

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.EINSTEIN"

**PROPOSTA DI INTESA FORMATIVA**

**ANNO SCOLASTICO 2022- 2023**

**CLASSE 1B**

# Documento del Piano dell'Intesa Formativa

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 1B

Numero studenti: 26

Provenienti da altra scuola: 0

Ripetenti: 0

## 2. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
IRC	Prof. Giuseppe Mazzucchelli
ITALIANO e GEOSTORIA	Prof.ssa Cristina Accinni
LATINO	Prof.ssa Carmela Ornella Galizia
LINGUA STRANIERA	Prof.ssa Marina Di Sessa
MATEMATICA	Prof.ssa Annamaria Difonzo
SCIENZE	Prof.ssa Francesca Orombelli
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Daniela De Santis
SCIENZE MOTORIE	Prof. Giancarlo Messina

## 3. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

	Religione	Italiano	Latino	Geostoria	Lingua straniera	Matematica	Scienze	Disegno e St. arte	Scienze motorie
Livello partenza ( A= adeguato / NA = non adeguato) PA=parzialmente adeguato)	A	PA	PA	A	A	A	A	PA	A
Comportamento ( A= adeguato / NA = non adeguato PA=parzialmente adeguato)	A	A	A	A	PA	PA	PA	PA	A

## 4. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

### OBIETTIVI COGNITIVI:

- ◆ Ascoltare e comprendere messaggi di diverso tipo e distinguere gli elementi essenziali;
- ◆ Leggere e comprendere testi di vario tipo (letterari e non letterari) e dedurne gli elementi essenziali;
- ◆ Memorizzare i contenuti delle diverse discipline;
- ◆ Enunciare correttamente e chiaramente i contenuti delle diverse discipline;
- ◆ Utilizzare autonomamente i contenuti appresi per rispondere a quesiti e risolvere esercizi e problemi (esercizi strutturali, traduzioni, problemi...);
- ◆ Comprendere e utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico delle diverse discipline;
- ◆ Esprimersi oralmente e per iscritto in maniera corretta, chiara, logica e pertinente all'argomento proposto;
- ◆ Effettuare semplici collegamenti tra i contenuti della medesima disciplina ed eventualmente tra quelli di discipline diverse.

### OBIETTIVI FORMATIVI:

- ◆ Far proprie le motivazioni allo studio proposte dai docenti per le diverse discipline;
- ◆ Prestare attenzione continuativamente e concentrarsi durante l'attività didattica;

- ◆ Portare con sé e utilizzare opportunamente il materiale necessario all'attività didattica;
- ◆ Intervenire in maniera ordinata, pertinente e proficua al dialogo didattico;
- ◆ Correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dagli insegnanti;
- ◆ Valutare le proprie prestazioni sulla base dei criteri illustrati dagli insegnanti;
- ◆ Organizzare nel tempo lo studio in maniera efficace;
- ◆ Rispettare le scadenze e gli impegni didattici.

#### **OBIETTIVI SOCIO-RELAZIONALI:**

- ◆ Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita dell'Istituto, conoscere il regolamento d'Istituto e il Patto di corresponsabilità
- ◆ Rispettare le persone operanti nella scuola e comportarsi con i compagni di classe in maniera rispettosa e educata;
- ◆ Rispettare ambienti, arredi e strutture dell'Istituto;
- ◆ Rispettare gli orari delle attività didattiche;
- ◆ Giustificare puntualmente le assenze e i ritardi, comunicare tempestivamente i messaggi scuola-famiglia e viceversa, portare con sé e compilare puntualmente il libretto delle valutazioni su richiesta

#### **4.bis PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	ARGOMENTO	
ITALIANO		3h	La pace:il lato femminile dell'Iliade	
INGLESE		4h	THE SYSTEMS OF GOVERNMENT IN UK AND USA	
STORIA DELL'ARTE	3h	4h	Conoscenza e tutela del Patrimonio culturale: Art.9 della Costituzione, categorie e tipologie dei beni culturali	La tutela del Patrimonio e le associazioni in Italia. La tutela internazionale, l'Unesco e i siti
SCIENZE		4 h	<b>Agenda 2030 obiettivo 13</b> – promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico.	
SCIENZE MOTORIE	4h		Capacità e abilità espressive, comunicazione non verbale.	

GEOSTORIA	7h		Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. Dichiarazione sul diritto dei popoli alla pace.
MATEMATICA		3h	Statistica: raccolta dati, interpretazione degli stessi, lettura di un grafico.
RELIGIONE		2	Dignità umana

#### 5. PROGRAMMAZIONE DI CIASCUNA DISCIPLINA :

( si vedano gli allegati della programmazione di ciascun docente)

#### 6. MODALITA' DI INSEGNAMENTO DI CIASCUNA DISCIPLINA:

Modalità di Insegnamento	Relig.	Italiano	Latino	Geostoria	Lingua stran.	Matem.	Scienze	Disegno e Storia dell'arte	Scienze motorie
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione in laboratorio						X			
Lezione multimediale								X	
Lezione con esperti									
Metodo induttivo			X		X	X			
Lavoro di gruppo					X			X	X
Discussione guidata	X	X		X	X	X			
Simulazione									
Altro ( <i>visione video</i> )	X**	X****			X		X	X**	

\* Produzione ipertesti multimediali

\*\* Video

\*\*\* Video in laboratorio - Escursioni

\*\*\*\* Verifica degli appunti – utilizzo materiale audiovisivo

\*\*\*\*\* Teatro

## 7. MODALITA' DI VERIFICA DI CIASCUNA DISCIPLINA:

Modalità di insegnamento	Relig	Italiano	Latino	Geostoria	Lingua Stran.	Matem	Scienze	Disegno e Storia dell'arte	Scienze motorie
Colloquio		X	X	X				X	
Interrogazione breve			X		X	X	X	X	
Prova di Laboratorio						X			
Prova pratica								X	X
Prova strutturata		semi strutturata	X	semi strutturata	X		X	semistrutturata	X
Questionario	X								
Relazione									
Esercizi			X		X	X	X		X
Altro	*X		***		**X			X**	

\* Verifica appunti – Competenze scritte: traduzione cartine mute, test, dettati

\*\* Presentazione powerpoint, ricerche.

\*\*\* traduzioni

## 8. MODALITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO:

Modalità	Relig.	Italiano	Latino	Storia	Lingua Stran.	Matem	Scienze	Disegno e Storia dell'arte	Scienze motorie
Curriculare	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Extracurriculare			X			X			

Il recupero sarà extracurricolare solo se deliberato dal Collegio Docenti.

( si veda inoltre la programmazione d'istituto )

## 9. ATTIVITA' COMPLEMENTARI ALL'INSEGNAMENTO:

L'Istituto organizza varie attività integrative all'insegnamento come potenziamento delle lingue, attività sportive ecc.. Saranno inoltre segnalate, coerentemente con la programmazione didattica, manifestazioni ed iniziative di rilievo che si svolgeranno in ambito cittadino (mostre, conferenze, spettacoli ecc.).

