TERZE

- 6 ore **ORIENTARSI** a cura dell' Università Cattolica di Milano

- 8 ore sicurezza base

## CLASSI QUARTE

- **Almeno 20** ore di un percorso di classe individuato dal CdC

- 4 ore di intervento orientativo a cura dell'Università

Cattolica

## CLASSI QUINTE

-10 ore **incontri con il mondo del lavoro.**

III

Valorizzare vocazioni, interessi e stili di apprendimento individuali; sperimentare nuove competenze cognitive, emotive e relazionali.

IV

Favorire e consolidare l'orientamento in direzione del percorso degli studi futuri e della scelta lavorativa

V

Promuovere l'autonomia decisionale e la padronanza del proprio progetto formativo e professionale

Per le classi terze si prevede in orario curricolare solo l'intervento dell'Università Cattolica (3 incontri di 2 ore), già sperimentato con esito positivo lo scorso a.s.

Il corso sulla sicurezza sarà svolto a casa dagli studenti in autonomia (pacchetto formativo online).

Eventuali altri percorsi opzionali saranno svolti al pomeriggio da remoto, almeno fino a febbraio.

# CLASSI TERZE



I ragazzi della classi QUARTE lo scorso anno hanno svolto le seguenti attività:

8 ore: formazione sulla sicurezza

6 ore: progetto *Orientarsi* in collaborazione con l'Università Cattolica

20 ore: percorso individuato dal Consiglio di Classe

**Per un totale di 34 ore**

a cui aggiungere 20 ore sulle competenze digitali acquisite grazie alla DAD (si veda delibera CD 7 aprile 2020)

- Alcuni studenti hanno poi svolto attività pomeridiane proposte dalla scuola
- Qualche ragazzo ha svolto attività autonome estive

# Situazione CLASSI QUARTE



Ogni Consiglio di Classe dovrà individuare un'attività oppure una o più conferenze, seminari o workshop da seguire per un totale di almeno 20 ore.

Inoltre il Consiglio di Classe dovrà individuare un docente referente di tali attività.

La scadenza per le adesioni è fissata entro e non oltre il 30 ottobre (per i primi incontri proposti dal Politecnico di Milano si consiglia una tempestiva adesione).

Le adesioni ed il nominativo del coordinatore e/o docente referente andranno segnalati alla prof.ssa Iraci via mail.

Si propongono di seguito alcune attività organizzate da Università, Case editrici, Laboratorio Adolescenza.

Altre attività potranno essere proposte dai singoli Consigli di Classe.

# CLASSI QUARTE



# di lavoro, leggo

come non avresti mai pensato di leggere

progetto per le scuole  
triennio delle scuole secondarie di II grado



## IL PROGETTO PER LE SCUOLE

**Di lavoro, leggo - per le scuole** è un progetto che si rivolge a insegnanti e ragazzi del **triennio delle scuole secondarie di II grado** che desiderino approfondire la conoscenza dei **mestieri editoriali**, **acquisire nuove competenze trasversali, legate ai linguaggi e alle parole, e di orientamento nel mondo delle professioni.**

La **promozione della lettura come strumento di crescita personale e professionale e la creazione di comunità di lettori forti**, motore primo dei processi di partecipazione e inclusione sociale e culturale, sono gli **obiettivi finali del progetto**. Per questo abbiamo deciso di proporre i nostri libri ai ragazzi tra i 16 e i 19 anni, che si stanno domandando chi vogliono diventare e cercano anche nei libri un'intuizione, una possibilità per il futuro.

La scommessa di questa proposta formativa è quella di guardare alla lettura in modo funzionale alla costruzione della propria identità personale, emotiva e professionale. La lettura come uno strumento che apre porte, una capacità da affinare, un'attitudine da coltivare perché fertile e prolifica, soprattutto - ma non solo - per chi desidera in futuro lavorare con le parole.

Le storie raccolte nei libri NN – e i personaggi che le abitano – sono **storie di domande, di ricerca di identità, di emozioni intense, di crisi e rinascita, di dolore e cambiamento, quasi a comporre una sorta di educazione ai sentimenti, ai valori, alle emozioni e all'ascolto dell'altro.**

I libri di NN non sono libri pensati per i ragazzi, ma ci siamo accorti, in questi tre anni e soprattutto durante le fiere del libro, che alcuni titoli attiravano occhi giovani, molto giovani. I libri scelti tracciano percorsi di lettura che **avvicinano e formano alle emozioni** attraverso l'indagine sempre empatica di **temi universali come l'identità, l'amore, le relazioni e i ruoli**. Il percorso che abbiamo pensato per i ragazzi si innesta dunque su un doppio binario di formazione esperienziale e professionalizzante:

Il percorso di lettura in classe **(A)** può essere scelto come percorso di acquisizione di competenze trasversali e orientamento **(B)** secondo il nuovo decreto ministeriale di marzo 2019 (PCTO, ex **Alternanza scuola-lavoro**).

**NN è tra le aziende iscritte al registro nazionale per l'alternanza scuola-lavoro.**

Per informazioni:  
[giulia.tamanti@nnetitore.it](mailto:giulia.tamanti@nnetitore.it)  
3402975593

# CLASSI QUARTE



**A PERCORSO DI LETTURA PER LA CLASSE**  
15-20 ore con il docente + 15-20 ore individuali o in gruppo

I percorsi di lettura tra cui scegliere sono fatti di:

**STORIE**

in cui in cui il filo rosso tra i libri è **tematico**

**1. è la tua vita**

storie di scelte, errori, amori e ardori, e di tutte le altre sfumature della vita



["Canto della pianura"](#) di Kent Haruf  
["Il paradiso degli animali"](#) di David J. Poissant  
["Salvare le ossa"](#) di Jesmyn Ward

**2. gli occhi degli adolescenti**

storie di ragazzi e ragazze, di famiglie strambe, di cambiamenti e di futuro



["Anche noi l'America"](#) di Cristina Henriquez  
["Giovannissimi"](#) di Alessio Fagiolo  
["La linea del sangue"](#) di Jesmyn Ward

**3. pazzi d'amore**

storie d'amore, di coraggio e libertà



["La misura d'uomo"](#) di Roberto Camuri  
["Le nostre anime di notte"](#) di Kent Haruf  
["Paradisi minori"](#) di Megan M. Bergman

**GENERI**

in cui il filo rosso tra i libri è **formale**

**1. storie di crescita**

romanzi di formazione



["La fine dell'estate"](#) di Serena Patrignanelli  
["Bye bye vitamine!"](#) di Rachel Khong  
["Acqua salata"](#) di Jessica Andrews

