

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN"

Via A. Einstein, 3 20137 Milano

PIANO INTESA FORMATIVA

CLASSE 2 SEZ. L

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di classe:

Docente		Disciplina
Prof.ssa	Borro Valentina	Matematica
Prof.ssa	Buttiglione Claudia	Fisica
Prof.ssa	Intini Teresa	Inglese
Prof.ssa	Cammisano Angela	Disegno e Storia dell'arte
Prof.	Galbiati Marco	Scienze motorie
Prof.ssa	Crosta Antonella	Latino e Storia
Prof.	Moresco Nicola	Italiano
Prof.	Mazzucchelli Giuseppe	IRC
Prof.ssa	Zanetti Daniella	Scienze

Situazione di partenza della classe:

	Rel	Ita	Lat	Sto	Ing	Mat	Fis	Sci	Dis	EF
Continuità docente (1)	S	N	S	S	N	S	NP	S	S	S
Livello di partenza (2)	A		A	A	A	A	NP	A	A	A
Comportamento (2)	A		A	A	A	A	A	A	A	A

(1) S = sì; N = no; NP = non prevista; (2) A = adeguato; NA = non adeguato; QA = quasi sempre adeguato

OBIETTIVI COGNITIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi cognitivi*:

- acquisizione di efficaci strategie di studio e di lavoro, intese come forme di apprendimento mature, consapevoli, criticamente fondate, non superficiali né puramente mnemoniche;
- acquisizione di una soddisfacente padronanza dei mezzi espressivi, verbali e non verbali;
- acquisizione di conoscenze, capacità e competenze: conoscenza delle nozioni e dei concetti fondamentali delle singole discipline; capacità di descrizione, di analisi, di sintesi, di concettualizzazione, di coerenza logica, di selezione delle informazioni, di operare collegamenti, di applicazione di concetti, strumenti e metodi; competenze in termini di rielaborazione critica personale e consapevole del sapere e in termini di efficace comunicazione, facente uso degli specifici linguaggi disciplinari.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi formativi*:

- capacità di interagire positivamente durante le lezioni;
- capacità di relazionarsi correttamente con compagni ed insegnanti;
- capacità di partecipare responsabilmente al lavoro didattico;
- capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.

PROGRAMMAZIONE DI CIASCUNA DISCIPLINA

Si vedano gli allegati relativi alla programmazione di ciascun docente.

EDUCAZIONE CIVICA

Specificare la suddivisione quadrimestrale tra le discipline che concorrono alla valutazione di Educazione Civica. Per i contenuti si può rinviare al Programma approvato dal Collegio Docenti il 30 giugno 2020 o esplicitare i moduli che verranno trattati nel corso dell'anno scolastico.

Docente	argomento	Ore trimestre	Ore pentamestre	Valutazione trimestre	Valutazione pentamestre
Crosta	Progetto camere penali	4	4	X	
Intini	Ambiente	4		X	
Moresco	Flussi migratori		4		X
Galbiati	Scuola vela		9		X
Zanetti	Scuola vela		9		X
Mazzucchelli	Dignità umana		2		
Borro	Donne e discipline STEM	5		X	

MODALITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Modalità	Rel	Ita	Lat	Sto	Fil	Ing	Mat	Fis	Sci	Dis	EF
Curricolare	X	X	X	X		x	x	x	X	X	X
Extracurricolare			X*				x				

*ove deliberato dal Collegio dei Docenti

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ALL'INSEGNAMENTO

Come da verbale del Consiglio del giorno 19/10/2022 sono state approvate, nei limiti previsti dal vigente Regolamento Uscite Didattiche di Istituto: l'uscita presso la scuola di vela di Lerici dal 19 al 21 Aprile 2022

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

Voto	Giudizio
< 3	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Prova gravemente insufficiente, con lacune estese, gravi e numerosi errori
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta, con gravi errori
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente, espone in forma corretta con sufficienti capacità di collegamento
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento
9	Prova ottima, completa e rigorosa, che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata
10	Prova eccellente, completa, approfondita e rigorosa, che denota capacità di collegamento ampie ed utilizzo di conoscenze approfondite e personali, espresse con sicura padronanza

MODALITÀ DI INFORMAZIONE

La comunicazione tra Corpo docente e genitori degli alunni avviene secondo le modalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa e dal Regolamento di Istituto:

- a) attraverso la partecipazione ai Consigli di Classe aperti alla componente studentesca e ai genitori, nell'ambito dei quali gli insegnanti danno informazioni circa l'andamento generale della classe e lo svolgimento del programma;
- b) attraverso colloqui individuali con gli insegnanti, nelle ore destinate al ricevimento parenti, acquisendo in questo modo informazioni dettagliate e specifiche;
- c) attraverso il "libretto scolastico" in dotazione a ciascuno studente ed il "registro elettronico";
- d) ove necessario, attraverso ogni altra modalità idonea alla comunicazione con le famiglie, individuata dal Consiglio di Classe (a titolo di esempio: comunicazione scritta, colloquio con il coordinatore di classe, ecc.)