## 10. VALUTAZIONE

### QUADRO DI CORRISPONDENZA DEI VOTI AI LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITA':

VOTI	GIUDIZI
1 – 2	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Prova gravemente insufficiente con lacune estese, gravi e numerosi errori
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta con gravi errori
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente ed esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamenti
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento da parte dell'allievo e capacità di esposizione chiara e fluida , con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento.
9	Prova ottima che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata. Prova completa e rigorosa.
10	Prova eccellente che denota capacità di collegamento ampie ed utilizzo di conoscenze Approfondite e personali espresse con sicura padronanza della terminologia specifica e non specifica. Prova completa, approfondita e rigorosa.

### 11. MODALITA' DI INFORMAZIONE:

Oltre alle forme istituzionali di comunicazione (C.d.C., assemblea di classe, colloqui individuali effettuati, come deciso dal Collegio Docenti, attraverso Google Meet, libretto scolastico, registro elettronico) ne potranno essere attivate altre nelle forme ritenute più opportune.

Si allegano i documenti di programmazione per ciascuna disciplina.

Il Coordinatore del Consiglio di classe

Prof.ssa Annamaria Difonzo

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Alessandra Condito

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. EINSTEIN”  
MILANO**

**PIANO di LAVORO A.S. 2022/23**

**LATINO Classe 1B**

**1. Obiettivi**

Comprendere le strutture morfologiche e sintattiche del latino in continua comparazione con quelle della lingua italiana;  
sapere individuare e riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche svolte in classe;  
sapere tradurre correttamente testi dal latino e brevi testi dall'italiano;  
acquisire un adeguato bagaglio lessicale in lingua latina;  
essere consapevoli della necessità dello studio mnemonico di una serie di dati che andranno, con il procedere del programma, a sommarsi gli uni agli altri;  
sapere attuare procedimenti logici nel corso della traduzione che consentano di formulare delle ipotesi e sottoporle a verifica;  
sapere utilizzare in modo corretto e spedito il vocabolario.

<b>2. Contenuti</b>
---------------------

Fonetica e pronuncia. Il concetto di caso. Le cinque declinazioni e loro particolarità. Aggettivi di I e II classe.
--

Le quattro coniugazioni e la coniugazione mista, diatesi attiva e passiva, dell'indicativo, dell'infinito, del congiuntivo. Il participio presente, perfetto e futuro.
--

I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, vari complementi indiretti. Pronomi e aggettivi dimostrativi, identificativi e determinativi; pronomi personali.
--

Le subordinate causali, finali, la perifrastica attiva, l'ablativo assoluto.
--

Per le **abilità** si rinvia alla programmazione del curriculum del biennio, pubblicata sul sito del Liceo.

**3. Aspetti metodologici e strumenti**

Per quanto riguarda modalità di conduzione delle lezioni si prevedono le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione partecipata, metodo induttivo.

Strumenti: libri di testo, appunti, fotocopie, schemi alla lavagna.

**4. Tipologie di verifiche**

Si prevedono almeno due verifiche per lo scritto (prova strutturata con elementi di traduzione e/o versione) e almeno una verifica valida per l'orale (interrogazione, prova strutturata, esercizi di traduzione, prove lessicali) nel trimestre, tre verifiche per lo scritto e almeno una valida per l'orale nel pentamestre.

## 5. Sostegno, potenziamento, recupero

Recupero *in itinere*, assegnazione di compiti a casa, svolgimento di esercitazioni in classe, svolgimento di interrogazioni di recupero nei momenti consentiti dalla programmazione, corso di recupero e sportello deliberati dal Collegio dei Docenti.

## 6. Criteri di valutazione

### LATINO

	ORALI	SCRITTI
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Comprensione quasi nulla del testo, evidenziata da numerosi errori morfo-sintattici o dalla mancata traduzione di diverse frasi del brano.
4	Conoscenze gravemente lacunose della morfologia e della sintassi latine. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Comprensione lacunosa del testo evidenziata da diffusi e gravi errori morfo-sintattici.
5	Conoscenze morfo-sintattiche incomplete e/o parziali. Esposizione incerta e imprecisa.	Comprensione parziale del testo. Errori di morfo-sintassi gravi ma sporadici o errori lievi ma molto diffusi.
6	Conoscenza mnemonica dei nuclei essenziali della disciplina. Riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche pur con qualche incertezza. Esposizione lineare senza gravi errori.	Accettabile resa globale del testo. Individuazione delle strutture morfo-sintattiche approssimativa o talvolta errata. Lessico impreciso.
7	Conoscenze morfo-sintattiche adeguate e applicazione delle regole sostanzialmente corretta. Esposizione precisa e ordinata.	Discreta comprensione del testo, riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche, errori poco gravi e non diffusi.
8	Conoscenza completa e sistematica dei contenuti. Individuazione corretta delle strutture morfo-sintattiche e applicazione autonoma delle regole. Linguaggio preciso e accurato.	Buona comprensione del testo e adeguata la resa delle strutture morfo-sintattiche. Pochi o lievi errori.
9-10	Conoscenze approfondite e articolate, padronanza delle strutture morfo-sintattiche. Linguaggio rigoroso e lessico specifico.	Comprensione totale del testo e ottima resa in italiano. Correttezza pressoché totale a livello morfo-sintattico e lessicale.

Nelle prove strutturate si terrà, inoltre, conto dell'adeguata trattazione delle richieste: in questi la valutazione considererà le parti dell'elaborato svolte in modo corretto e la tipologia di errori e/o omissioni compiuti.

Ai fini del voto di profitto, il "peso" delle varie valutazioni può essere differente, in base alle richieste e alle difficoltà delle prove; in particolar modo, i voti conseguiti nelle verifiche valide per lo scritto hanno maggiore rilevanza, così come l'hanno le verifiche sommative su una determinata parte del programma.

## 7. Comunicazioni con le famiglie

La comunicazione avverrà attraverso i canali istituzionali: colloqui da remoto, libretto scolastico, registro elettronico.

Milano, novembre 2022

L'insegnante  
Prof. Carmela Ornella Galizia



**PIANO DI LAVORO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**CLASSE I B – A. S. 2022/23**  
**PROF.SSA DANIELA DE SANTIS**

**OBIETTIVI**

Per la definizione degli obiettivi formativi e cognitivi si fa riferimento a quelli indicati nella programmazione disciplinare.

**CONTENUTI**

**DISEGNO (trimestre)**

Nuclei tematici fondamentali: *Costruzioni geometriche.*

Conoscenze/Contenuti disciplinari:

- Criteri di impaginazione e proporzionamento. Le normative grafiche nazionali e internazionali (UNI-DIN-ISO).
- Costruzioni geometriche primarie e poligoni.

**(Pentamestre)**

Nuclei tematici fondamentali: *Costruzioni geometriche ed elementi fondamentali della Geometria descrittiva*

Conoscenze/Contenuti disciplinari:

- Costruzioni di raccordi, tangenti, ovali, spirali, ellisse, parabola, iperbole
- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi geometrici semplici

**STORIA DELL'ARTE (trimestre)**

Nuclei tematici fondamentali: *L'Arte e l'Architettura nello sviluppo storico dalla preistoria alle civiltà della mezzaluna fertile*

Conoscenze/contenuti disciplinari:

- Preistoria: pitture e incisioni rupestri, le statue della Dea madre; architettura megalitica e sistema costruttivo trilitico. Introduzione ai concetti di arte e di storia dell'arte.
- Le civiltà della "mezzaluna fertile": le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto.