**2. storie in racconti**

raccolte di racconti



["Animali in salvo"](#) di Margaret Malone  
["Il paradiso degli animali"](#) di David J. Poissant  
["Paradisi minori"](#) di Megan M. Bergman

**3. storie nel mistero**

un viaggio nel tempo, un crimine e un giallo



["Le prime 15 vite di Harry August"](#) di Claire North  
["Bull Mountain"](#) di Brian Patowich  
["I cieli di Philadelphia"](#) di Liz Moore

**MATERIALE DIDATTICO**

> **video-lezioni** tenute da professionisti del mondo dell'editoria:

**il mestiere editoriale**: la redazione, l'ufficio commerciale, il social media manager, l'ufficio stampa – a cura di NNE  
**leggere per valutare**: il lettore di professione e la scheda di lettura – a cura di Sara Sullam  
**leggere per comunicare**: come parlare di libri su vari media – a cura di Chiara Beretta Mazzotta  
**leggere per presentare o fare comunità**: il mestiere del libraio – a cura di Davide Ferraris  
**leggere per tradurre**: il mestiere del traduttore – a cura di Fabio Cremonesi e Gioia Guerinzi

> **video-racconti** sui libri del percorso

>  **rassegna stampa** selezionata di ciascun libro

>  **linee-guida** per eseguire alcune attività di simulazione della filiera editoriale (es. redigere i testi di copertina, scrivere una scheda commerciale, impostare un post di lancio di un nuovo libro sui social, revisionare una traduzione, preparare un'intervista all'autore ecc.)

> **vademecum per l'insegnante**

> **assistenza di un tutor interno alla casa editrice**

> **incontro online o in presenza con la casa editrice**

**MODALITÀ DI ADESIONE E SVOLGIMENTO**

Per l'adesione al progetto, si richiede un acquisto di minimo **20 libri per ogni classe** (in quantità libera tra i titoli del percorso selezionato). I ragazzi potranno decidere di leggere uno o più libri del percorso scelto. A lettura avviata sarà poi possibile guardare anche da casa le video-lezioni (disponibili sulla piattaforma online Vimeo, previo inserimento di una password). A lettura conclusa verranno avviate le attività selezionate tra quelle proposte. Le attività, classificabili in diverse aree di approfondimento, potranno essere svolte individualmente e/o in piccoli gruppi di lavoro secondo le modalità specificate nel vademecum per l'insegnante. Il docente, dopo aver analizzato con i ragazzi il materiale didattico proposto e aver dato indicazioni sulle modalità di lavoro, potrà, a sua discrezione, rendere alcune delle attività oggetto di valutazione curricolare. Il percorso prevede 15-20 ore di attività con la collaborazione del docente che coordinerà i lavori insieme al tutor della casa editrice (che sarà disponibile a offrire feedback in itinere), e 15-20 ore di attività individuali (visione delle lezioni e svolgimento di una parte delle attività proposte).

Alcune delle attività svolte dai ragazzi dovranno essere finalizzate all'ideazione di un **progetto di classe**. Il progetto è libero, ma proponiamo qui alcune idee:

- **organizzazione di un evento o presentazione** legato a uno o più libri del percorso da tenersi a scuola o in un'altra realtà del territorio (librerie, associazioni, biblioteche)
- **coordinamento di un gruppo di lettura** della classe o della scuola, da far partire con i libri del percorso e far continuare con un primo calendario di appuntamenti su altre letture
- **creazione di un profilo social** su cui condividere contenuti legati alle letture della classe o della scuola

**Competenze acquisite**

- conoscenza delle professioni editoriali, della filiera e del "dietro le quinte" della produzione libraria
- scrittura di testi con caratteristiche funzionali specifiche
- rielaborazione di contenuti per diversi media
- comunicazione e presentazione a un pubblico

**Costi**

Per l'adesione al progetto, si richiede un acquisto minimo di 20 libri per classe.

# CLASSI QUARTE





## B. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO - ex ASL) | 40 ore (integrabili fino a 60 per 5 studenti)

È possibile rendere il percorso di lettura un progetto finalizzato al conseguimento del monte ore di PCTO per l'intera classe. Sono infatti assicurate le condizioni essenziali di validità di un percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ente convenzionato, prodotto finale su cui gli studenti devono lavorare, presenza di un tutor esterno che valuta l'impegno degli studenti).

Per alcuni studenti (max 5 per classe), sarà possibile integrare le ore previste nel percorso A (40 ore) anche con:

**5 ore** di formazione con lo staff della casa editrice (online o in presenza)

**15 ore** per ulteriori attività di approfondimento inerenti attività redazionali o di comunicazione.

### Attività redazionali

- lettura e valutazione manoscritti inediti
- compilazione bozze
- prove di traduzione
- stesura testi di copertina

### Attività di comunicazione

- ideazione di un incontro a scuola o in un'altra realtà del territorio su uno o più libri del catalogo NN (scelta della data, definizione del tema dell'incontro e della scaletta, contattare relatori ed ente ospitante)
- gestione e organizzazione dell'evento
- comunicazione dell'evento
- diretta social

### CHI SIAMO

**NN Editore** è una **casa editrice indipendente** nata a Milano nel 2015.

NN cioè "nescio no men" era la sigla usata sulle carte d'identità dei figli non riconosciuti, non nominati: il **tema dell'identità** è il filo rosso delle nostre pubblicazioni.

Ogni anno proponiamo 20 titoli di narrativa letteraria, con molta attenzione all'accessibilità della lingua e delle tematiche affrontate.

I libri NN non sono organizzati in collane ma in **"serie"** e il nostro catalogo è "scomposto" in **percorsi di lettura**, che si modificano di anno in anno, intrecciando le nuove pubblicazioni con le vecchie su suggestioni e punti di vista sempre nuovi e non vincolanti per il lettore.

Fin da principio abbiamo pensato ai nostri libri come tasselli di percorsi di lettura tematici così da accompagnare le scelte del lettore e le attività dei gruppi di lettura.

Quest'attenzione ha da subito incontrato l'entusiasmo di bibliotecari e librai e delle **comunità di lettori** appassionati online, che sono presto diventati anche i destinatari di **un nuovo progetto formativo: di lavoro, leggo**, un workshop per chi desidera trasformare la lettura da passione a strumento professionale, a parte integrarle del proprio mestiere.

