

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN"**

Via A. Einstein, 3 – 20137 Milano

## **PIANO INTESA FORMATIVA**

**CLASSE 1 SEZ. D**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di classe:

Docente	Disciplina
Prof.ssa Annamaria Difonzo	Matematica
Prof. Fabio Bellocchi	Inglese
Prof.ssa Angela Cammisano	Disegno e storia dell'arte
Prof.ssa Ester Canistro	Scienze motorie
Prof.ssa Anna Del Viscovo	Italiano e Geostoria
Prof.ssa Cristina Accinni	Latino
Prof.ssa Paola Trimboli	IRC
Prof.ssa Mariaelena Sirtori/Maria Marinozzi	Scienze

Situazione di partenza della classe:

	Rel	Ita	Lat	Geo sto	Ing	Mat	Sci	Dis	EF
Continuità docente (1)	Np	Np	Np	Np	NP	Np	Np	Np	Np
Livello di partenza (2)		QA	QA	A	A	A	QA	A	A
Comportamento (2)		A	A	A	A	A	A	A	A

(1) S = sì; N = no; NP = non prevista; (2) A = adeguato; NA = non adeguato; QA = quasi sempre adeguato

### OBIETTIVI COGNITIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi cognitivi*:

- acquisizione di efficaci strategie di studio e di lavoro, intese come forme di apprendimento mature, consapevoli, criticamente fondate, non superficiali né puramente mnemoniche;
- acquisizione di una soddisfacente padronanza dei mezzi espressivi, verbali e non verbali;
- acquisizione di conoscenze, capacità e competenze: conoscenza delle nozioni e dei concetti fondamentali delle singole discipline; capacità di descrizione, di analisi, di sintesi, di concettualizzazione, di coerenza logica, di selezione delle informazioni, di operare collegamenti, di applicazione di concetti, strumenti e metodi; competenze in termini di rielaborazione critica personale e consapevole del sapere e in termini di efficace comunicazione, facente uso degli specifici linguaggi disciplinari.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi formativi*:

- capacità di interagire positivamente durante le lezioni;
- capacità di relazionarsi correttamente con compagni ed insegnanti;
- capacità di partecipare responsabilmente al lavoro didattico;
- capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.

### PROGRAMMAZIONE DI CIASCUNA DISCIPLINA

Si vedano gli allegati relativi alla programmazione di ciascun docente.

#### MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI CIASCUNA DISCIPLINA

La seguente tabella riassuntiva esplicita le modalità di lavoro utilizzate dal Consiglio di Classe:

Modalità	Rel	Ita	Lat	Geo Sto	Ing	Mat	Sci	Dis	EF
Lezione frontale		x	X	x	X	X	X	X	X
Lezione in laboratorio						X	X		
Lezione multimediale		x		x				X	
Lezione con esperti									
Metodo induttivo		x	X	x	X	X	X	X	
Lavoro di gruppo		x		x			X	X	X
Discussione guidata		x		x		X	X	X	
Simulazione									
Visione video		x		x			X	X	X
Rappresentazioni teatrali		x							

#### MODALITÀ DI VERIFICA DI CIASCUNA DISCIPLINA

Modalità	Rel	Ita	Lat	Geo Sto	Ing	Mat	Sci	Dis	EF
Colloquio		x	X	x				X	
Interrogazione breve		x	X	x	X	X	X	X	
Prova di laboratorio						X			
Prova pratica									X
Prova strutturata		x	X	x	X		X		
Questionario		x		x			X	X	
Relazione				x					
Esercizi		x			X	X	X	X	
Composizione di varie tipologie		x							
Traduzione			X						
Valutazione quaderno		x	X				X	X	

#### EDUCAZIONE CIVICA

Specificare la suddivisione quadrimestrale tra le discipline che concorrono alla valutazione di Educazione Civica. Per i contenuti si può rinviare al Programma approvato dal Collegio Docenti il 30 giugno 2020 o esplicitare i moduli che verranno trattati nel corso dell'anno scolastico.

MATERIA	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	CONTENUTO/VERIFICA
Italiano		5 ore	Il manifesto delle parole non/o/stili
Matematica		5 ore	Statistica: raccolta di dati, lettura e interpretazione di grafici
Storia e Geografia	5 ore		Il lessico della politica del mondo antico
Disegno e Storia dell'Arte		4 ore	Elementi di archeologia. I nuovi e vecchi lavori legati all'arte e ai Beni culturali.
Scienze		3 ore	i cambiamenti climatici
Inglese		4 ore	
Scienze motorie	4 ore		Fair play
IRC		2 ore	

#### MODALITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Modalità	Rel	Ita	Lat	Sto	Ing	Mat	Sci	Dis	EF
Curricolare		x	X	x	X	X	X	X	X
Extracurricolare			X			X			

#### ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ALL'INSEGNAMENTO

Come da verbale del Consiglio del giorno ....sono state approvate, nei limiti previsti dal vigente Regolamento Uscite Didattiche di Istituto:

#### CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

Voto	Giudizio
< 3	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Prova gravemente insufficiente, con lacune estese, gravi e numerosi errori
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta, con gravi errori
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori

7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente, esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamento
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento
9	Prova ottima, completa e rigorosa, che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata
10	Prova eccellente, completa, approfondita e rigorosa, che denota capacità di collegamento ampie ed utilizzo di conoscenze approfondite e personali, espresse con sicura padronanza della terminologia specifica e non specifica.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ PER LA DETERMINAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Si riporta quanto deliberato in sede di Collegio dei docenti in data 14 maggio 2019:

“Nell’attribuzione del massimo o del minimo, all’interno di ciascuna fascia, il Consiglio di Classe, nella propria discrezionalità valutativa, considera la presenza o meno di materie insufficienti allo scrutinio di giugno, tali da determinare una delibera di sospensione del giudizio, il grado di partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo e all’attività didattica, la positiva partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dall’Istituto nell’ambito del POF (iniziative complementari/integrative quali, a puro titolo di esempio: olimpiadi o gare di istituto, corsi ECDL e di lingua, CAD, Unitest, ecc.) nonché l’eventuale partecipazione ad attività extrascolastiche, cui il Consiglio di classe riconosca particolare rilevanza e incidenza in relazione al processo di maturazione dello studente e all’arricchimento del suo bagaglio culturale.

Ove la promozione dello studente sia deliberata a settembre, a seguito di superamento delle prove volte a dimostrare di avere recuperato le carenze nelle discipline che a giugno presentavano valutazione insufficiente, l’attribuzione del massimo credito nell’ambito della corrispondente fascia può avvenire solo in presenza di esiti decisamente positivi nelle prove di recupero (in ogni caso tale valutazione è rimessa alla discrezionalità del Consiglio di Classe).