**(Pentamestre)**

Nuclei tematici fondamentali: *L'arte e l'architettura nello sviluppo storico dalle civiltà minoica e micenea a quella romana.*

Conoscenze/Contenuti disciplinari:

- Civiltà cretese: l'architettura della città-palazzo.
- Arte Micenea: l'architettura delle Tholos, le Mura di Micene e la Porta dei Leoni, l'architettura del Megaron.
- Arte greca: il Medioevo ellenico (migrazioni; struttura della polis; produzione vascolare: tipi di decorazioni, l'Anfora funebre del Dipylon).
- Architettura greca del periodo arcaico: tempio (tipologie, ordini architettonici, correzioni ottiche, significati).
- Architettura greca del periodo classico: l'Acropoli di Atene, in particolare il Partenone e la pianta dell'Acropoli di Atene.
- La decorazione plastica del Partenone.
- Arte greca: la scultura dalle origini all'arte classica ed ellenistica.
- L'Ellenismo: significato del termine, caratteri generali dell'architettura, tipologie urbanistiche, architettoniche e scultoree. Le opere più rappresentative.

- Arte Etrusca: origini ed evoluzione dell'arte etrusca con particolare riferimento all'architettura sepolcrale (tipologie delle tombe), l'ordine Tuscanico; cenni alle arti plastiche e pittura.
- Arte romana: i Romani e l'arte; gli opus murari, l'opus caementicium e le tecniche costruttive: sistema archivoltato e sistemi di muratura; tipologie architettoniche e ingegneristiche; architettura delle terme; tipologie templari; il Pantheon; uso e funzione degli ordini greci; costruzioni onorarie; il teatro e l'anfiteatro; l'insula, la domus patrizia, il palazzo imperiale; monumenti celebrativi (Ara Pacis, Archi di trionfo, Colonne onorarie) pittura (cenni: i quattro stili pompeiani, la tecnica dell'affresco), scultura romana, il genere del ritratto.

### **EDUCAZIONE CIVICA (trimestre)**

Nuclei tematici fondamentali:

- Elementi di archeologia, beni archeologici e nuove e antiche scoperte in seguito agli scavi.
- Conoscenza e tutela del Patrimonio culturale: Art.9 della Costituzione, categorie e tipologie dei beni culturali.

### **(Pentamestre)**

Nuclei tematici fondamentali:

- La tutela del Patrimonio e le associazioni in Italia.
- La tutela internazionale, l'Unesco e i siti.

### **METODI**

#### **DISEGNO**

- Lezione frontale e interattiva
- Utilizzo guidato del libro di testo
- Esercitazioni grafiche guidate
- Elaborati grafici con esecuzione autonoma
- Elaborati di verifica

#### **STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA**

- Lezione frontale e interattiva
- Eventuale materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) in pdf o link a pagine web di approfondimento
- Analisi dei fondamentali contenuti visivi, tecnici, teorici, simbolici.
- Contestualizzazione storico-cronologica delle opere e dei linguaggi stilistici
- Confronti per individuare analogie e differenze.

### **MEZZI E STRUMENTI**

#### **DISEGNO**

- Libro di testo di disegno
- Esempi grafici alla lavagna e/o alla LIM
- Proiezione di modelli grafici

#### **STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA**

- Libro di testo di storia dell'arte
- Proiezione di immagini
- Appunti e approfondimenti
- Eventuale materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) condiviso e analizzato insieme durante la lezione

### **VERIFICHE**

#### **DISEGNO**

- Prova grafica sulle costruzioni geometriche: almeno due verifiche nel trimestre e nel pentamestre
- Saranno effettuate verifiche di recupero per studenti insufficienti

#### **STORIA DELL'ARTE**

- Interrogazioni orali e/o questionari scritti (predisposti con prove strutturate o con test)
- Domande dal posto

Almeno due verifiche sia nel trimestre che nel pentamestre

## CRITERI VALUTATIVI

### DISEGNO

- Risoluzione dei problemi fondamentali di geometria descrittiva proposti.
- Uso degli strumenti del disegno geometrico
- Rispetto delle consegne nella produzione degli elaborati grafici
- Precisione grafica, pulizia e chiarezza del segno grafico
- Correttezza nell'uso dello specifico linguaggio disciplinare

### STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA

- Conoscenza degli argomenti trattati di Storia dell'Arte ed educazione civica
- Esposizione degli aspetti formali, teorici e tecnici fondamentali utilizzando i termini specifici essenziali della disciplina;
- Capacità di stabilire semplici connessioni e confronti tra i diversi ambiti trattati e semplici collegamenti interdisciplinari.

Voto	Storia dell'Arte	Disegno
1	Rifiuto di rispondere; compito in bianco	Compito in bianco
2	Risposte per lo più errate; prova appena accennata o fuori tema	Totale assenza dei contenuti disciplinari; prova appena accennata
3	Gravissime lacune dei contenuti disciplinari; non risponde alle consegne	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente o concettualmente erranea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali o da confusione su elementi chiave	Soluzione parziale, viziata da gravi errori concettuali e/o grafici
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione parziale o solo in parte corretta, presenza di errori concettuali e/o grafici non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Disegno nel complesso corretto, completo o comunque tale da presupporre una complessiva comprensione

<b>7</b>	Conoscenza appropriata dei contenuti, esposizione corretta, capacità di usare il linguaggio specifico e di effettuare sintesi convincenti.	Soluzione completa, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche lieve imprecisione grafica
<b>8</b>	Conoscenza completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione completa, corretta e armonica del problema proposto, precisione e nettezza grafica
<b>9</b>	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione completa e corretta del problema proposto, grande precisione e correttezza grafica, nettezza e omogeneità del segno, ordine e pulizia complessivi
<b>10</b>	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare. Costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi.	Soluzione completa e sicura del problema proposto, uso rigoroso delle convenzioni grafiche, assoluta precisione, nettezza e omogeneità nel segno, ordine e pulizia complessivi

Milano, 18 novembre 2022

La Docente  
Daniela De Santis

## PIANO DI LAVORO DI LINGUA INGLESE

CLASSE 1B.

A. S. 2022- 2023

PROF.ssa DI SESSA MARINA

**OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI DEL PRIMO BIENNIO:** Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali: 1) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative 2) lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LINGUISTICO NEL PRIMO BIENNIO** (classi prime e seconde) Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e/o selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Altresì lo studente riflette sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. Inoltre riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. Il livello di competenza nell'uso della L2 alla fine del biennio deve essere B1 (intermedio).

**CONTENUTI LINGUA E COMUNICAZIONE:** dal testo-corso "Into Focus B1" saranno svolte tutte le otto unità, miranti ad esercitare in modo equilibrato le quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) a livello A2 /B1. Esse si basano su "topics" o argomenti della lingua quotidiana ( personality, clothes, invention, the arts ,living, school, working life, shopping, society, word families). Il lessico specifico sarà studiato tramite gli elenchi del "vocabulary focus" e gli esercizi nel "word store" o nel workbook situati in fondo al libro. Inoltre, la classe leggerà un romanzo in L2 su edizione ridotta e semplificata che verrà verificato dopo le vacanze natalizie. **GRAMMATICA:** Dal testo New Grammar Files verranno assegnate come compito a casa tutte le unità collegabili ai contenuti strutturali presentati nelle varie unità del testo-corso.