Milano, novembre 2022

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Prof.ssa Daniella Zanetti

La Dirigente Scolastica
dott.ssa Alessandra CONDITO

PIANO DI LAVORO DI MATEMATICA

CLASSE 2L – A. S. 2022/2023

PROF.ssa Valentina Borro

OBIETTIVI

Gli obiettivi formativi che il Dipartimento di Matematica biennio individua come prioritari, da intendersi come “meta ideale” cui tendere col tempo e con la progressiva maturazione dello studente, possono essere riassunti nei seguenti termini:

1. Cominciare a creare una forma mentis scientifica, con cui affrontare lo studio
2. acquisire capacità di rigore nel ragionamento astratto;
3. saper distinguere in un discorso ciò che è concettualmente rilevante ed essenziale, da ciò che è accessorio;
4. saper riconoscere l'errore e provare a correggerlo.

Gli obiettivi più specificamente cognitivi sono invece riassumibili come segue:

1. conoscere i contenuti in programma in modo consapevole, sforzandosi di utilizzare lo specifico linguaggio disciplinare con correttezza e proprietà;
2. essere in grado di applicare le conoscenze studiate alla risoluzione di esercizi e problemi di diversi livelli di difficoltà;
3. comprendere il significato e la necessità dell'uso di modelli matematici nella risoluzione di problemi anche della realtà;
4. imparare a condurre semplici ragionamenti teorico-formali, utilizzando in modo corretto lo specifico linguaggio disciplinare.

CONTENUTI

I contenuti delle singole discipline sono stati individuati dai singoli docenti con riferimento alle Indicazioni Nazionali, in base a criteri di essenzialità, di propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente della singola disciplina, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che un periodo storico, un problema, un evento, un autore hanno svolto nella storia della cultura.

Equazioni e disequazioni lineari in una incognita con valori assoluti (trimestre)

Conoscenze:

- Definizione di valore assoluto
- Equazioni con valori assoluti
- Disequazioni con valori assoluti

Abilità:

- Applicare la definizione di valore assoluto e le relative proprietà per la risoluzione di equazioni e disequazioni

-

Sistemi di equazioni lineari (trimestre)

Conoscenze:

- Sistemi di due equazioni in due incognite (metodo di sostituzione, del confronto e di riduzione)
- Sistemi di tre o più equazioni (metodo di sostituzione e di riduzione)

Abilità:

- Distinguere se un sistema è determinato, indeterminato o impossibile
- Risolvere algebricamente un sistema lineare in due o più incognite

-

Radicali nell'insieme dei numeri Reali (trimestre)

Conoscenze:

- Radicali quadratici e cubici
- Radicali di indice n
- Proprietà invariantiva
- Prodotto e quoziente di radicali
- Trasporto di un fattore fuori e dentro il simbolo di radice
- Potenza e radice di un radicale
- Razionalizzazione del denominatore di una frazione
- Potenze con esponente razionale

Abilità:

- Applicare le proprietà fondamentali dei radicali
- Applicare la proprietà invariantiva dei radicali
- Semplificare radicali numerici e letterali
- Eseguire le operazioni e le trasformazioni con i radicali
- Calcolare il valore di espressioni numeriche contenenti radicali

Equazioni, sistemi e disequazioni di grado superiore al primo (pentamestre)

Conoscenze:

- Equazioni di secondo grado
- Equazioni di grado superiore al secondo
- Sistemi di grado superiore al primo
- Disequazioni di secondo grado
- Disequazioni binomie e trinomie

Abilità:

- Risolvere le equazioni di secondo grado
- Scomporre in fattori un trinomio di secondo grado
- Risolvere particolari equazioni di grado superiore al secondo mediante sostituzione, scomposizione in fattori e legge di annullamento del prodotto
- Risolvere sistemi di secondo grado di due o più equazioni in altrettante incognite
- Risolvere problemi di secondo grado mediante equazioni e sistemi
- Risolvere disequazioni di secondo grado
- Risolvere le disequazioni binomie e trinomie

-

Equazioni e disequazioni irrazionali (pentamestre)

Competenze:

- Definizione e dominio di equazioni e disequazioni irrazionali
- Metodi risolutivi

Abilità:

- Determinare il dominio di un'equazione o disequazione irrazionale
- Risolvere equazioni irrazionali contenenti radicali quadratici e cubici
- Risolvere disequazioni irrazionali contenenti un radicale quadratico

Geometria euclidea (tutto l'anno scolastico)

Conoscenze:

- Luoghi geometrici
- Circonferenza e cerchio
- Posizioni reciproche tra rette e circonferenze
- Angoli alla circonferenza
- Punti notevoli di un triangolo
- Poligoni inscritti e circoscritti
- Equivalenza delle superfici piane (teoremi di Euclide e di Pitagora, misure delle aree di particolari figure)
- Teorema di Talete
- Triangoli simili
- Applicazioni dell'algebra alla geometria