Le attività extrascolastiche valutabili devono presentare una “rilevanza qualitativa”, ossia tale da incidere positivamente sulla formazione personale, civile e sociale dello studente. Tali esperienze, svolte esternamente alla scuola in orario extrascolastico, devono:

- a) risultare coerenti con gli obiettivi formativi ed educativi dell’indirizzo di studi;
- b) essere debitamente certificate;
- c) avere avuto una significativa durata;
- d) riguardare iniziative culturali, artistiche, musicali, educative, sportive (di livello regionale o nazionale), legate alla tutela dell’ambiente, di volontariato, di solidarietà, di cooperazione.

Per poter essere valutabili, le attività svolte devono essere debitamente comprovate tramite presentazione di attestati o autocertificazione.”

#### MODALITÀ DI INFORMAZIONE

La comunicazione tra Corpo docente e genitori degli alunni avviene secondo le modalità previste dal Piano dell’Offerta Formativa e dal Regolamento di Istituto:

- a) attraverso la partecipazione ai Consigli di Classe aperti alla componente studentesca e ai genitori, nell’ambito dei quali gli insegnanti danno informazioni circa l’andamento generale della classe e lo svolgimento del programma;
- b) attraverso colloqui individuali con gli insegnanti, nelle ore destinate al ricevimento parenti, acquisendo in questo modo informazioni dettagliate e specifiche;
- c) attraverso il “libretto scolastico” in dotazione a ciascuno studente ed il “registro elettronico”;
- d) ove necessario, attraverso ogni altra modalità idonea alla comunicazione con le famiglie, individuata dal Consiglio di Classe (a titolo di esempio: comunicazione scritta, colloquio con il coordinatore di classe, ecc.)

Milano, novembre 2020

Il Coordinatore del Consiglio di Classe  
(prof.) Anna Del Viscovo

La Dirigente Scolastica  
(dott.ssa Alessandra CONDITO)

## **Programmazione di Italiano**

**Classe 1 D**

**Docente: Anna Del Viscovo**

**Anno scolastico: 2022-2023**

### **Obiettivi formativi e cognitivi**

Saper comunicare in vari contesti, ovvero padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, scritta e orale in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

#### **A) Comprensione orale**

Comprendere la struttura e il messaggio di una comunicazione orale: istruzione, opinione, spiegazione, intervenendo in modo pertinente

Comprendere, nei suoi elementi essenziali, la struttura di un testo letterario letto in classe

Cogliere gli elementi essenziali del contenuto di una lezione, prendendo appunti

#### **B) Produzione orale**

Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati, argomenti di studio

Saper affrontare varie situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee

Esprimere il proprio punto di vista

#### **Comprensione**

Saper distinguere vari tipi di testo (informativo, descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativi, poetico, teatrale)

Saper individuare le informazioni principali e secondarie

Essere in grado di operare su un testo narrativo, individuando personaggi, azioni, narratore, punto di vista;

#### **Produzione scritta**

Saper scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e sintattico

Saper scrivere testi chiari, coerenti, coesi e pertinenti alle richi

Selezionare e rielaborare informazioni per la stesura di un testo scritto

Redigere riassunti, sintesi e relazioni

Analizzare testi narrativi

Saper scrivere racconti, resoconti e articoli di cronaca

Saper costruire testi argomentativi (il discorso)

## **CONTENUTI**

- strutture morfo-sintattiche della frase semplice e delle parti del discorso
- funzioni della lingua
- lessico di base
- elementi essenziali del testo letterario
- contesto, scopo, destinatario del discorso
- generi letterari italiani
- strutture essenziali delle varie tipologie testuali
- lessico specifico
- denotazione/connotazione
- contesto storico di riferimento
- articolo, maiuscole, pronomi personali, uso dell'indicativo e del futuro, discorso diretto e indiretto, uso del congiuntivo e del condizionale, uso dei rapporti temporali
- elemento di un testo scritto coerente e coeso: connettivi e congiunzioni
- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

## **5. Durante l'anno scolastico verranno trattati i seguenti argomenti:**

### **Educazione linguistica**

La comunicazione e il testo

Funzione scopi destinatari

Le tipologie testuali. Individuazione e classificazione

Il riassunto tecniche e produzione. (collegamenti con rifl. ling. su coerenza dei tempi verbali e coesione mediante l'uso di connettivi testuali)

Il testo narrativo (collegamenti con antologia su racconto e novella; con rifl. ling. su tempi verbali e legami logici e sintattici)

La struttura del testo narrativo. Il narratore. La focalizzazione. I personaggi. Lo stile

Analisi testuale del testo narrativo

Il testo espositivo: la relazione e la presentazione

Avviamento alla scrittura del testo argomentativo, anche a partire da uno o più testi spunto

Il discorso: scrivere per parlare, la scaletta

### **Educazione linguistica**

Lessico e uso del vocabolario

### **Antologia**

Lettura e analisi dei testi letterari

Il racconto e il romanzo

Lettura di testi tratti dall'antologia in adozione

Lettura integrale di romanzi

Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

Mary Renault, *Le ultime gocce di vino*

...

### **Il testo epico**

lettura di un'ampia scelta di brani tratti dall'Iliade

Scomposizione e analisi del testo

Riconoscimento del messaggio storico-filosofico presente nel testo

Attualizzazione delle tematiche

Percorsi di approfondimento su temi specifici

### **Educazione civica**

Durante il primo anno verranno proposti due moduli di educazione civica

- Informazione e messaggio. Avvio alla riflessione sul tema della comunicazione e l'informazione
- Il manifesto della comunicazione non ostile

### **Metodi**

Lezioni frontali e partecipate, al fine di valorizzare gli interventi e le richieste degli alunni;

Lavori di gruppo e dibattiti su argomenti di attualità

### **Mezzi e strumenti**

Libro di testo, altri testi monografici

Lettura di articoli di quotidiani e riviste di approfondimento;

Siti Internet

### **Verifiche**

In linea con quanto stabilito dal dipartimento di materia, le verifiche saranno almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.

### **Le tipologie**

Verifiche scritte

Verifiche orali

Questionari

Presentazioni

Attività settimanali svolte a casa

### **Criteri di valutazione**

Nel processo di valutazione, si presterà attenzione al percorso in progresso fra situazione iniziale e finale, considerando:

-conseguimento degli obiettivi fissati;

-omogeneità e continuità dei risultati raggiunti dal singolo studente.

## **Liceo Scientifico Statale “A. Einstein” – Milano**

### **Programmazione di Storia e Geografia**

**Docente: Anna Del Viscovo**

**Classe 1 D**

**Anno scolastico: 2022-23**

#### **Obiettivi formativi e didattici**

##### ***Obiettivi formativi:***

- Diventare consapevoli dei concetti di cultura o civiltà.
- Riflettere, attraverso lo studio del passato, sulle relazioni fra fenomeni  
(sociali, economici, politici, culturali).
- Imparare a mettersi in relazione con culture diverse, acquisendo maggiore consapevolezza dei tratti comuni e delle differenze con la cultura di appartenenza

##### ***Obiettivi didattici e cognitivi:***

Conoscere le vicende della storia mediterranea e del Vicino Oriente dalla nascita delle prime civiltà alla crisi della repubblica romana.