**Educazione civica:** Per gli obiettivi della disciplina si rinvia a quanto pubblicato sul sito del liceo. Contenuti e prove di verifica come da delibera e tabella del CdC. Unità didattica di 4 ore.

**SCANSIONE TEMPORALE:** Primo Trimestre: La sezione iniziale del libro (basic elements) è stata assegnata durante il recupero in itinere delle competenze grammaticali di base, durante il primo mese di scuola pronomi personali soggetto e complemento, presente dei verbi ausiliari be/have e loro forme idiomatiche, have got. question words (who, what, whose, how, why, where, when); there is/are articoli determinativi e non (uso di the, a, an, omissione dell'articolo) plurale dei sostantivi; aggettivi/pronomi dimostrativi (this, that, these, those, the one/ones); aggettivi e pronomi possessivi; genitivo sassone. Ottobre/novembre/dicembre: morfologia e sintassi del present simple ,avverbi ed espressioni di frequenza, uso del verbo ausiliare nelle wh-questions anche nella forme interrogativa con preposizione, short answers e question tags e forme colloquiali come: so do I, me neither, I do/don't e simili. Present simple and continuous (morfologia e sintassi): uso della forma in -ing, uso del tempo presente continuato o semplice, verbi che non ammettono la forma progressiva, p. cont. come futuro programmato. Avverbi di frequenza e tempo determinato. Past simple and continuous (morfologia e sintassi) anche all'interno della stessa frase, used to. Present perfect/past simple, con avverbi (just, already, yet, recently, ever/never), con for/since. Principali verbi che reggono infinito o gerundio Secondo Pentamestre: Gennaio/febbraio/marzo: aggettivi di grado comparativo/superlativo Futuri: present continuous, will, be going to First conditional/second conditional (periodo ipotetico a livello PET) Aprile/maggio/giugno: frasi relative, verbi

modali essenziali, aggettivi e pronomi indefiniti e quantitativi; The passive form; past perfect; discorso indiretto (nozioni di base).

**METODI** L'insegnamento/apprendimento della lingua straniera avviene secondo il metodo nozionale - funzionale basato sia sugli aspetti comunicativi che su quelli culturali della lingua. L'insegnante esercita gli studenti a sviluppare le quattro abilità linguistiche (reading, writing, listening, speaking) per potenziare le capacità di produzione orale e scritta dello studente, le sue capacità di comprensione e di interazione con un parlante nativo. **MEZZI E STRUMENTI** Si utilizzeranno due libri di testo (sia in formato cartaceo che digitale): Into Focus B1 (ed Pearson) come testo-corso da sfruttare anche in laboratorio come sussidio audiovisivo. New Grammar files, come manuale di grammatica ed eserciziario per la riflessione autonoma sugli aspetti strutturali della lingua inglese.

**VERIFICHE:** Primo Trimestre due verifiche + un'eventuale verifica per insufficienze gravi Secondo pentamestre: tre verifiche + un'eventuale per insufficienze gravi (anche test oggettivi validi per l'orale). La tipologia delle verifiche nelle classi prime è di vario tipo: test strutturato a risposta fissa per le verifiche grammaticali test di comprensione tramite lettura oppure ascolto test di produzione scritta di testi di massimo 100 parole (lettera informale) o 40 parole (email) test oggettivo per controllo paradigmi o lessico memorizzato questionario con domande aperte (ad esempio su libro letto o film) **CRITERI VALUTATIVI** : i voti assegnati possono avere un diverso peso in base all'importanza o all'ampiezza della verifica come segnalato nel registro elettronico dalla possibilità di attribuire la percentuale al voto rispetto alla media finale. Si allega una tabella di corrispondenza voto/prova deliberata dal Dipartimento di Lingue:

#### TABELLA DI VALUTAZIONE

Voto	Orali	Scritti
≤3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	Totale o quasi totale mancanza di conoscenza dei contenuti disciplinari
4	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziosa da gravi errori grammaticali e lessicali. Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione.	Lacune grammaticali e lessicali gravi. Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia e mancanza di fluidità	Conoscenza superficiale degli argomenti grammaticali e lessicali. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico.
6	Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida.	Conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali complessivamente soddisfacente. Produzione scritta essenziale ma abbastanza pertinente a volte priva di connettori. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico.
7	Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta fluida e con una discreta pronuncia.	Conoscenza adeguata delle strutture grammaticali e lessicali. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto dei connettori. Uso di strutture grammaticali

		adeguate e di un linguaggio abbastanza specifico.
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia.	Buona conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico specifico. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale . Uso di strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico.
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali, capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato dello linguaggio specifico.	Piena padronanza delle strutture linguistiche. Produzione scritta pertinente e consequenziale, padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale.

Milano, 22 Ottobre 2022

La docente: Marina Di Sessa

# PIANO DI LAVORO DI MATEMATICA

**CLASSE 1 B – A. S. 2022/2023**

**DOCENTE Annamaria Difonzo**

## **OBIETTIVI**

Gli obiettivi formativi che il Dipartimento di Matematica biennio individua come prioritari, da intendersi come “meta ideale” cui tendere nel corso del tempo seguendo la progressiva maturazione dello studente, sono i seguenti:

1. Cominciare a creare una forma mentis scientifica, con cui affrontare lo studio;
2. acquisire capacità di rigore nel ragionamento astratto;
3. saper distinguere in un discorso ciò che è concettualmente rilevante ed essenziale, da ciò che è accessorio;
4. saper riconoscere l'errore e provare a correggerlo.

Gli obiettivi più specificamente cognitivi, invece sono:

1. Conoscere i contenuti in programma in modo consapevole, sforzandosi di utilizzare lo specifico linguaggio disciplinare con correttezza e proprietà;
2. essere in grado di applicare le conoscenze studiate alla risoluzione di esercizi e problemi di diversi livelli di difficoltà;
3. comprendere il significato e la necessità dell'uso di modelli matematici nella risoluzione di problemi anche della realtà;
4. imparare a condurre semplici ragionamenti teorico-formali, utilizzando in modo corretto lo specifico linguaggio disciplinare.

## **CONTENUTI**

I contenuti delle singole discipline sono stati individuati dai singoli docenti con riferimento alle Indicazioni Nazionali, in base a criteri di essenzialità, di propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente della singola disciplina, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che un periodo storico, un problema, un evento, un autore hanno svolto nella storia della cultura.