**Mettere al centro la lettura** è stato per noi motore primario della creazione della casa editrice, e anche una scommessa sulla rivoluzione sommersa che da dieci anni sta cambiando il mondo dei lettori, sia nelle comunità fisiche dei gruppi di lettura, sia in quelle virtuali degli appassionati di libri. Il libro è tornato a essere centrale nel discorso, sia negli aspetti di confronto e scambio, sia in quelli di riconoscimento e di valorizzazione delle esperienze. **Di lavoro, leggo** è stato il primo passo per NN nel mondo della formazione, ed è stata un'esperienza che ci ha riempiti di entusiasmo, perché ha avuto la capacità di intercettare le esigenze concrete di una "terra di mezzo" (tra professione e passione) di lettori, capaci e intraprendenti, che hanno ricevuto nuovi stimoli e strumenti per realizzare i loro progetti.

# CLASSI QUARTE





## PCTO 2020-2021 – Progetto di scrittura creativa “Anche le pulci prendono la tosse?”

Il progetto si propone di supportare gli studenti nello sviluppo delle conoscenze di base della scrittura creativa, stimolando fantasia, immaginazione e originalità ma anche un metodo organizzato per la produzione di un risultato. L'obiettivo finale del progetto è quello di consentire ai partecipanti di elaborare in modo originale e inedito le conoscenze acquisite con procedimenti esperienze dirette o indirette.

Partendo dalla lettura del libro "Anche le pulci prendono la tosse", lo studente sarà chiamato a produrre un elaborato scritto di massimo di carattere relativo ad un episodio di un **personaggio** legato ad una delle quattro categorie sociali rappresentate nel libro:

- operatori sanitari
- insegnanti
- poliziotti
- imprenditori

L'elaborato dovrà descrivere un episodio scena immaginata, non contenuta nel libro, ma plausibile nel contesto elegato ad uno o più dei personaggi, di natura scolastica, comica ed ecobasata sul dialogo.

Il racconto dovrà essere accompagnato dalla realizzazione di un video trailer animato con interpreti adulti il dialogo incorporato nell'elaborato scritto.

### Destinatari

Il progetto è rivolto agli studenti del terzo anno e per ultimo anno.  
Può essere svolto **individualmente** o in **gruppo**, composto al massimo da **tre studenti**.

### Modalità di svolgimento

Luiss fornirà gratuitamente i libri alla Scuola in numero proporzionale agli studenti partecipanti (uno per ogni tre partecipanti per la lettura).

Il progetto si articolerà in:

- Lettura del libro da parte di ciascuno studente
- n. 3 incontri formativi con l'autore in modalità telematica



- Stesura di un elaborato scritto di **lunghezza compresa fra 5000 e 10000 battute**, in formato word
- Produzione di un video trailer inserito il racconto della **durata minima di un minuto e massima di due minuti**

nb. il video potrà essere realizzato con mezzi amatoriali (anche tramite cellulare) ed dovrà essere caricato su **youtube**, di cui dovrà essere fornito il link al momento della consegna del progetto

### Tempistica

Le Scuole possono aderire al progetto entro il **15 novembre 2020** comunicando la propria adesione tramite mail all'indirizzo [abamerra@luiss.it](mailto:abamerra@luiss.it)

Il materiale dovrà essere consegnato entro il **1° marzo 2021**

### Consegna del materiale

I progetti degli studenti dovranno essere inviati tutti insieme dal referente scolastico all'indirizzo di posta [abamerra@luiss.it](mailto:abamerra@luiss.it)

A seguito dell'adesione al Progetto, sarà fornita dalla Luiss al docente referente un'apposita scheda da compilare che dovrà essere inviata al momento della consegna del materiale unitamente agli elaborati di ciascuno studente.

Sulla scheda occorre indicare i nominativi degli studenti, il titolo dell'elaborato, il link youtube di ciascun video.

Non saranno presi in considerazione i invii di progetti da parte di singoli studenti

### Riconoscimento ore ai fini PCTO

Il progetto prevede il riconoscimento di **40 ore** valide per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Per la certificazione delle ore relative al Progetto di scrittura creativa "Anche le pulci prendono la tosse" sarà necessario stipulare una convenzione di validità annuale con il nostro Ateneo, secondo un format che sarà inviato dalla Luiss.

# CLASSI QUARTE





## MYOS. STORIE E RACCONTI PER SERIE TV

### PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO - ex Alternanza Scuola Lavoro)

#### A chi si rivolge?

Questo progetto è stato concepito preferibilmente per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che vogliono cimentarsi nella scrittura di storie in forma di brevi copioni per serie tv maturando competenze:

- nel lavoro creativo, imparando a strutturare un'idea attraverso regole e schemi;
- nella scrittura finalizzata alla comunicazione di storie e personaggi;
- nell'organizzazione del lavoro di gruppo;
- nella conoscenza dei diritti d'autore.

Per gli studenti del III, IV e V anno può essere certificato come PCTO.

**I PREMI** - I lavori prodotti verranno tutti valutati da professionisti del settore. I migliori lavori verranno premiati con borse di studio per accedere gratuitamente alle Summer School dell'Università Luiss Guido Carli ed eventualmente sviluppati e proposti a broadcaster/produttori esecutivi.

#### Modalità di svolgimento del percorso

##### **Fase 1: La formazione**

Il percorso prevede momenti di formazione on-line e in presenza (opzionale) con sceneggiatori professionisti, tutorial e moduli incentrati sulle seguenti tematiche:

- come nasce l'idea per una storia;
- da fruitori ad autori: capire la struttura delle serie tv;
- consigli di scrittura televisiva;
- come si scrive un soggetto e le puntate;
- come si sviluppano i personaggi.

Tutto il materiale è presente sulla piattaforma [www.noisiamofuturo.it](http://www.noisiamofuturo.it) in un'apposita area riservata. Il calendario degli incontri formativi opzionali in presenza sarà pubblicato entro il 31 dicembre 2019.

##### **Fase 2: La produzione dei materiali**

Dopo il periodo di formazione al gruppo o ai singoli studenti verrà chiesto di **scrivere la Bibbia della sceneggiatura** e girare un video trailer (opzionale) per presentare la serie tv.

La **Bibbia della sceneggiatura** dovrà essere inserita all'interno di un **template** in cui riportare:

- **titolo della serie;**
- **caratterizzazione dei personaggi** (chi sono, quale ruolo hanno, i loro caratteri e tratti salienti, le personalità etc.);
- **l'ambientazione** (ossia dove si svolge e perché si svolge la serie);
- **un abstract** di 15 righe con cui illustrare la storia della serie (vedi nota);
- **la stesura del soggetto** della serie tv suddiviso per puntate, sviluppando la trama di almeno 6 puntate (minimo 15 righe a puntata).

Il **trailer** (opzionale) dell'episodio pilota dovrà avere una lunghezza massima di **30 secondi**.