Conoscere i modelli istituzionali, economici e sociali ed i caratteri peculiari delle civiltà

Conoscere le caratteristiche politiche ed antropologiche del mondo greco e della società romana del periodo repubblicano.

Conoscere il significato di (e saper utilizzare) espressioni e termini propri del linguaggio storiografico, geografico e cartografico.

Essere consapevoli del carattere specifico della conoscenza storica come sapere fondato sull'esame critico delle testimonianze; essere consapevoli che esistono diverse ricostruzioni di uno stesso fatto/fenomeno e capire che le differenze sono riconducibili a diversi orientamenti culturali, ideologici o metodologici.

Conoscere a grandi linee un sistema territoriale (aspetti fisici e antropici) e comprendere le relazioni che intercorrono fra i diversi elementi che lo compongono.

Conoscere alcune nozioni fondamentali di geografia economica e di demografia.

Conoscere le principali organizzazioni e istituzioni che agiscono a livello internazionale.

Sapersi orientare nel quadro cronologico con graduale, crescente precisione. Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto tra i diversi aspetti di un evento o di un fenomeno storico.

Saper riconoscere e confrontare i caratteri delle diverse culture e civiltà, cogliendo anche analogie e differenze.

Saper leggere ed utilizzare il libro di testo, documenti storici, atlanti, carte geografiche.

Saper individuare nella narrazione di un fatto storico i dati basilari per comprenderlo, anche attraverso il confronto fra interpretazioni diverse

Saper individuare alcune relazioni di causa e effetto tra fenomeni.

Acquisire consapevolezza degli effetti dell'azione antropica sul territorio

Attraverso lo studio della geografia, in particolare, lo studente può acquisire conoscenze che lo aiutino ad orientarsi nel mondo contemporaneo prendendo coscienza della complessità dei fenomeni e delle loro

interazioni.

L'insegnamento della geografia deve fornire allo studente gli strumenti per:

- a. diventare consapevole del fatto che ogni singolo fenomeno deve essere considerato all'interno di una fitta rete di relazioni causali.
- b. possedere le informazioni geografiche che consentano di individuare i principali elementi costitutivi, fisici e antropici, di un territorio.
- c. imparare a riflettere sui fenomeni e sui cambiamenti del mondo attuale
- d. prendere coscienza delle diversità antropiche e fisiche presenti nel mondo, per favorire un atteggiamento rispettoso delle differenze.

## **Contenuti disciplinari**

### **STORIA**

- 1) Le antiche civiltà mesopotamiche e del Medio Oriente: Sumeri, Babilonesi, Hittiti, Assiri, Persiani
- 2) L'antico Egitto: Antico, Medio e Nuovo Regno; la religione e il culto dei morti. (approfondimento sul Canale di Suez e sulla crisi di Suez)
- 3) Gli Ebrei: dalle origini alla nascita ed alla disgregazione della monarchia di Israele. (approfondimento sulla questione palestinese)

- 4) Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi e Micenei.
- 5) La Grecia in età arcaica e il Medioevo ellenico.
- 6) La nascita della "polis" e la seconda colonizzazione. (approfondimento sul concetto di imperialismo)
- 7) Due modelli di "polis": Sparta e Atene (origini, ordinamenti, società e costituzione); oligarchia e democrazia. (approfondimento sul concetto di politica)
- 8) La rivolta ionica e le guerre persiane.
- 9) L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso. (approfondimento sulla storia e la storiografia greca)
- 10) L'ascesa della Macedonia: Filippo II, Alessandro Magno e la conquista dell'Impero persiano.
- 11) L'Ellenismo.
- 12) Cenni sull'Italia pre-romana; gli Etruschi.
- 13) Roma: le origini (leggenda e storia), l'età monarchica.
- 14) La prima età repubblicana: istituzioni, magistrature e società; lo scontro tra patrizi e plebei. (approfondimento sul concetto di ordine/classe sociale)
- 15) La conquista dell'Italia centro-meridionale.
- 16) Le guerre puniche e le campagne militari nel Mediterraneo ed in Oriente.
- 17) Il tramonto della Repubblica: crisi agraria e riforme dei Gracchi.

## **GEOGRAFIA**

1.

Le basi della geografia: il punto di vista della geografia; orientamento, carte e grafici.

2.

Geografia fisica e degli ecosistemi:

ecologia: definizioni e problematiche ambientali. Il rapporto uomo-ambiente:

ecosistema, sviluppo sostenibile, antropizzazione e capacità di carico.

effetto serra e riscaldamento globale: cause e conseguenze.

risorse e fonti energetiche e loro impatto ambientale.

3.

Geografia della popolazione: indicatori statistici demografici ed economici;

la storia della popolazione mondiale: la “transizione demografica”; popolazione ed ambiente.

4.

Geografia dello sviluppo umano: ISU e sottosviluppo; terminologia legata al sottosviluppo (Terzo Mondo, PVS,...); indicatori che rivelano il grado di sviluppo di un Paese; cause e conseguenze del sottosviluppo.

5.

Geografia delle migrazioni: migranti, profughi, rifugiati; cause e conseguenze dei fenomeni migratori, nei Paesi di provenienza ed in quelli di arrivo.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il lessico della politica

La Costituzione della Repubblica italiana: i Principi fondamentali

Leggi e regole

### **Metodi**

Lezioni frontali e partecipate, che valorizzino gli interventi e le richieste degli alunni

Lavori di gruppo su argomenti di attualità

### **Mezzi e strumenti**

Libro di testo, altri testi monografici

Lettura di articoli di quotidiani e riviste di approfondimento;

Lavori di ricerca, individuale e di gruppo.

### **Verifiche**

In linea con quanto stabilito dal dipartimento di materia, le prove di verifica saranno due nel trimestre e tre nel pentamestre; uno dei voti potrà essere frutto di interrogazione scritta valida per l'orale.

### **Criteri valutativi**

Per la valutazione, si fa riferimento alla programmazione comune del consiglio di classe (PIF) e del dipartimento di materia di Lettere; nello specifico, per quanto riguarda storia e geografia, la valutazione terrà

conto di:

- corretta collocazione nello spazio e nel tempo di fatti e fenomeni;
- proprietà lessicale e terminologica adeguata;
- capacità di collegare tra loro fatti anche distanti nel tempo, secondo nessi causali.

Nel processo di valutazione, si presterà attenzione al percorso in progresso fra situazione iniziale e finale,

considerando:

- conseguimento degli obiettivi fissati;
- omogeneità e continuità dei risultati raggiunti dal singolo studente in rapporto alla classe.