### **Insiemi e Logica (periodo di svolgimento: trimestre)**

#### **Conoscenze:**

- Nozioni fondamentali sugli insiemi
- Operazioni con gli insiemi (unione intersezione, differenza, partizione, prodotto cartesiano)
- Diagrammi di Eulero Venn, diagramma cartesiano.
- Enunciati e connettivi logici (negazione, congiunzione, disgiunzione, implicazione, coimplicazione)
- Logica dei predicati (insieme di verità, operazioni logiche con i predicati)

#### **Abilità:**

- Rappresentare, in vari modi, gli insiemi
- Eseguire le operazioni tra gli insiemi e applicare le proprietà ad esse relative
- Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle operazioni insiemistiche
- Utilizzare i simboli logici

### **Calcolo letterale (periodo di svolgimento: trimestre)**

#### **Conoscenze:**

- Introduzione al calcolo letterale
- Monomi (nozioni fondamentali, operazioni con i monomi, MCD e mcm di due o più monomi)
- Polinomi (nozioni fondamentali, operazioni con i polinomi, prodotti notevoli, divisione tra polinomi)
- Scomposizione in fattori di un polinomio (usando i prodotti notevoli e la regola di Ruffini, MCD e mcm di due o più polinomi)
- Frazioni algebriche (nozioni fondamentali, operazioni con le frazioni algebriche)

#### **Abilità:**

- Tradurre in espressione letterale un'espressione linguistica



- Stabilire se, in corrispondenza di assegnati valori delle lettere, l'espressione perde di significato
- Scrivere un monomio e un polinomio in forma normale
- Individuare monomi e polinomi uguali, simili e opposti
- Determinare il grado di un monomio e di un polinomio
- Eseguire le operazioni tra monomi e polinomi (ricorrendo, ove, possibile ai prodotti notevoli)
- Calcolare MCD e mcm tra monomi e polinomi
- Scomporre in fattori un polinomio utilizzando i prodotti notevoli e la regola di Ruffini
- Semplificare una frazione algebrica e calcolare somma algebrica, prodotto e quoziente di frazioni algebriche

### **Equazioni lineari in una incognita (periodo di svolgimento: pentamestre)**

#### **Conoscenze:**

- Equazioni numeriche intere e frazionarie (generalità sulle equazioni, principi di equivalenza delle equazioni, tecniche risolutive, problemi di primo grado)
- Equazioni letterali intere e frazionarie

#### **Abilità:**

- Verificare se un numero è soluzione di un'equazione
- Risolvere un'equazione numerica intera e frazionaria
- Determinare il dominio di un'equazione frazionaria
- Risolvere un problema traducendolo in un'equazione
- Discutere equazioni letterali intere e fratte
- Ricavare formule inverse

### **Disequazioni lineari in una incognita (periodo di svolgimento: pentamestre)**

#### **Conoscenze:**

- Disequazioni intere (nozioni fondamentali, principi di equivalenza, tecniche risolutive)
- Disequazioni frazionarie
- Sistemi di disequazioni

#### **Abilità:**

- Verificare se un numero è soluzione di una disequazione
- Risolvere una disequazione lineare numerica
- Risolvere ed, eventualmente, discutere una disequazione lineare letterale
- Risolvere un sistema di due o più disequazioni
- Applicare la regola dei segni alla risoluzione di disequazioni frazionarie

### **Geometria euclidea (periodo di svolgimento: (tutto l'anno scolastico)**

#### **Conoscenze:**

- Nozioni fondamentali (enti primitivi, postulati fondamentali, rette, semirette, segmenti, angoli, poligoni, congruenza tra figure piane, confronto di segmenti e angoli, somma e differenza di segmenti e angoli, misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici)
- Triangoli (definizioni, criteri di congruenza dei triangoli, disuguaglianza triangolare)
- Rette parallele (teoremi, applicazioni ai triangoli)
- Parallelogrammi (definizione, proprietà, rettangoli, rombi, quadrati, trapezi)

#### **Abilità:**

- Svolgere dimostrazioni, distinguere ipotesi e tesi nell'enunciato di un teorema
- Comprendere i concetti di lunghezza di un segmento, ampiezza di un angolo e delle rispettive misure
- Utilizzare i criteri di congruenza dei triangoli e le loro conseguenze per effettuare dimostrazioni
- Applicare i criteri di parallelismo nelle dimostrazioni di proprietà geometriche
- Riconoscere un parallelogramma, un rombo, un rettangolo, un quadrato, un trapezio, individuandone le proprietà caratteristiche

## Educazione civica

Statistica: indagini statistiche, raccolta di dati, rappresentazioni grafiche e loro interpretazioni.

### **METODI**

Lezione frontale con uso della lavagna e del testo in adozione.

Per chiarire e consolidare gli argomenti anche e soprattutto in vista di un compito in classe alcune ore potranno essere dedicate a esercitazioni da posto e attività di recupero in itinere, con l'intervento dell'insegnante sulle singole difficoltà o anche con la collaborazione tra pari .

Agli studenti è richiesta una partecipazione attiva che potrà manifestarsi con domande, interventi, osservazioni e proposte di risoluzione di esercizi.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Il testo in adozione (I colori della matematica di Sasso e Zanoni) è il riferimento sia per lo studio della teoria sia per lo svolgimento degli esercizi. Inoltre, se necessario, potranno essere forniti ulteriori testi di approfondimento e/o recupero. Alcuni argomenti soprattutto in geometria potranno essere supportati dall'utilizzo di appositi software didattici.

### **VERIFICHE**

Per quanto concerne le modalità di verifica dell'apprendimento si vedano le tabelle presenti nel P.I.F.

Come stabilito dal dipartimento di Matematica, la valutazione sarà costituita da un numero minimo di due valutazioni nel trimestre e tre nel pentamestre ,scritte e/o orali, che confluiranno in un voto unico.

Le verifiche potranno comprendere di volta in volta argomenti solo algebrici, solo geometrici o algebrici e geometrici insieme e saranno di durata variabile da una a due ore. Nel secondo quadrimestre sarà effettuata anche una verifica di educazione civica.

### **CRITERI VALUTATIVI**

Si allega una tabella di corrispondenza voto/prova:

<b>Voto</b>	<b>Orali</b>	<b>Scritti</b>
<b>≤3</b>	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
<b>4</b>	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali. Necessità di continuo supporto per individuare una tecnica risolutiva ai problemi proposti.	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
<b>5</b>	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa. Necessità di alcuni interventi per individuare una tecnica risolutiva ai problemi proposti.	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
<b>6</b>	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni.	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
<b>7</b>	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni.	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
<b>8</b>	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale. Indipendenza nella risoluzione dei problemi proposti.	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
<b>9-10</b>	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi. Capacità di risoluzione dei problemi proposti in assoluta indipendenza e con uso di strategie vantaggiose.	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

OBIETTIVI (obiettivi stabiliti dal dipartimento di Scienze, il documento è consultabile sul sito del Liceo)

Obiettivi formativi:

- osservare, riconoscere ed analizzare i fenomeni naturali nella vita di tutti i giorni, mettendo a confronto le interpretazioni personali con i modelli teorici
- comprendere la relazione esistente tra fenomeni microscopici e fenomeni macroscopici.
- Rispettare l'ambiente e cominciare a valutare i rischi ambientali dovuti all'attività antropica
- Conoscere gli stati di aggregazione della materia e comprendere le differenze tra elementi e composti
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico (dimensione storica della scienza).
- Rendere consapevoli della relazione esistente tra "materia organica" e "materia inorganica".
- Comprendere i concetti di livello di organizzazione biologica, struttura gerarchica dei livelli di organizzazione.