Abilità:

- Saper eseguire dimostrazioni e costruzioni geometriche utilizzando nozioni e concetti appresi
- Riconoscere poligoni equiscomposti
- Calcolare la misura dell'area dei poligoni e del cerchio
- Saper applicare i teoremi di Euclide e Pitagora sia nelle dimostrazioni di geometria sia nelle applicazioni dell'algebra alla geometria
- Saper applicare il teorema di Talete e le sue conseguenze in dimostrazioni e problemi
- Saper applicare, in dimostrazioni e problemi, i criteri di similitudine

Introduzione alla geometria analitica (tutto l'anno scolastico)

Conoscenze:

- Il piano cartesiano (coordinate, assi e quadranti)
- Retta (equazione di una retta, intersezione di due rette, grafico)
- Parabola (equazione di una parabola, grafico)

Abilità:

- Rappresentare punti e rette sul piano cartesiano
- Risolvere graficamente equazioni e sistemi lineari
- Interpretazione grafica di equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado

METODI

Durante l'anno scolastico saranno effettuate lezioni frontali, con l'uso della lavagna e dei testi, e lezioni laboratoriali in aula informatica dove ogni alunno avrà a disposizione un personal computer.

Per agevolare l'apprendimento alcune ore saranno dedicate a lavori di gruppo e attività di recupero in itinere, con la possibilità di attività peer to peer. Agli studenti è richiesta una costante partecipazione che potrà manifestarsi in domande, proposte, osservazioni e risoluzione di esercizi.

MEZZI E STRUMENTI

Il testo I Colori della matematica è il riferimento teorico e la guida per gli esercizi. Inoltre, saranno forniti ulteriori testi di approfondimento e recupero. Alcune lezioni si terranno in aula informatica per affrontare temi geometrici e probabilistici. È possibile un uso di strumenti multimediali (telefoni cellulari o proiettore) per svolgere esercizi e visionare materiale disponibile on line.

VERIFICHE

Per quanto concerne le modalità di verifica dell'apprendimento si vedano le tabelle presenti nel P.I.F.

In accordo con le decisioni prese dal dipartimento di Matematica, la valutazione del trimestre si compone di almeno 2 voti e la valutazione del pentamestre si compone di almeno 3 voti tra scritti e orali, lavori di gruppo, relazioni e prove strutturate.

Le verifiche vertono contemporaneamente su temi di algebra e di geometria e sono della durata di 1 o 2 ore (scritte) oppure 20-30 minuti (orali). In caso di necessità, sarà possibile svolgere brevi test della durata inferiore all'ora, con una valutazione di peso inferiore al 100%.

CRITERI VALUTATIVI

Voto	Orali	Scritti
2-3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali. Necessità di continuo supporto per individuare una tecnica risolutiva ai problemi proposti.	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa. Necessità di alcuni interventi per individuare una tecnica risolutiva ai problemi proposti.	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni.	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni.	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale. Indipendenza nella risoluzione dei problemi proposti.	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi. Capacità di risoluzione dei problemi proposti in assoluta indipendenza e con uso di strategie vantaggiose.	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

La docente Valentina Borro

PIANO DI LAVORO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 2L A. S. 2022-2023

PROF. MARCO GALBIATI

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.

Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere.

Sperimentare azioni motorie via via più complesse e diversificate per migliorare le proprie capacità coordinative.

Rispettare l'insegnante, i compagni e l'ambiente in cui opera.

Collaborare all'interno della classe, facendo emergere le proprie potenzialità, coinvolgendo i compagni nelle varie attività svolte.

Comprendere e produrre i messaggi non verbali

Praticare gli sport applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche.

Conoscere ed applicare norme igienico-sanitarie e alimentari.

CONTENUTI

Attività a corpo libero per il miglioramento delle capacità di base.

Attrezzistica: attività con piccoli e grandi attrezzi.

Attività di rilassamento globale, segmentario.

Giochi collettivi pre-sportivi di avviamento alla pallacanestro, alla pallavolo.

Attività di avviamento all'atletica leggera: salto in lungo, lanci, corse di resistenza, corse di velocità, corse ad ostacoli, test atletici.

Attività di arbitraggio e assistenza.

METODI

Il metodo di lavoro sarà caratterizzato dalla alternanza tra fasi globali, a prevalente attività spontanea e di ricerca, in cui gli alunni cercheranno soluzioni a problemi motori posti dall'insegnante o emersi nel corso dell'attività; ed altre fasi, più analitiche, a prevalente carattere percettivo, per una maggior presa di coscienza del proprio corpo. Le attività didattiche saranno mensili con alternanza degli argomenti.

Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, esercitazioni guidate, problem solving.