## **PIANO DI LAVORO DI INGLESE**

**CLASSE 1 D – A. S. 2022-2023**

**PROF. FABIO BELLOCCI**

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- 1) Acquisizione di buone abitudini di studio costante a scuola e a casa.
- 2) Sviluppo della capacità di autocontrollo e di partecipazione pertinente al processo educativo.
- 3) Sviluppo delle capacità individuali di ascolto, comprensione, riflessione ed espressione linguistica.
- 4) Acquisizione dell'abitudine di mettere a disposizione degli altri i talenti propri, contribuendo al buon clima di lavoro e di vita della classe.

### **OBIETTIVI COGNITIVI**

- 1) Analisi delle strutture grammaticali della lingua inglese
- 2) acquisizione di un bagaglio lessicale intermedio e di specifiche forme idiomatiche
- 3) capacità di utilizzare correttamente il dizionario.

(in tutto o in parte tali obiettivi possono essere individuati in sede di dipartimento disciplinare, ferma restando la libertà del singolo docente di individuare propri obiettivi, purché conformi ai profili in uscita degli studenti del liceo scientifico – DPR 89/10 allegato A)

### **CONTENUTI**

- Le unità didattiche dalla 1 alla 12 del testo John & Liz Soars *Headway digital Gold B1+*, Oxford.

- Le unità didattiche dalla 1 alla 30 del seguente testo in adozione: E. Jordan, P. Fiocchi, *Grammar Files, Blue Edition*, Trinity Whitebridge.

Scansione temporale di massima: Headway, Unità 1-2-3 (primo trimestre); Grammar Files, Unità 1-10 (primo trimestre), le restanti unità nel corso del secondo pentamestre.

Nel corso dell'anno scolastico potranno essere apportate modifiche in base al tempo a disposizione e alle difficoltà della classe.

(in tutto o in parte tali contenuti possono essere individuati in sede di dipartimento disciplinare, ferma restando la possibilità per il singolo docente di stabilire propri percorsi disciplinari, purché conformi alle Indicazioni Nazionali)

**EDUCAZIONE CIVICA:** si farà riferimento agli argomenti decisi in sede di Dipartimento di Lingue.

## **METODI**

Per la classe prima si prevedono attività di conversazione e letture intensive ed estensive con conseguenti esercitazioni.

## **MEZZI E STRUMENTI**

Si utilizzerà la lavagna touch screen in classe per le attività di comprensione.

## **VALUTAZIONI**

Nel primo trimestre si daranno minimo due valutazioni. Nel secondo pentamestre si daranno minimo tre valutazioni.

## **CRITERI VALUTATIVI**

Indicare **nel dettaglio** i criteri di valutazione adottati per ogni tipologia di prova (scritte, orale, grafica, pratica, ecc.)

(in tutto o in parte tali criteri possono essere individuati in sede di dipartimento disciplinare, ferma restando la libertà del singolo docente di stabilire propri criteri di valutazione)

## TABELLA DI VALUTAZIONE

Voto	Orali	Scritti
	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	Totale o quasi totale mancanza di conoscenza dei contenuti disciplinari
<b>4</b>	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziata da gravi errori grammaticali e lessicali. Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione.	Lacune grammaticali e lessicali gravi.  Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione.
<b>5</b>	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente  Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia e mancanza di fluidità	Conoscenza superficiale degli argomenti grammaticali e lessicali. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico.
<b>6</b>	Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida.	Conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali complessivamente soddisfacente. Produzione scritta essenziale ma abbastanza pertinente a volte priva di connettori. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico.

7	<p>Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta fluida e con una discreta pronuncia.</p>	<p>Conoscenza adeguata delle strutture grammaticali e lessicali. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto dei connettori. Uso di strutture grammaticali adeguate e di un linguaggio abbastanza specifico.</p>
8	<p>Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale.</p> <p>I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia.</p>	<p>Buona conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico specifico. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale .</p> <p>Uso di strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico.</p>
9-10	<p>Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali, capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato dello linguaggio specifico.</p>	<p>Piena padronanza delle strutture linguistiche.</p> <p>Produzione scritta pertinente e consequenziale, padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale.</p>

Milano, 17 Ottobre 2022

Il docente  
Fabio Bellocchi

## **Programmazione di Scienze Naturali**

**Classe 1 D**

**Docente: Mariaelena Sirtori/Maria Marinozzi**

**Anno scolastico 2022-2023**

### **OBIETTIVI:**

- Riconoscere ed analizzare i fenomeni naturali nella vita di tutti i giorni, mettendo a confronto le interpretazioni personali con i modelli teorici.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Leggere grafici, tabelle e formule comuni.
- Saper utilizzare unità di misura.
- Saper riconoscere la scala delle grandezze micro e macro.
- Saper leggere ed interpretare un semplice testo scientifico.
- Saper interpretare i dati sperimentali
- Saper trovare collegamenti all'interno della disciplina

### **CHIMICA**

- Il metodo scientifico: teorie e leggi.
- Introduzione alla chimica: la materia che ci circonda, grandezze e misure.
- Massa, volume e densità.
- Sostanze semplici e composte.
- I miscugli eterogenei ed omogenei, proprietà e differenze, separazione dei componenti.
- Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato.
- Trasformazioni fisiche e chimiche.

### **SCIENZE DELLA TERRA**

- Introduzione all'astronomia.
- Ciclo dell'acqua. Stati della materia e passaggi di stato.
- La Terra: forma e dimensioni, il reticolato geografico. La forza peso.
- Le stelle, il Sole e sistema solare. Leggi di Keplero.
- I moti di rotazione e rivoluzione (prove e conseguenze), ora locale e fusi orari.
- Impronta ecologica, effetto serra, inquinamento dell'aria, il clima e i cambiamenti climatici
- (Educazione civica).
- Il sistema Terra-Luna: caratteristiche e moti della Luna, fasi lunari e eclissi.

- Idrosfera continentale: acque sotterranee, corsi d'acqua e ghiacciai; modellamento del territorio. Il ciclo idrogeologico.
- Idrosfera marina: oceani e mari, salinità e temperatura delle acque, correnti marine e maree.
- La struttura della Terra. I processi endogeni ed esogeni.
- I minerali: struttura, proprietà e classificazione.
- Le rocce: classificazione e processi di formazione delle rocce; rocce magmatiche, rocce sedimentarie, rocce metamorfiche; il ciclo litogenetico.

## CONTENUTI DI SCIENZE PER L'EDUCAZIONE CIVICA.

- **Il riscaldamento globale e i cambiamenti climatici:** l'effetto serra e i gas serra, il cambiamento climatico in atto. Strategie ed azioni per contrastare e ridurre il fenomeno.

## METODI

Lezione frontale: all'inizio di ogni lezione uno o due studenti, guidati dall'insegnante, riassumono i principali argomenti trattati nella lezione precedente in modo da comprendere quanto realmente è stato compreso dalla classe, e si dà spazio per formulare eventuali domande di chiarimento. Per affrontare le nuove tematiche si fa ricorso a schemi, esempi concreti per collegare lo studio della scienza al quotidiano. Si può far ricorso alla LIM per l'impiego di materiale multimediale utile ad un miglior apprendimento. Viene favorito un clima di dialogo e confronto in modo che la classe sia partecipe e coinvolta attivamente.

## MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, appunti ed eventuali schede o slide.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione vengono effettuate verifiche sia orali che scritte in modo da valutare al meglio le conoscenze e competenze degli studenti. Le verifiche scritte saranno effettuate attraverso la somministrazione di questionari in modalità mista : domande chiuse ( vero/ falso o a scelta multipla) e domande aperte per la verifica della teoria ed esercizi. le verifiche orali sono svolte mediante le interrogazioni.

Voto	Orale	scritto
≤ 3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti

7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

PIANO DI LAVORO DI:

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE 1D**

PROF. ANGELA CAMMISANO

<p><b>OBIETTIVI</b> <b>Formativi e Cognitivi</b></p>	<p>Predisporre ad acquisire la padronanza del disegno geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, intuire legami logici, effettuare confronti, ipotizzare relazioni.</p> <p>La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono finalizzati a fornire abilità progettuali, a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura, ma anche a comprendere l'ambiente fisico in cui si vive.</p> <p>Lo studio della storia dell'arte e dell'architettura a partire dalle origini vuole costituire un orientamento per lo studente nel mondo singolare e affascinante dell'arte. Si vuole fornire un panorama generale senza confondere nei particolari o in elenchi o in una moltitudine di argomenti, ma, attraverso artisti, opere e movimenti più significativi di ogni periodo, si cercherà di analizzare il corso della storia dell'arte, privilegiando il più possibile l'approccio diretto all'opera d'arte.</p> <p>Lo studente verrà introdotto alla lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico, alla conoscenza di alcuni dei principali autori della storia e delle epoche artistiche fondamentali, affrontati nella loro connessione e trasformazione, con un linguaggio semplice e una terminologia appropriata ma essenziale.</p> <p>La trattazione e lettura di opere artistiche e architettoniche ha l'obiettivo di fornire gli strumenti per un'analisi attenta, documentata, in grado di distinguere le epoche, gli stili, gli autori, le opere e i principali contenuti teorici e formali che vi sono espressi. Nel tempo lo studente dovrà essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza, la destinazione.</p> <p>Si cercherà di fornire le indicazioni atte a scoprire gli intenti di un artista, a indurre connessioni, nell'intento di contribuire a creare una prospettiva storica che permetta di coordinare in modo organico le proprie conoscenze e portare alla consapevolezza dell'importanza dell'arte come fondamento della creazione di civiltà, rinnovamento, innovazione e, perciò, patrimonio da conservare, tutelare, sostenere.</p>
--	---

**NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI: COSTRUZIONI GEOMETRICHE**

Strumenti di disegno e di misura

Convenzioni generali del disegno tecnico

Elementi di geometria elementari

Costruzioni geometriche elementari

Il rilievo e la quotatura

Disegno applicato allo studio della storia dell'arte

**Abilità:**

- Organizzare razionalmente un lavoro anche in funzione degli strumenti disponibili
- Acquisire un'ordine grafico-compositivo
- Acquisire un'abilità costruttive di tipo logico-geometrico
- Utilizzare in modo consapevole il linguaggio geometrico e le tecniche grafiche appropriate
- Memorizzare e utilizzare le regole alla base delle costruzioni geometriche primarie
- Capacità di utilizzare semplici tecniche grafiche anche inerenti la resa cromatica e chiaroscurale di quanto assegnato

**NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI: PROIEZIONI ORTOGONALI**

Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi anche complessi

Disegno applicato allo studio della storia dell'arte

**Abilità:**

- Utilizzare in modo corretto e consapevole il metodo delle proiezioni ortogonali
- Usare il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure piane e solidi semplici o composti
- Acquisire i criteri di visione nelle proiezioni ortogonali
- Acquisire abilità di astrazione dalla realtà tridimensionale alla visione bidimensionale
- Saper risolvere problemi grafici e di geometria proiettiva relativi ai contenuti trattati
- Capacità di utilizzare semplici tecniche grafiche anche inerenti la resa cromatica e chiaroscurale di quanto assegnato

**STORIA DELL'ARTE**

**NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI: l'arte e l'architettura nello sviluppo dalla preistoria all'epoca greca ed ellenistica, l'arte e l'architettura nello sviluppo storico dall'epoca greca a quella etrusca e romana**

**Conoscenze/contenuti disciplinari:**

LA PREISTORIA NASCITA DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO

- Sistemi Costruttivi: Architettura Megalitica, Il Trilite
- L'uomo Preistorico, L'arte Rupestre
- Testimonianze Di Architettura: La Grotta Chauvet , La Grotta Di Altamira
- Testimonianze di Architettura: Menhir, Dolmen, Cromlech, Nuraghi
- SUMERI, BABILONESI, ASSIRI, EGIZI: ARCHITETTURA DELLE CITTÀ, SCULTURA
- Sumeri: La Zigurat Di Ur, Le Statuette Votive
- Babilonesi: La Stele Di Hammurapi, La Porta di Ishtar
- Assiri: Coppia di lamassu'
- Egizi: Le Mastabe, Le Piramidi di Djoser Di Cheope, La Necropoli Di Giza, Templi di Iside di Amon e Ramesseum - La Pittura - La Scultura: Micerino e La Moglie, Nefertiti, Ritratto di Akhenaton, Maschera di Tutankhamon

L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE

I Periodi dell'arte Greca:

- Arte Greca: il medioevo ellenico struttura della polis; produzione vascolare: tipi di decorazioni
- Arte Greca: il periodo arcaico, il tempio e le sue tipologie, piante e ordini architettonici
- Architettura greca del periodo classico: l' Acropoli di Atene, il Partenone e la pianta dell'Acropoli di Atene.
- Arte greca: la scultura arcaica; la scultura della prima e seconda età classica.
- L'Ellenismo: significato del termine, caratteri generali dell'architettura, tipologie urbanistiche, architettoniche e scultoree
- Arte Etrusca: le tombe (tipologie); l'ordine Tuscanico
- Arte romana: i Romani e l'arte; tecniche costruttive: sistema archivoltato e sistemi di muratura; tipologie architettoniche e ingegneristiche; le terme di Traiano; tipologie templari; il Pantheon; uso e funzione degli ordini greci; costruzioni onorarie l'Arco di Augusto a Rimini; il teatro e anfiteatro, il Colosseo; l'insula, la domus patrizia, il palazzo imperiale; monumenti celebrativi, pittura (cenni: i quattro stili, tecnica dell'affresco) scultura romana, il genere del ritratto, corrente greca, corrente italica.