Obiettivi cognitivi:

- Saper leggere grafici, tabelle e formule comuni
- Saper utilizzare unità di misura
- Saper leggere e interpretare un semplice testo scientifico
- Saper riconoscere la scala delle grandezze micro e macro
- Sapere operare in laboratorio sotto la guida dell'insegnante
- Saper interpretare i dati sperimentali
- Saper trovare collegamenti all'interno della disciplina
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

## CONTENUTI

Chimica:

- materia: sostanze e miscele
- legami chimici: legame covalente e legame ionico, formule di struttura delle molecole, anioni principali e composti ionici
- tavola periodica degli elementi

Scienze della Terra

- Rocce: minerali, rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche
- Vulcani: eruzioni esplosive ed effusive, eruzioni centrali e lineari, edifici vulcanici, distribuzione geografica dei vulcani, vulcanesimo secondario
- Terremoti: teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche, sismografo, ipocentro ed epicentro, intensità e forza dei terremoti, distribuzione geografica dei fenomeni sismici
- Interno della terra: crosta, mantello, nucleo, litosfera, astenosfera, gradiente geotermico, calore interno della terra, correnti convettive
- Tettonica delle placche: placche, margini di placca e loro movimenti, meccanismo del movimento delle placche, punti caldi, orogenesi, espansione dei fondali oceanici

Ed. Civica:

Agenda 2030 obiettivo 13 – promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico

## METODI

La lezione è così strutturata: all'inizio dell'ora si dà spazio a eventuali chiarimenti e domande da parte degli alunni sui contenuti precedentemente spiegati. Successivamente vengono spiegati nuovi argomenti attraverso una lezione frontale supportata dalla proiezione di materiale multimediale. Vengono utilizzate immagini, schemi, mappe e animazioni in modo da chiarire ulteriormente gli argomenti trattati. Gli studenti dovranno abituarsi a prendere costantemente appunti integrando ciò che viene spiegato dall'insegnante con il testo/immagini del libro.

## MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, LIM, ausili occasionali.

### VERIFICHE E CRITERI VALUTATIVI

Le verifiche consisteranno in almeno due valutazioni nel trimestre e tre valutazioni nel pentamestre. In linea di massima nel rilevare le potenzialità ed i livelli di profitto individuale si terrà conto delle seguenti voci:

- progressione rispetto ai livelli di partenza
- impegno nel lavoro scolastico
- partecipazione al lavoro in classe

Valutazione: tabella stabilita dal Dipartimento di Scienze e consultabile sul sito del Liceo

Milano, novembre 2022

prof. Francesca Orombelli

**PIANO DI LAVORO DI RELIGIONE CATTOLICA (IRC)**  
**CLASSE PRIMA sezione B**  
**A. S. 2022-2023**  
**PROF. don Giuseppe MAZZUCHELLI**

L'insegnamento della religione cattolica inserito nel "quadro delle finalità della scuola" promuove, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche. Offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso, che va ad intercettare il nucleo più profondo della questione umana. Sviluppa e approfondisce la cultura religiosa attraverso un percorso storico-filosofico-teologico e biblico, ponendo particolare attenzione ai principi del cattolicesimo, che fanno parte del "patrimonio storico del popolo italiano", in conformità all'Accordo di revisione concordataria fra la Santa Sede e la Repubblica Italiana e i successivi strumenti esecutivi.

Si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE IRC (consultabile sul sito del Liceo) per quanto riguarda:

1. OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI
2. ASPETTI METODOLOGICI
3. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
4. MEZZI E STRUMENTI
5. CRITERI VALUTATIVI
6. SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, RECUPERO

<b>CONTENUTI</b>
------------------

### **Introduzione**

Lettura e analisi del racconto "*il Colombre*" di Dino Buzzati

#### ***approfondimento fondamentale e decisivo: IL DESIDERIO (origine e compito dell'essere umano)***

- test di comprensione del racconto (valutato)
- interpretazione personale del racconto (senza voto)
- lettura e analisi delle risposte date da ciascun alunno

#### ***conclusione del lavoro fatto: PUNTI FERMI***

1. lo scopo e il metodo dell'ora di religione: l'ascolto e il dialogo per incontrare la realtà
2. il centro: il valore e la ricchezza della singola persona umana per il semplice fatto di esistere
3. la relazione: sintesi dell'uomo

### **Approccio al problema religioso: scoperta dell'io come persona e suo compito**

#### ***Alla scoperta dell'IO: il PREGIUDIZIO***

il pregiudizio (esempio articolato)  
inevitabilità del pregiudizio  
scopo del pregiudizio: ipotesi da verificare  
superamento del pregiudizio: il metodo del realismo  
il più grave pregiudizio: l'IO.

#### ***Le caratteristiche umane (prima parte)***

1. Tante strade: come orientarsi per il proprio compimento?

2. Alla scoperta del metodo: LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DELL'UOMO  
*corpo, spirito, anima*  
**coscienza**

PRIMA CARATTERISTICA: l'uomo è capace di riflessione fino alla **coscienza** di sé  
(testo dal Diario di Anna Frank, con esempi e discussioni)

(La scoperta della propria exteriorità ed interiorità, della propria ricchezza e del limite vero, della propria forza e della fragilità, dell'infinità della propria profondità. Il rischio della superficialità, del disinteresse di sé, dell'egoismo e del consumismo capace di "cosificare" anche gli esseri umani. La capacità di relazione e l'amore)

**Sintesi: IL DESIDERIO E IL VUOTO**

**Conclusione: LA COSCIENZA**

Definizione di COSCIENZA

Natura, scopo e metodo per usarla correttamente

---

**CONTRIBUTO IRC PER CITTADINANZA (educazione civica):**

**Dignità e uguaglianza dell'uomo**

La dignità e l'uguaglianza di ogni essere umano risiede nel suo esistere. L'uomo compie delle scelte che non cancellano mai tale dignità, anche se purtroppo possono negarla in sé e negli altri.

Si tratta di scoprire lo svolgersi della personalità dell'uomo nelle formazioni sociali.

Questo indica la sottolineatura che l'uomo è essere sociale e denuncia la deriva individualista.

**RIFERIMENTO: Art.2-3 Costituzione Italiana**

**PIANO DI LAVORO DI Scienze Motorie.....**  
**CLASSE 1 B..... – A. S. 2022\2023.....**  
**PROF. Giancarlo Messina.....**

**OBIETTIVI**

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

- 1 Rispetto delle regole e correttezza nel comportamento
- 2 Capacità di interagire con compagni e docenti
- 3 Determinazione e capacità di recupero nel raggiungimento degli obiettivi prefissati
- 4 Continuità di rendimento
- 5 Interesse, impegno e partecipazione all'attività scolastica
- 6 Acquisire la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in modo sistematico

**OBIETTIVI DIDATTICI:**

- 1 Saper collaborare con i compagni in funzione di uno scopo comune
- 2 Migliorare le capacità condizionali e coordinative
- 3 Migliorare i fondamentali individuali e collettivi nei giochi di squadra
- 4 Consolidare gli schemi motori di base
- 5 Saper costruire un modello mentale dell'azione da compiere
- 6 Saper utilizzare tattiche di gioco elaborando soluzioni personali
- 7 Acquisizione teoriche delle conoscenze e competenze specifiche della disciplina

**CONTENUTI**

- 1 Sport di squadra: Pallacanestro, Pallavolo, Badminton
- 2 Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- 3 Atletica leggera: corsa di lunga, media distanza, corsa veloce, salto in lungo
- 4 Tennis tavolo
- 5 Teoria: sistema scheletrico, sistema muscolare, le fonti energetiche, apparato cardiocircolatorio e respiratorio (da svolgere in caso di didattica a distanza).  
Tutte le attività avranno una scansione temporale distribuita nel corso dell'intero anno scolastico.

