



**Circolare N. 132**

**Milano, 26/10/2022**

A tutti gli Studenti  
Ai Docenti  
Al Personale ATA

**Oggetto: Teatro alla Scala – Prove Aperte Filarmonica e Concerto Invito alla Scala**

Si informa che è possibile partecipare **a due concerti presso il Teatro alla Scala di Milano per lunedì 14 novembre:**

- Alla **prova aperta** del mattino, delle **ore 11:00**, potranno partecipare classi intere, accompagnate dai docenti.
- Al **Concerto di Invito alla Scala**, delle **ore 16:00**, potranno aderire autonomamente studenti, docenti e personale.

Le locandine allegate informano sul programma e sui costi. Per i docenti, il prezzo sarà di 1 euro.

**Le adesioni dovranno pervenire entro e non oltre giovedì 3 novembre** presso l'ufficio della DSGA, dottoressa Roberta Bisoni.

Per ulteriori informazioni: [c.cirvilleri@liceoeinsteinmilano.edu.it](mailto:c.cirvilleri@liceoeinsteinmilano.edu.it).

Distinti saluti,



**La Dirigente Scolastica**

Dott.ssa Alessandra Conditto

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
Ex art.3, comma2 del D.L.vo n.39/1993)



# TEATRO ALLA SCALA

SERVIZIO PROMOZIONE CULTURALE

Lunedì 14 novembre 2022 ore 11

## STAGIONE FILARMONICA

Direttore  
**THOMAS ADÈS**



**Thomas Adès**  
*Asyla op. 17*

**Yikeshan Abudushalamu**  
*Repression*

(Co-commissione Filarmonica della Scala, Accademia Nazionale di Santa Cecilia,  
Maggio Musicale Fiorentino, OSN RAI)

**Benjamin Britten**  
*Sinfonia da Requiem, op. 20*

**Ottorino Respighi**  
*Feste romane*

**Posto Unico: € 10**

SERVIZIO PROMOZIONE CULTURALE  
VIA SILVIO PELLICO 1  
Tel. 02/88792012-14-21

[bossi@fondazioneascala.it](mailto:bossi@fondazioneascala.it)  
[covini@fondazioneascala.it](mailto:covini@fondazioneascala.it)  
[spaccapietra@fondazioneascala.it](mailto:spaccapietra@fondazioneascala.it)

# LE DONNE, I CAVALIERI, L'ARME E... GLI OTTONI

Lunedì 14 novembre 2022 ore 16

Uno spettacolo scritto e diretto da **Mario Acampa**  
**Quintetto d'Ottoni del Teatro alla Scala**

Musiche di Ewald, Bernstein, Wagner, Puccini e Bellini

Wagner, Puccini e Bellini: uomini, compositori, interpreti di mondi diversi. Eppure, tra le loro opere si interseca un filo sottile che collega i poemi cavallereschi medioevali fino ai giorni nostri. Quasi per gioco, la musica del quintetto di ottoni trova il suo principio nei versi di Ariosto e prosegue con incursioni direttamente tratte dai libretti e dalle biografie dei musicisti, col fine di tracciare il profilo di uomini che talvolta sono stati "cavalieri" e altre volte... decisamente meno. La loro musica farà immergere gli spettatori in una sfida narrativa a colpi di bacchetta!



<b>Tromba</b>	Francesco Tamiati
<b>Tromba</b>	Marco Toro
<b>Corno</b>	Roberto Miele
<b>Trombone</b>	Daniele Morandini
<b>Basso tuba</b>	Javier Castaño Medina

Studenti: posto in platea Platea/Palco € 11 – Accompagnatori € 1      Anziani: posto in platea Platea/Palco € 16

Servizio Promozione Culturale – [bossi@fondazionelascale.it](mailto:bossi@fondazionelascale.it) – [covini@fondazionelascale.it](mailto:covini@fondazionelascale.it) – [ipiccoliallopera@fondazionelascale.it](mailto:ipiccoliallopera@fondazionelascale.it)