**NOTA** - La serie tv dovrà trattare temi collegati alla vita quotidiana dei giovani e delle loro famiglie inseriti in contesti reali e conosciuti da chi scrive. La storia può essere romanzata, ma mai discostarsi troppo dalla realtà. L'attinenza alla realtà è uno dei parametri di giudizio utilizzati dagli sceneggiatori. I soggetti distopici sono sconsigliati, a meno che non siano del tutto originali e comunque ambientati in Italia.

La sceneggiatura e il trailer dovranno essere caricati in piattaforma attraverso l'apposito editor su [www.noisiamofuturo.it](http://www.noisiamofuturo.it)

##### **Fase 3: Il modulo conclusivo al Festival dei Giovani® di Gaeta o Reggio Emilia (opzionale)**

Durante il **Festival dei Giovani®** gli studenti parteciperanno a incontri e confronti formativi con sceneggiatori professionisti e alla premiazione dei migliori lavori realizzati con assegnazione delle borse di studio per la Summer School della Luiss Guido Carli.

# CLASSI QUARTE



Modalità di iscrizione al percorso

I Docenti Tutor dovranno:

- iscrivere i singoli o i gruppi (le "Redazioni") di massimo tre studenti utilizzando l'apposito form;
- inviare la Convenzione del PCTO firmata e timbrata dalla Dirigenza scolastica (opzionale, solo per le scuole che desiderano il riconoscimento delle ore di PCTO).

Le Redazioni dovranno:

- assegnarsi un nome;
- scegliere le credenziali (username e password) del proprio account di Redazione per accedere alla piattaforma;
- sottoscrivere i moduli relativi al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679, noto come GDPR (General Data Protection Regulation);
- scaricare dalla piattaforma [www.noisiamofuturo.it](http://www.noisiamofuturo.it) il modulo relativo al Diritto d'autore. Tale modulo andrà compilato, firmato e spedito via posta, tramite raccomandata A/R, al seguente indirizzo:  
Noisiamofuturo S.r.l.  
Via Marsala 29H - Presso LUISS Enlabs  
00185 Roma  
*N.B. Nel caso di studente minorenni il Contratto d'autore dovrà essere firmato da un genitore allegando copia fronte-retro del suo documento di identità in caso di validità.*
- Personalizzare il proprio profilo con foto e alcuni cenni di descrizione.

**LA MANCANZA DI UNO QUALUNQUE DI QUESTI ADEMPIMENTI PRECLUDERÀ LA VALUTAZIONE DEL PROGETTO E LA CERTIFICAZIONE DELLE ORE DI PCTO.**

**Possono partecipare anche studenti e ragazzi non coinvolti nel PCTO ma interessati al progetto.** Anche in questo caso si dovrà effettuare la registrazione alla piattaforma e sottoscrivere i moduli della privacy.

**NOTA BENE** - I gruppi e gli studenti già iscritti negli scorsi anni ai percorsi di Noisiamofuturo® potranno continuare ad utilizzare le credenziali già in uso aggiornando il profilo di Redazione.

Termine di consegna dei materiali e certificazione

Il materiale dovrà essere inviato secondo il calendario comunicato dalla Segreteria di Noisiamofuturo®.

**AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE PCTO, TUTTO IL MATERIALE DOVRÀ ESSERE CARICATO  
ENTRO IL 29 FEBBRAIO 2020**

Il completamento del percorso varrà la **certificazione di 40 ore di PCTO** più 10 ore di PCTO in caso di presenza ai Festival di Gaeta o Reggio Emilia.

Noisiamofuturo S.r.l.

Giovanni Baldini [g.baldini@festivaldeigiovani.it](mailto:g.baldini@festivaldeigiovani.it) - [info@festivaldeigiovani.it](mailto:info@festivaldeigiovani.it) - Telefono: 340 561 4650

Alessandro Carlantoni [carlantonio@festivaldeigiovani.it](mailto:carlantonio@festivaldeigiovani.it) - [info@noisiamofuturo.it](mailto:info@noisiamofuturo.it) - Telefono: 345 266 0168

Telefono 0131 261 230 - Fax 0131 317 504

[www.noisiamofuturo.it](http://www.noisiamofuturo.it) e [www.festivaldeigiovani.it](http://www.festivaldeigiovani.it)

# CLASSI QUARTE





## DALLA SCUOLA AL LAVORO

### Intervento di orientamento in uscita dalla scuola verso il mondo del lavoro

anno scolastico 2020-2021

#### PREMESSA

Cambiano (speriamo solo momentaneamente) gli scenari, ma non gli obiettivi e le esigenze degli studenti. L'emergenza Covid ci ha indotto a rimodulare il nostro "percorso formativo sull'orientamento in uscita dalla scuola verso il mondo del lavoro" secondo tre direttrici:

- Strutturandolo in modo da poter essere erogato integralmente "a distanza"
- Integrando i moduli dedicati al curriculum ed al colloquio di lavoro per fornire competenze agli studenti circa la realizzazione di un video-curriculum e il miglior modo per sostenere un video-colloquio.
- Dedicando ampio spazio al concetto di "social reputation" (il cosiddetto "io-social") che affianca con peso specifico sempre maggiore l'identità di ciascuno ed è sempre più spesso elemento dirimente, da parte di chi offre opportunità di lavoro, nella scelta del candidato.

Video-curriculum e video-colloquio cominciavano ad affacciarsi (sia pure in modo molto limitato) già prima dell'emergenza Covid. Oggi sono diventati pratica diffusissima e – per i vantaggi organizzativi ed economici (in particolare il video-colloquio) – destinati ad entrare nelle abitudini consolidate delle aziende anche ad emergenza terminata.

#### OBIETTIVI

Il percorso proposto ha come obiettivo quello di fornire:

- strumenti di analisi e auto-analisi (riutilizzabili nel tempo) per riuscire a definire il proprio rapporto con il lavoro;
- strumenti operativi per affrontare nel miglior modo possibile il difficile passaggio della ricerca di un lavoro, sempre partendo da una corretta valutazione di sé stessi, in relazione alle competenze acquisite nel percorso scolastico, al proprio vissuto e alle proprie ambizioni.
- strumenti di conoscenza e operativi per essere in grado di gestire efficacemente la sempre maggior diffusione (anche per quanto concerne il mondo del lavoro) di modalità di contatto in remoto e attraverso l'utilizzo di nuovi supporti.

#### DESTINATARI

Studenti delle IV e V classi delle scuole superiori di secondo grado.