**METODI**

- 1 Lezione frontale
- 2 Lavoro di gruppo
- 3 Visione video

Si utilizzerà una metodologia sia di tipo globale che analitica in relazione a tempi, spazi e composizione del gruppo classe

**MEZZI E STRUMENTI**

- 1 Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi
- 2 Esercitazioni a carico naturale e con piccoli sovraccarichi
- 3 Strumenti tecnologici

**VERIFICHE**

- 1 Prove pratiche
- 2 Osservazione sistematica dell'interesse, impegno e partecipazione dimostrati nel corso del trimestre\pentamestre
- 3 Verifiche scritte, risposta multipla, produzione video

Nel corso del trimestre\pentamestre saranno svolte un minimo di 2 verifiche

**CRITERI VALUTATIVI**

- 1 Miglioramento delle competenze acquisite rispetto alla situazione di partenza
- 2 Interesse, impegno e partecipazione dimostrata
- 3 Misurazione delle prestazioni attraverso test specifici commisurati all'età e al sesso nelle prove pratiche





## Piano di lavoro per la classe 1^B

### OBIETTIVI FORMATIVI

- sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà, a confrontarsi con la Storia recente e passata e a riflettere sull'intreccio di relazioni tra fenomeni (sociali, economici, politici, culturali)
- organizzare il proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni
- imparare a riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà
- acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola per diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili.

### OBIETTIVI COGNITIVI

- Saper individuare i concetti chiave e le connessioni tra passato e presente in modo da saper riconoscere le linee fondamentali delle trasformazioni socio-politiche delle società antiche.
- Sviluppare una prospettiva storica corretta, nel rispetto delle coordinate spazio-temporali
- Acquisire un lessico base idoneo a esporre con proprietà di linguaggio i contenuti

### CONTENUTI

- Le civiltà del vicino Oriente e dell'Egitto;
- La civiltà greca e ellenistica;
- La civiltà romana dall'età monarchica alla crisi della repubblica.

Le lezioni di geografia verranno svolte contestualmente a quelle di storia (identificazione dei luoghi nella cartina; problemi di geografia fisica e politica delle aree studiate)

### LIBRI DI TESTO

Cantarella/Guidorizzi, *Itineraria*, vol. 1, Einaudi scuola

### METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DI RECUPERO

Verranno utilizzati:

- ✓ lezione frontale con particolare attenzione al momento dialogico
- ✓ confronto con il manuale e il materiale documentario in esso contenuto
- ✓ eventuali lavori di gruppo
- ✓ elaborazione di schemi e mappe concettuali
- ✓ l'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare
- ✓ si configura come attività di recupero ("recupero *in itinere*") il momento di restituzione delle verifiche accompagnato dalla loro correzione in classe.

### VERIFICA E VALUTAZIONE

#### ▪ Strumenti di verifica

I periodo: almeno due prove

II periodo: almeno tre prove

secondo ciò che è stato stabilito dalla programmazione disciplinare di Dipartimento.

Per la tipologia si rimanda a quanto contenuto nel PIF  
Si precisa inoltre che saranno inoltre elementi di valutazione complessiva  
✓ l'impegno e la partecipazione durante le lezioni.

▪ **Criteri di valutazione**

## **ORALE**

Liceo Scientifico "A. Einstein"

Anno Scolastico 2022/2023

Materia: GEOSTORIA

### **Piano di lavoro per la classe 1^B**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà, a confrontarsi con la Storia recente e passata e a riflettere sull'intreccio di relazioni tra fenomeni (sociali, economici, politici, culturali)
- organizzare il proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni
- imparare a riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà
- acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola per diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili.

#### **OBIETTIVI COGNITIVI**

- Saper individuare i concetti chiave e le connessioni tra passato e presente in modo da saper riconoscere le linee fondamentali delle trasformazioni socio-politiche delle società antiche.
- Sviluppare una prospettiva storica corretta, nel rispetto delle coordinate spazio-temporali
- Acquisire un lessico base idoneo a esporre con proprietà di linguaggio i contenuti

#### **CONTENUTI**

- Le civiltà del vicino Oriente e dell'Egitto;
- La civiltà greca e ellenistica;
- La civiltà romana dall'età monarchica alla crisi della repubblica.

Le lezioni di geografia verranno svolte contestualmente a quelle di storia (identificazione dei luoghi nella cartina; problemi di geografia fisica e politica delle aree studiate)

#### **LIBRI DI TESTO**

Cantarella/Guidorizzi, *Itineraria*, vol. 1, Einaudi scuola

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DI RECUPERO**

Verranno utilizzati:

- ✓ lezione frontale con particolare attenzione al momento dialogico
- ✓ confronto con il manuale e il materiale documentario in esso contenuto
- ✓ eventuali lavori di gruppo
- ✓ elaborazione di schemi e mappe concettuali
- ✓ l'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare
- ✓ si configura come attività di recupero ("recupero *in itinere*") il momento di restituzione delle verifiche accompagnato dalla loro correzione in classe.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### ▪ Strumenti di verifica

I periodo: almeno due prove

II periodo: almeno tre prove

secondo ciò che è stato stabilito dalla programmazione disciplinare di Dipartimento.

Per la tipologia si rimanda a quanto contenuto nel PIF

Si precisa inoltre che saranno inoltre elementi di valutazione complessiva

- ✓ l'impegno e la partecipazione durante le lezioni.

### ▪ Criteri di valutazione

## ORALE

	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>CONOSCENZE</b>  <b>(punti totali 4)</b>	• Molto scarse	1
	• Lacunose e frammentarie	2
	• Sostanzialmente corrette	3
	• Corrette e complete	4
<b>COMPETENZE ELABORATIVE</b>  <b>(punti totali 4)</b>	• Molto scarse	1
	• Incerte e/o meccaniche	2
	• Organizzate e sostanzialmente corrette	3
	• Sicure e consapevoli	4
<b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b>  <b>(punti totali 2)</b>	L'interrogazione:	
	• si segue con difficoltà	0,5
	• è scorrevole	1
	• è logicamente strutturata	1,5
	• è formalmente rigorosa e/o brillante nell'esposizione	2

Punteggio minimo = 2 ½

Punteggio massimo = 10 = voto in decimi

Milano, 18 novembre 2022

prof.ssa Cristina Accinni

Milano, 18 novembre 2022

prof.ssa Cristina Accinni

## Piano di lavoro per la classe 1^B

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisizione della consapevolezza della complessità del reale e delle sue interpretazioni
- Acquisizione della consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, favorendo processi di autovalutazione ovvero imparare a correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dai docenti e imparare a valutare le proprie prestazioni
- Organizzazione del proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni
- Consolidamento della capacità critica

### OBIETTIVI COGNITIVI

- Capacità di riflettere sulle strutture linguistiche
- Capacità di comprendere, parafrasare, riassumere e rielaborare un testo.
- Capacità di analizzare un testo complesso e articolato, isolando le sue parti strutturali.
- Capacità di comunicare in modo corretto e appropriato sia oralmente che nello scritto.