MEZZI E STRUMENTI

Arredi della palestra; campi sportivi esterni; pista e pedane di lanci e salti; piccoli e grandi attrezzi.

Audiovisivi.

Fotocopie.

VERIFICHE

Almeno due nel primo quadrimestre

Almeno due nel secondo quadrimestre

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE

La programmazione delle attività sarà rapportata ed adattata ai livelli di capacità via via dimostrati dai singoli alunni, grazie ad un costante lavoro di verifica atto a testare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

In tal modo si potrà recuperare tempestivamente l'eventuale mancata assimilazione di questi ultimi con interventi personalizzati che tengano conto delle reali difficoltà dei ragazzi.

Saranno utilizzati:

tests e prove oggettive sul livello di abilità motoria raggiunta;

osservazioni sistematiche del comportamento motorio e relazionale;

domande mirate sull'attività svolta;

prove scritte.

Verrà inoltre considerato il livello di partenza, evoluzione del processo di apprendimento, conoscenze acquisite, abilità/capacità sviluppate, competenze raggiunte, impegno dimostrato, partecipazione all'attività didattica, rispetto delle scadenze.

voto	Prove pratiche/teoriche
4-5	Realizzare in modo estremamente impreciso o si rifiuta di eseguire
6	Realizza guidato, semplici attività motorie in modo sufficientemente armonico ed adeguato alla situazione seguendo i modelli d'azione proposti
7-8	Realizza diverse attività motorie in modo generalmente armonico ed adeguato alla situazione seguendo correttamente i modelli d'azione proposti
9-10	Realizza diverse attività motorie in forma originale oltre che in modo armonico e adeguato all'estrazione, dimostrando capacità di adattamento di trasformazione

EDUCAZIONE CIVICA

Sicurezza: a scuola, in palestra, a casa, in ambiente naturale.

Il docente Marco Galbiati

PIANO DI LAVORO DI FISICA

CLASSE 2L – A. S. 2022/2023

PROF. BUTTIGLIONE CLAUDIA

Gli *obiettivi formativi*, da intendersi come “meta ideale” cui tendere col tempo e con la progressiva maturazione dello studente, possono essere riassunti nei seguenti termini:

- acquisire una forma mentis scientifica, con cui analizzare gli aspetti problematici della realtà con atteggiamento critico, flessibile, costruttivo e non dogmatico;
- sviluppare capacità di rigore nel ragionamento astratto, di analisi e di sintesi;
- saper riconoscere e rispettare ciò che è oggettivo con spirito critico, lucidità ed imparzialità;
- saper riconoscere l'assoluta importanza della razionale giustificazione delle proprie ipotesi interpretative e, più in generale, delle proprie opinioni;
- saper distinguere in un discorso ciò che è concettualmente rilevante ed essenziale, da ciò che è accessorio.
- saper riconoscere l'errore con onestà intellettuale e saperne cogliere il valore e l'ineluttabilità nel processo di costruzione del sapere.

Gli *obiettivi* più specificamente *cognitivi* sono invece riassumibili come segue:

- conoscere i contenuti in programma in modo critico e consapevole, utilizzando lo specifico linguaggio disciplinare con correttezza e proprietà;
- essere in grado di applicare le conoscenze studiate alla risoluzione di esercizi e problemi di diversi livelli di difficoltà;
- comprendere il significato e la necessità dell'uso di modelli matematici nell'interpretazione della realtà;
- saper condurre semplici ragionamenti teorico-formali, utilizzando in modo corretto lo specifico linguaggio disciplinare;
- saper applicare in contesti diversi conoscenze acquisite in un dato ambito;
- saper individuare i limiti di applicabilità di una legge o un teorema; più in generale, saper riconoscere potenzialità e limiti della conoscenza scientifica.

CONTENUTI

Di seguito viene riportata la scansione temporale di massima dei nuclei tematici.

Nel primo trimestre:

Strumenti matematici: proprietà delle potenze e notazione scientifica, ordine di grandezza, equivalenze tra unità di misura, proporzionalità diretta, relazione lineare, proporzionalità inversa, proporzionalità quadratica, costruzione di un grafico cartesiano.

Grandezze fisiche: Sistema Internazionale delle unità di misura, prime grandezze fondamentali (lunghezza tempo, massa), prime grandezze derivate (area, volume, densità), dimensioni fisiche di una grandezza

Misura di una grandezza: strumenti di misura, errori di misura, incertezza di una misura, propagazione degli errori, cifre significative.

Vettori: grandezze scalari e vettoriali, operazioni con i vettori, componenti di un vettore.

Nel pentamestre:

Le forze: forza peso, forze di attrito, forza elastica.

Equilibrio dei solidi: equilibrio di un punto materiale, equilibrio su un piano inclinato, effetti delle forze su un corpo rigido, momento di una forza, equilibrio di un corpo libero, le leve.

Equilibrio dei fluidi: pressione, studio delle leggi della fluidostatica (principio di Pascal, legge di Stevino, legge di Archimede).