# CLASSI QUARTE



## STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO

- 9 ore di aula, suddivise in 4 moduli di 2 ore e 1 modulo di 1 ora
- 1 ora (individuale per gli studenti che accedono al video-colloquio)
- 10 ore per attività richiesta agli studenti tra un modulo e l'altro

1° modulo: "Io e il lavoro"

2° modulo: "Dalle competenze al curriculum efficace"

3° modulo: "L'io-social e le ricadute sul lavoro"

4° modulo: "Il video-curriculum"

5° modulo: "Il colloquio di lavoro" (in presenza e a distanza)

6° modulo: "I colloqui individuali" (da 4 ad 8 per gruppo classe)

## CONTENUTI

### MODULO 1 - IO E IL LAVORO

- Presentazione degli obiettivi dell'intervento
- Gli obiettivi professionali individuali
- L'approccio individuale al lavoro
- Professioni vecchie e nuove
- Corretto orientamento e reversibilità delle scelte

### MODULO 2 - DALLE COMPETENZE AL CURRICULUM EFFICACE

- Il curriculum vitae: cos'è e a che serve
- Le competenze richieste e le competenze "nascoste"
- Come si 'accompagna' il curriculum
- Che cosa cercano le imprese nei giovani candidati al lavoro
- Lo stage: opportunità o area di parcheggio?

### MODULO 3 - L'IO-SOCIAL E LE RICADUTE SUL LAVORO

- Che cos'è la "social reputation" e come si costruisce.
- Identità "social" e identità "reale" sempre più interconnesse.
- Le nostre tracce indelebili sul web.
- La "social reputation" come elemento di valutazione nella selezione dei candidati.
- Il giusto equilibrio

### MODULO 4 - IL VIDEO-CURRICULUM

- I contenuti
- La scenografia
- Alcuni consigli pratici

### MODULO 5 - IL COLLOQUIO DI LAVORO

- Cosa è importante e cosa meno
- Viverlo come un colloquio e non come un interrogatorio
- Le differenze (vantaggi e svantaggi) tra un colloquio in presenza e un colloquio a distanza

### MODULO 6

- Simulazione di un colloquio di lavoro

## EROGAZIONE

L'erogazione del percorso – a scelta della scuola – può avvenire in presenza o in remoto in una fascia orari compresa dalle ore 8.00 alle ore 18.00

## COSTI

Da definire in base al numero di gruppi classe coinvolti

# CLASSI QUARTE



## CONTEST SULL' EUROPA PROGETTO BOCCONI – REPUBBLICA@SCUOLA

Il Progetto vuole sensibilizzare i giovani delle scuole superiori sui **valori europei** ingaggiandoli in un contest attraverso il quale gli studenti di tutta Italia si sfidano nella produzione dei migliori elaborati scritti sulle tematiche individuate. Parallelamente verrà proposto un corso in 10 videolezioni.

Il contest sarà presentato in un evento di lancio **online** che si terrà a **novembre 2020**.

### > PARTECIPAZIONE

- Individui o gruppi di studenti della medesima scuola
- Periodo: **novembre 2020 - maggio 2021**

### > ATTIVITÀ PROPOSTA – RISULTATO ATTESO

Definizione di un tema, approfondimento e redazione di un testo (articolo di giornale o lettera) o di un contenuto social (Ig, Facebook, Twitter, TikTok) sulle tematiche del contest

### > PREMIAZIONE

Le migliori proposte (sia individuali sia di gruppo), oltre alla scuola più europea, saranno premiate a **maggio 2021** in base alla realizzazione, all'originalità e al contenuto

### > CORSO SU TEMATICHE EUROPEE

Le scuole potranno anche seguire alcune brevi lezioni online dedicate alle tematiche europee. La frequenza di tutto il corso darà diritto ad un attestato di partecipazione.

Per i contenuti e le modalità didattiche, le ore potranno essere conteggiate nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento



# CLASSI QUARTE



## # SNACKNEWSASCUOLA 2021 CONTEST BOCCONI- CORRIERE DELLA SERA

**SNACKNEWS** è il videogiornale realizzato da Bocconi e Corriere della Sera per spiegare agli studenti delle scuole superiori gli avvenimenti di attualità nel campo dell'economia, della tecnologia e dell'innovazione attraverso una serie di pillole video.

Giunto alla sua quarta edizione, [#snacknewsascuola2021](#) sarà presentato in tutta Italia grazie a **9 webinar**: occasioni di approfondimento a cura di un docente Bocconi e un giornalista del Corriere della Sera.

### > PARTECIPAZIONE

- Gruppi di studenti della medesima scuola
- Periodo: **ottobre 2020 - maggio 2021**

### > ATTIVITÀ PROPOSTA – RISULTATO ATTESO

Individuazione di un tema, approfondimento, redazione testi e realizzazione di una **videonotizia** di massimo 3 minuti sulla tematica del contest

### > PREMIAZIONE

Le migliori proposte saranno premiate a **maggio 2021** in base alla realizzazione tecnica, all'originalità e al contenuto

### > WEBINAR

Le tappe previste sono legate alle edizioni locali del Corriere della Sera: Milano, Veneto, Mezzogiorno, Bologna, Brescia, Roma, Bergamo, Torino e Firenze

Per i contenuti e le modalità didattiche, le ore potranno essere conteggiate nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

[www.unibocconi.it/snacknews](http://www.unibocconi.it/snacknews)



# CLASSI QUARTE



## WORKSHOP ONLINE DI ORIENTAMENTO E SVILUPPO DELLE SOFT SKILLS

### > **IDEAS** – CREATIVITÀ E STRATEGIA NELLE IMPRESE

**Inizi di novembre, ore 9.00 – 17.00**

I fattori di successo delle aziende sono fortemente correlati alla capacità di innovare, in termini di prodotto, processi e mercati. Una giornata dedicata a comprendere come le aziende possono trasformare le idee in innovazione.



### > **NUMBERS 1** – MATEMATICA, ECONOMIA E FINANZA

**Fine novembre, ore 9.00 – 17.00**

### > **NUMBERS 2** – MATEMATICA, ARTIFICIAL INTELLIGENCE E DATA SCIENCE

**Metà dicembre, ore 9.00 – 17.00**

Due giornate di formazione dedicate ai «numeri» e alle loro applicazioni in campo economico-finanziario, di artificial intelligence e data science attraverso riflessioni sull'utilizzo della matematica applicata e della statistica.

Si consiglia la presenza ad entrambe le attività.

### > **LAW IN ACTION** – TRA INNOVAZIONE E TECNOLOGIA

**Inizi di dicembre, ore 9.00-13.00**

L'evoluzione del diritto correlata all'evoluzione del mondo e della società è il tema affrontato in questo workshop. Tecnologia, globalizzazione e dinamiche socio-economiche hanno infatti richiesto alla giurisprudenza profondi cambiamenti per rispondere alle nuove e sempre più complesse esigenze giuridiche della società moderna.