**Abilità**

- Saper riconoscere e descrivere i diversi sistemi costruttivi e i materiali utilizzati
- Saper riconoscere e descrivere gli stili architettonici
- Saper riconoscere le diverse tipologie di edifici a partire dalle piante e dalle immagini.
- Saper collocare un'opera nell'epoca appropriata
- Applicare l'analisi guidata dell'opera

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare comparazioni guidate</li> <li>- Saper riconoscere e contestualizzare un'opera</li> <li>- Saper descrivere i caratteri formali di un'opera in connessione agli effetti espressivi, a contenuti teorici, a valori simbolici,</li> <li>- Usare con consapevolezza i termini specifici essenziali della disciplina</li> </ul>
<p><b>ASPETTI METODOLOGICI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e interattiva con utilizzo da parte degli alunni di un apposito quaderno-appunti <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo guidato del libro di testo</li> <li>- Esercitazioni grafiche guidate</li> <li>- Elaborati grafici con esecuzione autonoma</li> <li>- Esercizi grafici di consolidamento</li> <li>- Elaborati di verifica parziale e/o sommativa</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e interattiva con utilizzo da parte degli alunni di un apposito quaderno-appunti <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo guidato del libro di testo</li> <li>- Analisi dei fondamentali contenuti visivi, tecnici e teorici.</li> <li>- Linguaggio semplice, terminologia specifica ma essenziale</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove grafica sulle costruzioni geometriche</li> <li>- prove grafica sulle proiezioni ortogonali di solidi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni orali e/o questionari scritti (predisposti con domande aperte o con prove strutturate o con test)</li> </ul>

<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<p style="text-align: center;"><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo di disegno geometrico</li> <li>- Esempi grafici alla lavagna (o utilizzo della LIM)</li> <li>- Proiezioni di modelli grafici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo di storia dell'arte</li> <li>- Lezione multimediale con filmati, Slide e mappe concettuali preparate dall'insegnante</li> </ul>
<b>CRITERI VALUTATIVI</b>	<p style="text-align: center;"><b>DISEGNO - STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper risolvere problemi di geometria descrittiva fondamentali</li> <li>- Saper usare gli strumenti del disegno geometrico</li> <li>- Rispettare le consegne nella produzione degli elaborati grafici</li> </ul> <p>- Conoscere gli argomenti trattati di Storia dell'Arte e saperli esporre negli aspetti fondamentali utilizzando i termini specifici essenziali della disciplina</p>

Voto	Storia dell'Arte	Disegno
1	Rifiuto di rispondere; compito in bianco	Compito in bianco
2	Risposte per lo più errate ; prova appena accennata o fuori tema	Totale assenza dei contenuti disciplinari; prova appena accennata
	Gravissime lacune dei contenuti disciplinari; non risponde alle consegne	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente o concettualmente erronea;
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali o da confusione su elementi chiave	Soluzione parziale, viziata da gravi errori concettuali e/o grafici

5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione parziale o solo in parte corretta, presenza di errori concettuali e/o grafici non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Disegno nel complesso corretto, completo o comunque tale da presupporre una complessiva comprensione
7	Conoscenza appropriata dei contenuti, esposizione corretta, capacità di usare il linguaggio specifico e di effettuare sintesi convincenti	Soluzione completa, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche lieve imprecisione grafica
8	Conoscenza completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione completa, corretta e armonica del problema proposto, precisione e nettezza grafica
9	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione completa e corretta del problema proposto, grande precisione e correttezza grafica, nettezza e omogeneità del segno, ordine e pulizia complessivi
10	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare. Costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi. Esprime motivate valutazioni critiche	Soluzione completa e sicura del problema proposto, uso rigoroso delle convenzioni grafiche, assoluta precisione, nettezza e omogeneità nel segno, ordine e pulizia complessivi

Milano 31 Ottobre 2022

prof. Angela Cammisano

# PIANO DI LAVORO DI MATEMATICA

**CLASSE 1 D – A. S. 2022/2023**

**DOCENTE Annamaria Difonzo**

## **OBIETTIVI**

Gli obiettivi formativi che il Dipartimento di Matematica biennio individua come prioritari, da intendersi come “meta ideale” cui tendere nel corso del tempo seguendo la progressiva maturazione dello studente, sono i seguenti:

1. Cominciare a creare una forma mentis scientifica, con cui affrontare lo studio;
2. acquisire capacità di rigore nel ragionamento astratto;
3. saper distinguere in un discorso ciò che è concettualmente rilevante ed essenziale, da ciò che è accessorio;
4. saper riconoscere l'errore e provare a correggerlo.

Gli obiettivi più specificamente cognitivi, invece sono:

1. Conoscere i contenuti in programma in modo consapevole, sforzandosi di utilizzare lo specifico linguaggio disciplinare con correttezza e proprietà;
2. essere in grado di applicare le conoscenze studiate alla risoluzione di esercizi e problemi di diversi livelli di difficoltà;
3. comprendere il significato e la necessità dell'uso di modelli matematici nella risoluzione di problemi anche della realtà;
4. imparare a condurre semplici ragionamenti teorico-formali, utilizzando in modo corretto lo specifico linguaggio disciplinare.

## **CONTENUTI**

I contenuti delle singole discipline sono stati individuati dai singoli docenti con riferimento alle Indicazioni Nazionali, in base a criteri di essenzialità, di propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente della singola disciplina, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che un periodo storico, un problema, un evento, un autore hanno svolto nella storia della cultura.

**Insiemi e Logica (periodo di svolgimento: trimestre)**

### **Conoscenze:**

- Nozioni fondamentali sugli insiemi
- Operazioni con gli insiemi (unione intersezione, differenza, partizione, prodotto cartesiano)
- Diagrammi di Eulero Venn, diagramma cartesiano.
- Enunciati e connettivi logici (negazione, congiunzione, disgiunzione, implicazione, coimplicazione)
- Logica dei predicati (insieme di verità, operazioni logiche con i predicati)

### **Abilità:**

- Rappresentare, in vari modi, gli insiemi
- Eseguire le operazioni tra gli insiemi e applicare le proprietà ad esse relative
- Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle operazioni insiemistiche
- Utilizzare i simboli logici

## **Calcolo letterale (periodo di svolgimento: trimestre)**

### **Conoscenze:**

- Introduzione al calcolo letterale
- Monomi (nozioni fondamentali, operazioni con i monomi, MCD e mcm di due o più monomi)
- Polinomi (nozioni fondamentali, operazioni con i polinomi, prodotti notevoli, divisione tra polinomi)
- Scomposizione in fattori di un polinomio (usando i prodotti notevoli e la regola di Ruffini, MCD e mcm di due o più polinomi)
- Frazioni algebriche (nozioni fondamentali, operazioni con le frazioni algebriche)