METODI

L'insegnamento della fisica avverrà secondo le seguenti modalità:

- lezioni frontali tenute dall'insegnante
- esercizi svolti in classe
- compiti a casa
- momenti di discussione e revisione con discussione guidata
- esperienze in laboratorio, anche di tipo virtuale
- visione e commento di filmati

Di norma all'inizio di ogni ora di lezione si invitano gli alunni a formulare di domande di chiarimento su quanto svolto in precedenza: tale attività di consolidamento delle conoscenze acquisite, in quanto tale valida per tutto il gruppo classe, è anche e soprattutto intesa come costante momento di recupero in itinere per gli studenti che dovessero presentare difficoltà nell'apprendimento. Inoltre, regolare attività di "recupero" è effettuata quotidianamente nella correzione del lavoro assegnato come compito a casa.

MEZZI E STRUMENTI

Gli strumenti didattici utilizzati sono tradizionali (libro di testo, affiancato dagli appunti presi a lezione e da altro materiale condiviso dal docente tramite classroom, eventuali video). Di norma, ad ogni lezione è assegnato un lavoro domestico ("compiti") che, a richiesta degli studenti o su iniziativa del docente, sarà oggetto di discussione in aula, ove la risoluzione degli esercizi abbia proposto particolari difficoltà.

VERIFICHE

La recente evoluzione normativa ha di fatto superato la tradizionale distinzione tra "scritti" ed "orali", introducendo il "voto unico" anche in sede di valutazione intermedia. Il sistema di valutazione comprende quindi differenti tipologie di verifica, tese a saggiare in modo integrato i diversi aspetti dell'apprendimento (livello delle conoscenze, livello delle abilità applicative). Le verifiche scritte potranno assumere la forma di test a risposta chiusa, quesiti a risposta aperta (anche su esperienze di laboratorio), tradizionali "compiti in classe", in cui sono proposti problemi veri e propri, dotati di una struttura interna. Le prove scritte solitamente vertono sui nuclei concettuali della disciplina. Le verifiche orali hanno carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento e serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze, ad approfondire o integrare.

CRITERI VALUTATIVI

La valutazione degli allievi avverrà tenendo conto dei risultati delle verifiche scritte, delle interrogazioni orali, delle eventuali relazioni di laboratorio svolte in autonomia.

Si terrà anche conto di quello che emerge dalle discussioni in classe e dalle modalità di ciascuno studente in laboratorio.

Per le verifiche scritte, il punteggio in genere è collegato a correttezza e completezza nella risoluzione dei quesiti e problemi, nonché alle caratteristiche dell'esposizione (chiarezza, ordine, struttura). Il punteggio verrà poi espresso in un voto in decimi, in base ad una articolazione che pone la sufficienza in corrispondenza al raggiungimento degli obiettivi minimi.

Più specificamente, nel valutare le prove, tanto scritte quanto orali, si annette notevole importanza al livello di assimilazione dei "nuclei concettualmente fondanti" della disciplina, nel duplice aspetto sostanziale e formale (conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, di controllo e di confronto dei risultati ottenuti, capacità di sintesi, capacità di lettura e interpretazione del testo, di formalizzazione, di rielaborazione, uso del corretto ed appropriato linguaggio disciplinare). Nell'affrontare gli esercizi sarà importante non solo la scelta e la gestione della corretta strategia risolutiva, ma anche la corretta esecuzione dei procedimenti di calcolo; si richiede inoltre che l'elaborato risponda a requisiti di ordine e chiarezza nella sua impostazione e nella sua presentazione.

Per prove orali e test a risposta aperta, costituiscono oggetto di valutazione:

a) il livello di conoscenza dei principali contenuti in programma;

- b) la correttezza nell'uso dello specifico linguaggio disciplinare;
- c) la capacità di giustificare in modo argomentato i procedimenti illustrati;
- d) la capacità di sintesi e la capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

La seguente tabella esplicita la corrispondenza tra voto e risultati.

Voto	Orali	Scritti
2-3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

Nella valutazione complessiva finale si terrà anche conto dell'esito del I quadrimestre, dell'impegno dimostrato, della partecipazione al lavoro scolastico, degli eventuali progressi mostrati nel corso dell'anno rispetto al livello di partenza.