[www.unibocconi.it/workshoporientamento](http://www.unibocconi.it/workshoporientamento)

# CLASSI QUARTE



## GENNAIO – MAGGIO 2021

Tra gennaio e maggio 2021 saranno proposte nuove attività, le principali sono elencate qui di seguito.  
Riceverete maggiori informazioni in proposito dopo la pausa natalizia.

### > GIUSTIZIA E LEGALITA'

**Febbraio – marzo 2021**

Momenti di approfondimento sul tema della legalità per riflettere sull'impatto che comportamenti illegali possono avere a livello economico, giuridico e geopolitico - ma anche nella società e nella vita privata di ognuno di noi

### > CAREER WORKSHOP

**Marzo 2021**

Giornata dedicata a conoscere ed approfondire le professioni emergenti dei vari settori

### > INFOSESSION

**Febbraio – maggio 2021**

Incontri per conoscere l'offerta formativa Bocconi, le modalità di selezione e i servizi dell'università

### > SUMMER SCHOOL

**Giugno – luglio 2021**

Opportunità estive per fare esperienza delle tematiche e della didattica innovativa offerta da Bocconi



# CLASSI QUARTE





POLITECNICO  
MILANO DEIB

## METROLOGIA FORENSE:

L'IMPORTANZA DELLE PROVE SCIENTIFICHE  
NELLE VICENDE GIUDIZIARIE

*Alessandro Ferrero, Elettrica, Misure e diagnostica*

Le prove scientifiche stanno assumendo un ruolo sempre più importante nelle vicende giudiziarie. Spesso si ritiene che i risultati di rilievi tecnico-scientifici siano corretti al di là di ogni ragionevole dubbio. In ambito scientifico, tuttavia, uno dei pilastri su cui si fonda la metrologia afferma che è impossibile arrivare a conoscere il valore vero di un misurando. La metrologia, però, è in grado di darci un intervallo di valori, all'interno del quale è ragionevole supporre cada il valore del misurando con una data probabilità. Il corretto impiego della metrologia nelle aule dei tribunali aiuta il giudicante ad avere tutti gli elementi necessari per prendere la propria decisione. L'incontro con un professore di misure ed un avvocato, si propone di fornire un quadro dell'importanza delle prove scientifiche nelle vicende giudiziarie e del ruolo della metrologia, facendo anche riferimenti ad alcuni casi, italiani e non, diventati emblematici.

**17 NOVEMBRE 2020**  
ore 10.00

ONLINE  
DEIB, Politecnico di Milano  
Via Ponzio 34/5, 20133 Milano

L'evento è gratuito ma è necessaria la registrazione  
al link: [https://it.surveymonkey.com/r/schoolatdeib\\_metrologia](https://it.surveymonkey.com/r/schoolatdeib_metrologia)  
Attenzione: le iscrizioni si chiuderanno l'11 novembre 2020.



Per informazioni scrivere  
a [scuole-deib@polimi.it](mailto:scuole-deib@polimi.it)



POLITECNICO  
MILANO DEIB

## BICICLETTE INTELLIGENTI: COME MIGLIORARE L'EFFICIENZA DELL'UOMO

*Matteo Corno, Automatica, sistemi di controllo*



La bicicletta moderna ha recentemente compiuto 150 anni. Più volte nella sua storia, la bicicletta ha promosso cambiamenti e rivoluzioni. Scopriamo come i recenti sviluppi tecnologici stanno preparando il mezzo di trasporto più efficiente al mondo ad affrontare i suoi prossimi 150 anni. Biciclette più sicure, elettriche e condivise permetteranno di muoverci in modo veloce, ecologico, sicuro e piacevole; impariamo come!

**11 DICEMBRE 2020**  
ore 10.00

ONLINE  
DEIB, Politecnico di Milano  
Via Ponzio 34/5, 20133 Milano

L'evento è gratuito ma è necessaria la registrazione  
al link: [https://it.surveymonkey.com/r/schoolatdeib\\_biciclette](https://it.surveymonkey.com/r/schoolatdeib_biciclette)  
Attenzione: le iscrizioni si chiuderanno il 4 dicembre 2019.



Per informazioni scrivere  
a [scuole-deib@polimi.it](mailto:scuole-deib@polimi.it)

# CLASSI QUARTE





## COMUNICAZIONI SPAZIALI FRA PASSATO E FUTURO

*Carlo Giuseppe Riva, Telecomunicazioni, Elettromagnetismo applicato*

Il seminario racconterà la storia delle comunicazioni spaziali dai primi anni '60 fino ai nostri giorni, illustrerà l'evoluzione dei sistemi di comunicazioni spaziali gettando lo sguardo sui futuri sistemi e le sfide che comportano. Si soffermerà poi sugli aspetti della ricerca nel campo della propagazione delle onde elettromagnetiche nei collegamenti spaziali e descriverà con maggiore dettaglio l'esperimento italiano Alphasat Aldo Paraboni.

**28 GENNAIO 2021**  
ore 10.00

ONLINE  
DEIB, Politecnico di Milano  
Via Ponzio 34/5, 20133 Milano

L'evento è gratuito ma è necessaria la registrazione al link: [https://it.surveymonkey.com/r/schoolatdeib\\_comunicazioni](https://it.surveymonkey.com/r/schoolatdeib_comunicazioni)

Attenzione: le iscrizioni si chiuderanno il **22 gennaio 2021**.



Per informazioni scrivere a [scuole-deib@polimi.it](mailto:scuole-deib@polimi.it)



## ELETRONICA PER LA SALUTE

*Marco Carminati, Elettronica, Rivelatori di radiazioni e applicazioni*

Tra le tante applicazioni dell'Elettronica, la cui duplice essenza di scienza e tecnologia verrà inizialmente brevemente definita, ci si concentrerà sulle molteplici ricadute degli sviluppi di sensori, dispositivi e sistemi elettronici sul mondo della salute. Infatti, a differenza di altri settori come quello delle telecomunicazioni, dei prodotti informatici e consumer o automobilistico in cui l'elettronica è estremamente consolidata, e per questo spesso data per scontata, la convergenza dell'elettronica con le applicazioni biomedicali pone numerose sfide, ancora aperte. L'illustrazione delle idee di base, della frontiera, degli aspetti salienti e dell'impatto dell'elettronica nella medicina seguirà due filoni complementari: quello della miniaturizzazione dei dispositivi diagnostici, personali, portatili e distribuiti, e quello della rivelazione dei raggi x e gamma nell'imaging medicale.