### CONTENUTI

#### Antologia

- Gli elementi della narrazione: le sequenze; la struttura; il tempo; lo spazio; i personaggi; il narratore; il punto di vista; il linguaggio e lo stile; il registro linguistico.
- Lettura, analisi, comprensione e rielaborazione di testi narrativi di non eccessiva complessità.
- Lettura domestica integrale di romanzi.

#### Epica

- Introduzione all'epica: origine e caratteristiche del poema epico.
- Lettura, parafrasi e comprensione di brani scelti tratti dall'epica greca e latina.

#### Grammatica

- Ortografia: le regole dell'ortografia; l'accento; punteggiatura e maiuscole.
- Morfologia: il pronome; il verbo; la preposizione; la congiunzione.
- La sintassi della frase semplice: il soggetto; il predicato; i complementi.

#### Produzione scritta

Le caratteristiche formali del testo scritto; produzione scritta di riassunti, testi descrittivi e narrativi.

### LIBRI DI TESTO

#### ▪ Libri di testo adottati

- **Grammatica**: M. Sensini, *Le parole e i testi*, A. Mondadori scuola
- **Antologia**: Panebianco/Frigato/Bubba/Varani, *Limpida meraviglia*, Narrativa, Zanichelli
- **Epica**: Ciocca/Ferri, *Narrami o musa*, A. Mondadori

### METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DI RECUPERO

Verranno utilizzati:

- ✓ lezione frontale con particolare attenzione al momento dialogico
- ✓ correzione guidata delle prove
- ✓ esercitazioni in classe e domestiche inerenti gli argomenti proposti
- ✓ si configura come attività di recupero ("recupero in itinere") il momento di restituzione delle verifiche accompagnato dalla loro correzione in classe.

- ✓ corsi di recupero e sportelli su delibera del C.di I.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### ▪ Strumenti di verifica

I periodo: almeno due prove

II periodo: almeno tre prove

secondo ciò che è stato stabilito dalla programmazione disciplinare di Dipartimento.

Per la tipologia si rimanda a quanto contenuto nel PIF

Si precisa inoltre che saranno inoltre elementi di valutazione complessiva

- ✓ lo studio costante e lo svolgimento dei compiti assegnati a casa in modo puntuale
- ✓ l'impegno e la partecipazione durante le lezioni.

### ▪ Criteri di valutazione

## ORALE

	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE</b>	• Molto scarse	1
	• Lacunose e frammentarie	2
	• Sostanzialmente corrette	3
	• Corrette e complete	4
<b>(punti totali 4)</b>		
<b>COMPETENZE ELABORATIVE</b>	• Molto scarse	1
	• Incerte e/o meccaniche	2
	• Organizzate e sostanzialmente corrette	3
	• Sicure e consapevoli	4
<b>(punti totali 4)</b>		
<b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b>	L'interrogazione:	
	• si segue con difficoltà	0,5
	• è scorrevole	1
	• è logicamente strutturata	1,5
<b>(punti totali 2)</b>	• è formalmente rigorosa e/o brillante nell'esposizione	2

Punteggio minimo = 2 ½

Punteggio massimo = 10 = voto in decimi

	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>CONOSCENZE</b>  <b>(punti totali 4)</b>	• Molto scarse	1
	• Lacunose e frammentarie	2
	• Sostanzialmente corrette	3
	• Corrette e complete	4
<b>COMPETENZE ELABORATIVE</b>  <b>(punti totali 4)</b>	• Molto scarse	1
	• Incerte e/o meccaniche	2
	• Organizzate e sostanzialmente corrette	3
	• Sicure e consapevoli	4
<b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b>  <b>(punti totali 2)</b>	L'interrogazione:	
	• si segue con difficoltà	0,5
	• è scorrevole	1
	• è logicamente strutturata	1,5
	• è formalmente rigorosa e/o brillante nell'esposizione	2

Punteggio minimo = 2 ½

Punteggio massimo = 10 = voto in decimi

	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>CONOSCENZE</b>  <b>(punti totali 4)</b>	• Molto scarse	1
	• Lacunose e frammentarie	2
	• Sostanzialmente corrette	3
	• Corrette e complete	4
<b>COMPETENZE ELABORATIVE</b>  <b>(punti totali 4)</b>	• Molto scarse	1
	• Incerte e/o meccaniche	2
	• Organizzate e sostanzialmente corrette	3
	• Sicure e consapevoli	4
<b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b>  <b>(punti totali 2)</b>	L'interrogazione:	
	• si segue con difficoltà	0,5
	• è scorrevole	1
	• è logicamente strutturata	1,5
	• è formalmente rigorosa e/o brillante nell'esposizione	2

Punteggio minimo = 2 ½

Punteggio massimo = 10 = voto in decimi

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA**

	1	2	3	4	5
<b>PERTINENZA RISPETTO DELLE CONSEGNE</b>	Non pertinente Consegne non rispettate	Pertinente Consegne rispettate	-----	-----	-----
<b>CONTENUTI: CONOSCENZE USO DEI DOCUMENTI</b>	Scarsissimi	Modesti	Sufficienti	Buoni	Esaurienti
<b>COERENZA LOGICA CAPACITA' ARGOMENTATIVA ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Manca nucleo argomentativo centrale Gravi contraddizioni logiche Discorso disorganico	Nucleo centrale debole Alcune contraddizioni logiche Incertezze nell'organizzazione del discorso	Nucleo centrale elementare ma chiaro Non compaiono contraddizioni logiche Argomentazione semplice Organizzazione del discorso equilibrata	Nucleo centrale ben evidenziato Discreta efficacia logico-argomentativa Organizzazione del discorso equilibrata	Nucleo centrale significativo e articolato Argomentazioni logiche e coerenti Organizzazione del discorso lineare e incisiva
<b>COMPETENZE LESSICALI</b>	Terminologia spesso scorretta e molto elementare	Alcune scorrettezze lessicali Linguaggio molto semplice	Linguaggio semplice ma corretto Lessico sufficientemente articolato	Lessico corretto e variato	
<b>COMPETENZE GRAMMATICALI E SINTATTICHE</b>	Ripetuti errori morfosintattici Frequenti errori di ortografia e punteggiatura	Diversi errori, che solo in qualche passo ostacolano la comprensione del testo	Alcune sviste che non inficiano nella sostanza la comprensione del testo	Nessun errore sintattico, grammaticale e morfologico	-----

<b>TOTALE punti</b> (min. = 5 / max. = 20)	
<b>VOTO in decimi</b> punti totali diviso 2	

Milano, 18 novembre 2022

prof.ssa Cristina Accinni