La docente Claudia Buttiglione

PIANO DI LAVORO ANNUALE DI ITALIANO

CLASSE 2° L - A.S. 2022 - 2023

Prof. Nicola Moresco

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi formativi che il Dipartimento di Lettere individua come prioritari per le classi del biennio possono essere riassunti nei seguenti termini:

- acquisire la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio;
- maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri: alunni, docenti e tutto il personale della scuola, per creare sereni e costruttivi rapporti interpersonali;
- intervenire nel dialogo educativo in modo ordinato, costruttivo e produttivo; prestare attenzione continuamente e concentrarsi durante l'attività didattica;
- portare con sé ed utilizzare con precisione e organizzazione gli strumenti didattici necessari al lavoro scolastico;
- rispettare le scadenze e gli impegni didattici (puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, nelle giustificazioni di assenze e ritardi, nelle comunicazioni scuola-famiglia);
- acquisire la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, favorendo processi di autovalutazione ovvero imparare a correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dai docenti e imparare a valutare le proprie prestazioni;
- organizzare il proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni;
- imparare a riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà; sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà, a confrontarsi con la Storia recente e passata e a riflettere sull'intreccio di relazioni tra fenomeni (sociali, economici, politici, culturali);
- acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola per diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili.

OBIETTIVI COGNITIVI IN ITALIANO

Relativamente all'Italiano, il Dipartimento di Lettere individua come prioritari per le classi seconde i seguenti obiettivi, integrati da alcune precisazioni del docente:

- l'acquisizione e il consolidamento dell'uso dell'italiano letterario moderno e la consapevolezza delle regole;
- sapere esporre in un colloquio orale in maniera chiara e scorrevole, adoperando un lessico preciso e adatto al contesto comunicativo;
- sapere produrre testi scritti di vario tipo formalmente corretti, accurati nella scelta del lessico, adeguati al contesto comunicativo e logicamente coerenti e coesi; in particolare nel corso di quest'anno si chiederà agli alunni di sapere produrre un testo argomentativo che esponga in maniera chiara e convincente la tesi, confutando le possibili obiezioni;
- il dominio delle principali categorie grammaticali da sfruttare nella traduzione da e in altre lingue;
- lo studio della letteratura di testi poetici (dunque elementi di metrica e retorica, studiati in astratto e attraverso l'analisi di poesie) si pone come obiettivo di fornire gli strumenti per accedere allo studio di letteratura al triennio. Nel corso di quest'anno, in particolare, si chiederà agli alunni di raggiungere i seguenti obiettivi: sapere analizzare il testo poetico nella sua specificità; sapere effettuare la parafrasi di una poesia, comprendendone il senso complessivo e le tematiche; sapere riconoscere i caratteri formali ai vari livelli (metrico e ritmico, fonosimbolico, lessicale, sintattico e retorico), sapendone cogliere la funzione espressiva.

CONTENUTI

Durante il corso dell'anno scolastico saranno affrontati i seguenti settori della disciplina: grammatica, poesia, narrativa, scrittura ed eventualmente anche il teatro.

- GRAMMATICA: revisione di alcuni argomenti di analisi logica e delle congiunzioni; ripasso sui fondamenti dell'analisi del periodo e studio approfondito di alcune parti, anche in connessione al programma di latino.
- LETTERATURA: se possibile, il docente introdurrà il programma di letteratura del triennio: cenni alla letteratura medievale francese; la nascita della letteratura italiana: i primi documenti; la poesia religiosa; la scuola Siciliana e Toscana.
- NARRATIVA: lettura e analisi dei PROMESSI SPOSI; lettura integrale di almeno due romanzi.
- POESIA: analisi e comprensione del testo poetico: elementi di metrica, struttura del testo poetico, figure retoriche; lettura e analisi di un congruo numero di testi poetici; se possibile, analisi di alcuni aspetti del testo teatrale.
- SCRITTURA: produzione scritta di testi argomentativi.

METODOLOGIA DIDATTICA

Durante l'anno scolastico saranno effettuate lezioni frontali, lezioni più partecipate nelle quali gli alunni saranno coinvolti in riflessioni e dibattiti. Per agevolare e stimolare l'apprendimento alcune ore saranno dedicate a lavori di gruppo (cooperative learning) e attività di recupero in itinere. Il docente avrà cura di sollecitare la partecipazione degli alunni stimolandoli a proporre domande, proposte e osservazioni.

MEZZI E STRUMENTI

I testi di riferimento (Giunta-Calzolaio-Barattelli, *Lettere al futuro* vol. Poesia e teatro + letteratura delle origini, Garzanti Scuola, 2020; M. Sensini, *Le parole e i testi* vol. 1, Mondadori, 2012) sono il riferimento teorico e la guida per gli esercizi. Le lezioni si svolgeranno adoperando, a seconda delle esigenze didattiche, la lavagna, i monitor interattivi Dabliu Touch o i cellulari degli studenti; si farà spesso uso di presentazioni PowerPoint, di video di approfondimento e di attività tramite Google Moduli. L'eventuale materiale aggiuntivo verrà condiviso su Drive tramite l'account Google dell'Istituto.

VERIFICHE E CRITERI VALUTATIVI

Per quanto riguarda le modalità di verifica si vedano le tabelle presenti nel P.I.F.

Tenuto conto di quanto deciso dal Dipartimento di Lettere, la valutazione del trimestre si compone di almeno 2 voti (di cui uno scritto) e la valutazione del pentamestre si compone di almeno 3 voti (di cui uno scritto e un orale). Per la griglia di valutazione dell'orale e dello scritto, rimando alle griglie allegate al presente documento.