**04 FEBBRAIO 2021**  
Ore 10:00

ONLINE  
DEIB, Politecnico di Milano  
Via Ponzio 34/5, 20133 Milano

L'evento è gratuito ma è necessaria la registrazione al link: [https://it.surveymonkey.com/r/schoolatdeib\\_elettronica](https://it.surveymonkey.com/r/schoolatdeib_elettronica)  
Attenzione: le iscrizioni si chiuderanno il **31 gennaio 2021**.



Per informazioni scrivere a [scuole-deib@polimi.it](mailto:scuole-deib@polimi.it)

# CLASSI QUARTE



## QUANDO LA MATEMATICA ANDÒ IN GUERRA:

UNA BREVE STORIA DEL "CYBERWARFARE"



*Stefano Zanero, Informatica, Architetture*

Il film "The imitation game" ha portato all'attenzione pubblica il ruolo di Alan Turing nella seconda guerra mondiale. Cosa è successo davvero quando la matematica è andata in guerra? Esploreremo brevemente la storia del cyberwarfare e le sue moderne implicazioni tecniche ed etiche.

**26 FEBBRAIO 2021**

Ore 10:00

ONLINE  
DEIB, Politecnico di Milano  
Via Pontio 34/5, 20133 Milano

L'evento è gratuito ma è necessaria la registrazione  
al link: [https://it.surveymonkey.com/r/schoolatdeib\\_cyberwarfare](https://it.surveymonkey.com/r/schoolatdeib_cyberwarfare)  
Attenzione: le iscrizioni si chiuderanno il 21 febbraio 2021.



Per informazioni scrivere  
a [scuole-deib@polimi.it](mailto:scuole-deib@polimi.it)

## INCONTRO SU RISCHI E OPPORTUNITÀ DI INTERNET

*Alessandro Campi, Informatica, Dati, web e società*



Gli adolescenti di oggi trascorrono molto del loro tempo a navigare su Internet, passano con disinvoltura dalle chat, ai forum, ai social network. I genitori li osservano, spesso con qualche perplessità e apprensione. Internet, se usato nel modo corretto, non è una fonte di problemi ma di opportunità. Oggi è navigando che gli adolescenti possono valorizzare le loro capacità e le loro relazioni diventando protagonisti della propria vita. Affinché i giovani imparino a usare in sicurezza i media digitali, è indispensabile che affrontino il tema dei pericoli legati ad essi e che li si aiuti a capire sia i vantaggi che i rischi: i giovani sono in media molto abili nell'uso delle nuove tecnologie, ma ciò non significa che ne facciano un uso responsabile. È dunque importante aiutarli a sviluppare il loro senso critico per valutare e riconoscere possibili pericoli e sapere come proteggersi.

**8 APRILE 2020**

Ore 10:00

ONLINE  
DEIB, Politecnico di Milano  
Via Pontio 34/5, 20133 Milano

L'evento è gratuito ma è necessaria la registrazione  
al link: [https://it.surveymonkey.com/r/schoolatdeib\\_internet](https://it.surveymonkey.com/r/schoolatdeib_internet)  
Attenzione: le iscrizioni si chiuderanno L'1 aprile 2021.



Per informazioni scrivere  
a [scuole-deib@polimi.it](mailto:scuole-deib@polimi.it)

# CLASSI QUARTE





Si parla frequentemente di automobili senza pilota. Questa tecnologia promette di farci risparmiare tempo, ridurre l'inquinamento e liberarci dal traffico. Scopriamo quali sono gli elementi essenziali di un veicolo a guida autonoma: sensori, computer, intelligenza ed attuatori. Quanto lontano siamo da un futuro in cui non avremo più bisogno di guidare?

**6 MAGGIO 2021**

Ore 10:00

ONLINE  
DEIB, Politecnico di Milano  
Via Ponzio 34/5, 20133 Milano

L'evento è gratuito ma è necessaria la registrazione  
al link: [https://fit.surveymonkey.com/r/schoolatdeib\\_droni](https://fit.surveymonkey.com/r/schoolatdeib_droni)  
Attenzione: le iscrizioni si chiuderanno il **30 aprile 2021**.



Per informazioni scrivere  
a [scuole-deib@polimi.it](mailto:scuole-deib@polimi.it)

# CLASSI QUARTE



## PERCORSO SCELTO

<b>4^A</b>	Ideas di Bocconi e 6 seminari dip. DEIB Politecnico di Milano (tutor prof. Scisci)
<b>4^B</b>	15 studenti "Dalla scuola al lavoro"; 8 studenti Myos, storie e racconti per serie tv, tutti inoltre seguiranno uno o più seminari del dip. DEIB Politecnico di Milano (tutor prof.ssa Grillo).
<b>4^C</b>	Numbers 1 di Bocconi e seminari del dip. DEIB Politecnico di Milano (tutor prof. Delninno)
<b>4^D</b>	Contest sull'Europa di Bocconi e Repubblica e 2 seminari dip. DEIB Politecnico di Milano (tutor prof.ssa Puleo)
<b>4^E</b>	NNE – di lavoro, leggo (tutor prof.ssa Cirvilleri)

# CLASSI QUARTE



## PERCORSO SCELTO

<b>4^F</b>	Seminari di Statistica alla Bicocca e Snack News di Bocconi e Corriere della sera (tutor prof.ssa Parolo)
<b>4^G</b>	NNE – di lavoro, leggo (tutor prof.ssa Giancola), seminari dip. DEIB Politecnico di Milano o UNIMIB (tutor prof. Scattareggia)
<b>4^H</b>	NNE – di lavoro, leggo (tutor prof.ssa Piccoli)
<b>4^I</b>	iniziative del gruppo Piano Lauree Scientifiche di UNIMIB (tutor prof. ssa Guazzoni) e seminari dip. DEIB Politecnico di Milano
<b>4^L</b>	«Dalla scuola al lavoro» e un seminario dip. DEIB Politecnico di Milano

# CLASSI QUARTE



**Per le classi quinte si prevedono incontri con professionisti del mondo del lavoro per un totale di 10 ore.**

**Si propone anche il percorso «dalla scuola al lavoro». Le classi interessate dovranno al più presto segnalare l'adesione alla prof.ssa Iraci**

**Gli studenti delle attuali quinte non hanno svolto il consueto stage estivo a causa dell'emergenza sanitaria.**

**Anche a loro, come agli studenti delle classi quarte, sono state riconosciute 20 ore per il lavoro sulle competenze digitali acquisite in DAD**

**CLASSI  
QUINTE**





## DALLA SCUOLA AL LAVORO

### Intervento di orientamento in uscita dalla scuola verso il mondo del lavoro

anno scolastico 2020-2021

#### PREMESSA

Cambiano (speriamo solo momentaneamente) gli scenari, ma non gli obiettivi e le esigenze degli studenti. L'emergenza Covid ci ha indotto a rimodulare il nostro "percorso formativo sull'orientamento in uscita dalla scuola verso il mondo del lavoro" secondo tre direttrici:

- Strutturandolo in modo da poter essere erogato integralmente "a distanza"
- Integrando i moduli dedicati al curriculum ed al colloquio di lavoro per fornire competenze agli studenti circa la realizzazione di un video-curriculum e il miglior modo per sostenere un video-colloquio.
- Dedicando ampio spazio al concetto di "social reputation" (il cosiddetto "io-social") che affianca con peso specifico sempre maggiore l'identità di ciascuno ed è sempre più spesso elemento dirimente, da parte di chi offre opportunità di lavoro, nella scelta del candidato.