### **Abilità:**

- Tradurre in espressione letterale un'espressione linguistica
- Stabilire se, in corrispondenza di assegnati valori delle lettere, l'espressione perde di significato
- Scrivere un monomio e un polinomio in forma normale
- Individuare monomi e polinomi uguali, simili e opposti
- Determinare il grado di un monomio e di un polinomio
- Eseguire le operazioni tra monomi e polinomi (ricorrendo, ove, possibile ai prodotti notevoli)
- Calcolare MCD e mcm tra monomi e polinomi
- Scomporre in fattori un polinomio utilizzando i prodotti notevoli e la regola di Ruffini
- Semplificare una frazione algebrica e calcolare somma algebrica, prodotto e quoziente di frazioni algebriche

## **Equazioni lineari in una incognita (periodo di svolgimento: pentamestre)**

### **Conoscenze:**

- Equazioni numeriche intere e frazionarie (generalità sulle equazioni, principi di equivalenza delle equazioni, tecniche risolutive, problemi di primo grado)
- Equazioni letterali intere e frazionarie

### **Abilità:**

- Verificare se un numero è soluzione di un'equazione
- Risolvere un'equazione numerica intera e frazionaria
- Determinare il dominio di un'equazione frazionaria
- Risolvere un problema traducendolo in un'equazione
- Discutere equazioni letterali intere e fratte
- Ricavare formule inverse

### **Disequazioni lineari in una incognita (periodo di svolgimento: pentamestre)**

#### **Conoscenze:**

- Disequazioni intere (nozioni fondamentali, principi di equivalenza, tecniche risolutive)
- Disequazioni frazionarie
- Sistemi di disequazioni

#### **Abilità:**

- Verificare se un numero è soluzione di una disequazione
- Risolvere una disequazione lineare numerica
- Risolvere ed, eventualmente, discutere una disequazione lineare letterale
- Risolvere un sistema di due o più disequazioni
- Applicare la regola dei segni alla risoluzione di disequazioni frazionarie

### **Geometria euclidea (periodo di svolgimento: (tutto l'anno scolastico)**

#### **Conoscenze:**

- Nozioni fondamentali (enti primitivi, postulati fondamentali, rette, semirette, segmenti, angoli, poligoni, congruenza tra figure piane, confronto di segmenti e angoli, somma e differenza di segmenti e angoli, misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici)
- Triangoli (definizioni, criteri di congruenza dei triangoli, disuguaglianza triangolare)
- Rette parallele (teoremi, applicazioni ai triangoli)
- Parallelogrammi (definizione, proprietà, rettangoli, rombi, quadrati, trapezi)

#### **Abilità:**

- Svolgere dimostrazioni, distinguere ipotesi e tesi nell'enunciato di un teorema
- Comprendere i concetti di lunghezza di un segmento, ampiezza di un angolo e delle rispettive misure
- Utilizzare i criteri di congruenza dei triangoli e le loro conseguenze per effettuare dimostrazioni
- Applicare i criteri di parallelismo nelle dimostrazioni di proprietà geometriche
- Riconoscere un parallelogramma, un rombo, un rettangolo, un quadrato, un trapezio, individuandone le proprietà caratteristiche

### **Educazione civica**

Statistica: indagini statistiche, raccolta di dati, rappresentazioni grafiche e loro interpretazioni.

## **METODI**

Lezione frontale con uso della lavagna e del testo in adozione.

Per chiarire e consolidare gli argomenti anche e soprattutto in vista di un compito in classe alcune ore potranno essere dedicate a esercitazioni da posto e attività di recupero in itinere, con l'intervento dell'insegnante sulle singole difficoltà o anche con la collaborazione tra pari .

Agli studenti è richiesta una partecipazione attiva che potrà manifestarsi con domande, interventi, osservazioni e proposte di risoluzione di esercizi.

## **MEZZI E STRUMENTI**

Il testo in adozione (I colori della matematica di Sasso e Zanoni) è il riferimento sia per lo studio della teoria sia per lo svolgimento degli esercizi. Inoltre, se necessario, potranno essere forniti ulteriori testi di approfondimento e/o recupero. Alcuni argomenti soprattutto in geometria potranno essere supportati dall'utilizzo di appositi software didattici.

## **VERIFICHE**

Per quanto concerne le modalità di verifica dell'apprendimento si vedano le tabelle presenti nel P.I.F.

Come stabilito dal dipartimento di Matematica, la valutazione sarà costituita da un numero minimo di due valutazioni nel trimestre e tre nel pentamestre ,scritte e/o orali, che confluiranno in un voto unico.

Le verifiche potranno comprendere di volta in volta argomenti solo algebrici, solo geometrici o algebrici e geometrici insieme e saranno di durata variabile da una a due ore. Nel secondo quadrimestre sarà effettuata anche una verifica di educazione civica.

## **CRITERI VALUTATIVI**

Si allega una tabella di corrispondenza voto/prova:

<b>Voto</b>	<b>Orali</b>	<b>Scritti</b>
<b>≤3</b>	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea

<b>4</b>	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali. Necessità di continuo supporto per individuare una tecnica risolutiva ai problemi proposti.	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
<b>5</b>	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa. Necessità di alcuni interventi per individuare una tecnica risolutiva ai problemi proposti.	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
<b>6</b>	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni.	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
<b>7</b>	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni.	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
<b>8</b>	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale. Indipendenza nella risoluzione dei problemi proposti.	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
<b>9-10</b>	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi. Capacità di risoluzione dei problemi proposti in assoluta indipendenza e con uso di strategie vantaggiose.	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

Milano, 2 novembre 2022

La docente Annamaria Difonzo

# **PIANO DI LAVORO DI SCIENZE MOTORIE**

**CLASSE 1D – A. S. 2022/2023**

**PROF. CANISTRO ESTER**

## **OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI**

### **FORMATIVI:**

- Potenziamento fisiologico
- Elaborazione degli schemi motori di base
- Sviluppo della socialità e del senso civico
- Conoscenza e pratica dell'attività sportiva
- Socializzazione
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni

### **COGNITIVI:**

- Tollerare un lavoro sub-massimale per un tempo prolungato
- Vincere resistenze a carico naturale
- Compiere azioni semplici nel minor tempo possibile
- Avere un controllo segmentario del proprio corpo
- Svolgere compiti motori in situazioni inusuali, tali da richiedere la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio
- Essere in grado di conoscere e praticare almeno uno sport di squadra ed uno individuale
- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità

## **CONTENUTI**

Nel trimestre saranno presentate le conoscenze base del proprio corpo e la sua funzionale capacità attraverso la corsa di resistenza, conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi (Pallavolo, Basket).

Le valutazioni saranno due e verteranno sul test di Cooper ridotto a sei minuti e ai fondamentali individuali di una attività sportiva.

Nel pentamestre il lavoro sarà fatto sulla preparazione atletica, sulla ginnastica propriamente detta, sull'avviamento della pratica di altri sport (Pallamano e Unihockey), sull'avviamento dei fondamentali individuali nel gioco di squadra.

Le valutazioni saranno minimo tre.