Nella valutazione finale del trimestre e, soprattutto, in quella complessiva di fine anno del pentamestre si terrà conto anche dell'impegno dimostrato, della partecipazione al lavoro scolastico, dei ritmi e delle potenzialità di ciascuno, degli eventuali progressi mostrati nel corso dell'anno rispetto al livello di partenza.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico verranno svolte attività di recupero tramite differenti mezzi: la ripresa con modalità diverse degli argomenti già svolti; lo svolgimento di esercitazioni in classe e la correzione dei compiti assegnati per casa; attività di peer to peer; lo svolgimento di interrogazioni di recupero delle insufficienze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL TEMA ARGOMENTATIVO

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Rispetto della consegna	1	
Originalità e ricchezza del contenuto Il testo è ampio, non è banale ed è arricchito da conoscenze e approfondimenti culturali personali.	1,5	
Argomentazione La tesi è formulata in modo chiaro e sono presenti argomentazioni convincenti a supporto; vengono distinti fatti e opinioni; sono confutate le possibili obiezioni.	2	
Struttura del discorso Coerenza ed organicità (uso dei connettivi); Capacità di pianificazione e organizzazione del testo (ideazione e rispetto della "scaletta").	1,5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	3	
Lessico	1	
Presentazione grafica e ordine (bonus/malus)	+0,50/-0,50	
Voto finale:/10		

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE (voto in centesimi, poi convertito in decimi)

Indicatori punti in /10	Indicatori punti in /100		
	Conoscenza dell'argomento	Competenza linguistica (chiarezza, lessico, efficacia dell'esposizione)	Competenza argomentativa (sintesi, analisi e rielaborazione); ricchezza degli apporti pluridisciplinari
2-4 Gravemente insufficiente	5-20 Conoscenza assente o insufficiente	3-12 Esposizione del tutto scorretta o inadeguata	2-8 Rielaborazione assente; difficoltà a fare anche semplici collegamenti, pur guidato
5 Insufficiente	25 Conoscenza frammentaria e superficiale	15 Esposizione approssimativa e talvolta scorretta	10 Rielaborazione semplice, ma solo con l'aiuto del docente; collegamenti non adeguati
6 Sufficiente	30 Conoscenza limitata ma sufficiente	18 Esposizione corretta e lineare	12 Rielaborazione semplice; sa fare collegamenti con altre materie, pur con incertezza
7-8 Discreto-buono	35-40 Conoscenza adeguata ma non approfondita	21-24 Esposizione corretta e scorrevole	14-16 Rielaborazione soddisfacente; sa fare collegamenti con altre materie
9-10 Ottimo	45-50 Conoscenza ampia e approfondita	27-30 Esposizione fluida, articolata e con lessico preciso	18-20 Rielaborazione autonoma e sicura; sa fare collegamenti originali anche con altre materie
	Punti: /50	Punti: /30	Punti: /20
Punti totali: /100 Valutazione finale: /10			

Il docente Nicola Moresco

Piano di lavoro di Inglese

Classe 2L A.S. 2022-2023

Prof.ssa Teresa Intini

Obiettivi Formativi e Cognitivi

Per quanto riguarda gli obiettivi formativi e cognitivi si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione disciplinare dipartimentale.

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali:

- 1) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative
- 2) lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.

1) **Ambito linguistico:** nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e/o selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto. Lo studente riflette sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi) in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Livello di competenza nell'uso della L2 alla fine del biennio: B1+.

2) **Ambito culturale:** nell'ambito dello sviluppo di conoscenze culturali relative alla lingua che studia, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video e simili per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parla la lingua inglese, messi inoltre a confronto con la cultura italiana.

CONTENUTI

Dal libro di testo V. Jones, S. Kay, D. Brayshaw, D. Montanari, Focus Ahead- Intermediate, Pearson.

Unit 1 - LOOKS: appearance, personality, clothes and accessories, describing a picture /photo, description of a person

Unit 2 - KEEP FIT: sports, people in sports, sport collocation, description of a past event

Unit 3 - GOING PLACES: means of transport, travel collocations, description of a holiday / journey

Unit 4 - EAT UP: food, flavour and textures, fish and vegetables, describing food, dialogue in a restaurant

Unit 5 - ONE WORLD: geographical features, natural disasters, expressing and justifying an opinion

Unit 6 - GET WELL: parts of the body, body idioms, a doctor's appointment

Unit 7 - IN THE SPOTLIGHT: television, TV shows, asking for permission, making polite requests.

Unit 8 - GOOD CITIZENS: human qualities, opinions: talking about advantages and disadvantages.

GRAMMAR: dynamic and state verbs, present perfect simple/ continuous, narrative tenses: past simple, past continuous, past perfect, verb patterns, present and past speculation, used to and would, use of articles, defining/non defining relative clauses, future time clauses, future continuous, future perfect, conditionals, wish/ if only, modals, reported speech: statements, questions and imperatives, the passive form.