Video-curriculum e video-colloquio cominciavano ad affacciarsi (sia pure in modo molto limitato) già prima dell'emergenza Covid. Oggi sono diventati pratica diffusissima e – per i vantaggi organizzativi ed economici (in particolare il video-colloquio) – destinati ad entrare nelle abitudini consolidate delle aziende anche ad emergenza terminata.

#### OBIETTIVI

Il percorso proposto ha come obiettivo quello di fornire:

- strumenti di analisi e auto-analisi (riutilizzabili nel tempo) per riuscire a definire il proprio rapporto con il lavoro;
- strumenti operativi per affrontare nel miglior modo possibile il difficile passaggio della ricerca di un lavoro, sempre partendo da una corretta valutazione di sé stessi, in relazione alle competenze acquisite nel percorso scolastico, al proprio vissuto e alle proprie ambizioni.
- strumenti di conoscenza e operativi per essere in grado di gestire efficacemente la sempre maggior diffusione (anche per quanto concerne il mondo del lavoro) di modalità di contatto in remoto e attraverso l'utilizzo di nuovi supporti.

#### DESTINATARI

Studenti delle IV e V classi delle scuole superiori di secondo grado.

# CLASSI QUINTE



## STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO

- 9 ore di aula, suddivise in 4 moduli di 2 ore e 1 modulo di 1 ora
- 1 ora (individuale per gli studenti che accedono al video-colloquio)
- 10 ore per attività richiesta agli studenti tra un modulo e l'altro

1° modulo: "Io e il lavoro"

2° modulo: "Dalle competenze al curriculum efficace"

3° modulo: "L'io-social e le ricadute sul lavoro"

4° modulo: "Il video-curriculum"

5° modulo: "Il colloquio di lavoro" (in presenza e a distanza)

6° modulo: "I colloqui individuali" (da 4 ad 8 per gruppo classe)

## CONTENUTI

### MODULO 1 - IO E IL LAVORO

- Presentazione degli obiettivi dell'intervento
- Gli obiettivi professionali individuali
- L'approccio individuale al lavoro
- Professioni vecchie e nuove
- Corretto orientamento e reversibilità delle scelte

### MODULO 2 - DALLE COMPETENZE AL CURRICULUM EFFICACE

- Il curriculum vitae: cos'è e a che serve
- Le competenze richieste e le competenze "nascoste"
- Come si 'accompagna' il curriculum
- Che cosa cercano le imprese nei giovani candidati al lavoro
- Lo stage: opportunità o area di parcheggio?

### MODULO 3 - L'IO-SOCIAL E LE RICADUTE SUL LAVORO

- Che cos'è la "social reputation" e come si costruisce.
- Identità "social" e identità "reale" sempre più interconnesse.
- Le nostre tracce indelebili sul web.
- La "social reputation" come elemento di valutazione nella selezione dei candidati.
- Il giusto equilibrio

### MODULO 4 - IL VIDEO-CURRICULUM

- I contenuti
- La scenografia
- Alcuni consigli pratici

### MODULO 5 - IL COLLOQUIO DI LAVORO

- Cosa è importante e cosa meno
- Viverlo come un colloquio e non come un interrogatorio
- Le differenze (vantaggi e svantaggi) tra un colloquio in presenza e un colloquio a distanza

### MODULO 6

- Simulazione di un colloquio di lavoro

## EROGAZIONE

L'erogazione del percorso – a scelta della scuola – può avvenire in presenza o in remoto in una fascia orari compresa dalle ore 8.00 alle ore 18.00

## COSTI

Da definire in base al numero di gruppi classe coinvolti

# CLASSI QUARTE



Eventuali **percorsi opzionali**  
**pomeridiani** organizzati dalla  
scuola (vedi ARDUINO o altro)  
saranno comunicati agli studenti  
dopo il Collegio Docenti di fine  
ottobre.



## CONTEST SULL' EUROPA PROGETTO BOCCONI – REPUBBLICA@SCUOLA

Il Progetto vuole sensibilizzare i giovani delle scuole superiori sui **valori europei** ingaggiandoli in un contest attraverso il quale gli studenti di tutta Italia si sfidano nella produzione dei migliori elaborati scritti sulle tematiche individuate. Parallelamente verrà proposto un corso in 10 videolezioni.

Il contest sarà presentato in un evento di lancio **online** che si terrà a **novembre 2020**.

### > PARTECIPAZIONE

- Individui o gruppi di studenti della medesima scuola
- Periodo: **novembre 2020 - maggio 2021**

### > ATTIVITÀ PROPOSTA – RISULTATO ATTESO

Definizione di un tema, approfondimento e redazione di un testo (articolo di giornale o lettera) o di un contenuto social (Ig, Facebook, Twitter, TikTok) sulle tematiche del contest

### > PREMIAZIONE

Le migliori proposte (sia individuali sia di gruppo), oltre alla scuola più europea, saranno premiate a **maggio 2021** in base alla realizzazione, all'originalità e al contenuto

### > CORSO SU TEMATICHE EUROPEE

Le scuole potranno anche seguire alcune brevi lezioni online dedicate alle tematiche europee. La frequenza di tutto il corso darà diritto ad un attestato di partecipazione.

Per i contenuti e le modalità didattiche, le ore potranno essere conteggiate nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento



# Educazione Civica

## Classi quarte e quinte



**L'Università Bocconi nei mesi di febbraio/maggio 2021 renderà disponibili per tutti le classi interessate 10 videolezioni di 15 min. ciascuna su tematiche europee. Verrà rilasciato alla fine del percorso un attestato di partecipazione.**

**Le classi che intendono aderire a tale percorso dovranno lasciare il nominativo alla prof.ssa Iraci**

**Educazione Civica**  
**Classi quarte e**  
**quinte**