## **METODI**

La lezione sarà prevalentemente frontale, ma verranno proposti anche lavori per gruppi differenziati. Gli argomenti saranno presentati globalmente, analizzati successivamente e ripresi in ultima analisi in modo globale. Alcune attività più a rischio d'infortunio, saranno affrontate in modo prevalentemente analitico

## **MEZZI E STRUMENTI**

- Mobilità articolare: tecniche di allungamento globale e segmentario
- Velocità e destrezza
- Potenziamento generale; programmi standardizzati e in circuito, calcolo del carico e verifica del rendimento, controllo della fatica e del rendimento.
- Introduzione alla specialità dell'Atletica leggera (80 metri, salto in lungo, getto del peso e staffetta) con preparazione alle Gare d'Istituto.
- Giochi sportivi (Pallavolo, Basket, Pallamano e calcetto): conoscenza di regole e comportamenti; pratica dei fondamentali individuali e di squadra.

## **VERIFICHE**

Verifiche pratiche mediante confronto tra quanto espresso all'inizio di un percorso didattico e quanto è stato appreso. Il confronto tra condizioni d'entrata e finali, permetterà di evidenziare il reale guadagno formativo realizzato dall'allievo quindi l'efficacia del processo didattico attuato. Un'attività centrata sul riconoscimento delle competenze acquisite, rappresenta un'opportunità di superamento della prospettiva disciplinare articolata esclusivamente per contenuti.

**CRITERI VALUTATIVI**

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>COMPETENZE RELAZIONALI</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	<b>IMPEGNO</b>	<b>CONOSCENZE ED ABILITA'</b>
<b>5 e &gt;5</b>	Non sufficiente	Conflittuale, apatico, passivo	Non partecipa Partecipazione passiva	Rifiuto, insofferenza, non applicazione	Assente  (Quasi mai/mai)	Non conosce
<b>6</b>	Sufficiente	Dipendente  Poco adattabile	Dispersiva  Settoriale	Guidato  Essenziale	Settoriale	Essenziale  Parziale
<b>7</b>	Più che sufficiente	Selettivo	Attiva	Accettazione regole principali	Attivo	Globale
<b>8</b>	Buono	Disponibile	Attiva e pertinente	Conoscenza Applicazione	Costante	Soddisfacente
<b>9</b>	Distinto	Collaborativo	Efficace	Applicazione con sicurezza e costanza	Costante	Certa e sicura
<b>10</b>	Ottimo	Propositivo  Leader	Costruttiva	Condivisione  Autocontrollo	Eccellente	Approfondita  Disinvolta

Milano, 30/10/2022

Il docente

Canistro Ester

PIANO DI LAVORO PER LA CLASSE 1<sup>^</sup>D

**OBIETTIVI formativi**

- Creare consapevolezza negli studenti circa la nostra appartenenza culturale a una tradizione classica ricca di valori e di stimoli ancora validi
- Arricchire, integrare e condurre ad apprezzare maggiormente la lingua italiana quale diretta discendente della lingua latina
- Acquisire e sviluppare le capacità logiche e di ragionamento

**OBIETTIVI didattici**

- Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina
- Conoscenza e comprensione, alla luce di dati storici, di alcuni aspetti fondamentali della civiltà latina
- Saper leggere e tradurre testi in latino
- Utilizzo corretto e spedito del vocabolario
- Acquisizione di un lessico base

**CONTENUTI**

- Elementi di fonetica: scrittura e pronuncia del latino
- Le funzioni dei casi
- Le cinque declinazioni con le relative particolarità
- Gli aggettivi della prima e seconda classe, sostantivati, con desinenze pronominali; i gradi degli aggettivi con le principali particolarità.
- I pronomi personali e riflessivi; possessivi; relativi; dimostrativi; numerali; interrogativi; indefiniti.
- Il paradigma verbale; coniugazione attiva e passiva dei modi finiti e indefiniti delle quattro coniugazioni e di quella mista; verbi irregolari
- Principali complementi: complemento oggetto; complemento di specificazione; complemento di termine; complementi di luogo, locativo ed eccezioni; complemento di mezzo; complemento di modo; complemento di causa; complemento di compagnia o unione; complemento di tempo determinato/continuato; complemento di argomento; complemento di materia; complemento di vantaggio; complemento di qualità; complemento d'agente o di causa efficiente; complemento di limitazione; complemento di fine; complemento partitivo; dativo di possesso; nome del predicato; apposizione.
- Le subordinate temporali e causali, consecutive, finali e relative; cum narrativo; valore nominale e verbale del participio; ablativo assoluto, interrogative dirette e infinitive.

## LIBRI DI TESTO

### § Libri di testo adottati

Flocchini, Bacci, Sampietro *Verba Iuvant*, i volumi: Grammatica e Materiali di lavoro1

## METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DI RECUPERO

Verranno utilizzati:

- lezione frontale
- esercizi di traduzione in classe e a casa, questi ultimi ripresi e corretti in classe
- impostazione del metodo di traduzione e di un uso corretto del vocabolario
- verifiche strutturate, traduzioni.
- Recupero in itinere; corsi di recupero e sportelli su delibera del C.di I.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### § Strumenti di verifica

I periodo: almeno due prove

II periodo: almeno tre prove

secondo ciò che è stato stabilito dalla programmazione disciplinare di Dipartimento.

### § Criteri di valutazione

#### ORALE

	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE  (punti totali 4)	Molto scarse	1
	Lacunose e frammentarie	2
	Sostanzialmente corrette	3
	Corrette e complete	4
COMPETENZE ELABORATIVE  (punti totali 4)	Molto scarse	1
	Incerte e/o meccaniche	2
	Organizzate e sostanzialmente corrette	3
	Sicure e consapevoli	4
COMPETENZE COMUNICATIVE:  L'interrogazione  (punti totali 2)	si segue con difficoltà	0,5
	è scorrevole	1
	è logicamente strutturata	1,5
	è formalmente rigorosa e/o brillante nell'esposizione	2
TOTALE PUNTI (min.= 2 ½ / max. = 10)		
VOTO in decimi		

**SCRITTO**

=<3	Comprensione quasi nulla del testo, evidenziata da numerosi errori morfo-sintattici o dalla mancata traduzione di diverse frasi del brano.
4	Comprensione lacunosa del testo evidenziata da diffusi e gravi errori morfo-sintattici.
5	Comprensione parziale del testo. Errori di morfo-sintassi gravi ma sporadici o errori lievi ma molto diffusi.
6	Accettabile resa globale del testo. Individuazione delle strutture morfo-sintattiche approssimativa o talvolta errata. Lessico impreciso.
7	Discreta comprensione del testo, riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche, errori poco gravi e non diffusi.
8	Buona comprensione del testo e adeguata la resa delle strutture morfo-sintattiche. Pochi o lievi errori.
9-10	Comprensione totale del testo e ottima resa in italiano. Correttezza pressoché totale a livello morfo-sintattico e lessicale.