Gli argomenti grammaticali e gli ambiti lessicali verranno ripresi e potenziati sul testo in adozione E. Jordan, P.Fiocchi, Grammar Files- Gold Edition with Vocabulary, , Trinity Whitebridge.

Verranno proposti collegamenti su Internet/piattaforme digitali e fatte letture su argomenti di attualità e di civiltà tenendo conto degli interessi degli studenti.

EDUCAZIONE CIVICA: Nel corso del primo trimestre l'argomento proposto riguarderà l'**ambiente**.

METODI

Il lavoro sarà organizzato in unità didattiche, verranno svolte le attività di reading, writing, listening e speaking proposte in ogni unità. Insegnamento della correttezza fonetica e dell'intonazione.

Modalità di insegnamento: lezione frontale, lezione multimediale, metodo induttivo, discussione guidata, pair work.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, digitali e cartacei, fotocopie, collegamento a piattaforme digitali, uso didattico e consapevole di internet.

VERIFICHE

Verifiche scritte: test strutturati, grammaticali, a domande aperte o chiuse, test oggettivi, relazioni scritte, riassunti e questionari, dialoghi, comprensione di testi scritti (reading comprehension).

Verifiche orali: correzione di esercizi grammaticali e lessicali, libera conversazione su argomenti quotidiani e sociali, esposizione in L2 di argomenti noti di civiltà e attualità, interrogazioni brevi, interventi pertinenti dal posto, controllo compiti. Verranno valutate anche prove di "listening comprehension" (comprensione di testi orali).

CRITERI VALUTATIVI

I criteri di valutazione dei docenti di lingua sono illustrati nella seguente tabella di massima:

VOTO	ORALI	SCRITTI
3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Totale o quasi totale mancanza di conoscenza dei contenuti disciplinari
4	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziata da gravi errori grammaticali e lessicali. Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione	Lacune grammaticali e lessicali gravi. Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia e mancanza di fluidità	Conoscenza superficiale degli argomenti grammaticali e lessicali. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico
6	Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida	Conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali complessivamente soddisfacente. Produzione scritta essenziale ma abbastanza pertinente a volte priva di connettori. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico
7	Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta fluida e con una discreta pronuncia.	Conoscenza adeguata delle strutture grammaticali e lessicali. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto dei connettori. Uso di strutture grammaticali adeguate e di un linguaggio abbastanza specifico.
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia.	Buona conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico specifico. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale. Uso di strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico.
9-10	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali, capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato del linguaggio specifico.	Piena padronanza delle strutture linguistiche. Produzione scritta pertinente e consequenziale, padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale.

La tabella sovrastante può essere utilizzata per le verifiche orali e scritte e per la valutazione di riassunti, relazioni, questionari etc. Per quanto riguarda invece i test oggettivi (ad esempio verifica di verbi o vocaboli) si farà uso di griglie di valutazione a percentuale di risposte corrette che può variare a seconda della difficoltà e dell'esito complessivo della prova.

La valutazione terrà, inoltre conto della partecipazione attiva al lavoro di classe, degli interventi pertinenti, dell'impegno e della puntualità nell'eseguire i compiti a casa, del progresso, delle abilità raggiunte, della capacità di recupero e di autocorrezione.

Tutti gli obiettivi e i parametri della valutazione saranno esplicitati agli studenti, dando loro modo sia di controllare il percorso didattico-formativo, sia di autocorreggersi e autovalutarsi, competenze, queste, che si ritengono indispensabili per il conseguimento di profitti soddisfacenti e di consapevolezza individuale.

LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN MILANO - A. S. 2022/23

PIANO DI LAVORO DI:

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 2 L

PROF. ANGELA CAMMISANO

<p style="text-align: center;">OBIETTIVI Formativi e Cognitivi</p>	<p>Predisporre ad acquisire la padronanza del disegno geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, intuire legami logici, effettuare confronti, ipotizzare relazioni.</p> <p>La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono finalizzati a fornire abilità progettuali, a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura, ma anche a comprendere l'ambiente fisico in cui si vive.</p> <p>Lo studio della storia dell'arte e dell'architettura a partire dalle origini vuole costituire un orientamento per lo studente nel mondo singolare e affascinante dell'arte. Si vuole fornire un panorama generale senza confondere nei particolari o in elenchi o in una moltitudine di argomenti, ma, attraverso artisti, opere e movimenti più significativi di ogni periodo, si cercherà di analizzare il corso della storia dell'arte, privilegiando il più possibile l'approccio diretto all'opera d'arte.</p> <p>Lo studente verrà introdotto alla lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico, alla conoscenza di alcuni dei principali autori della storia e delle epoche artistiche fondamentali, affrontati nella loro connessione e trasformazione, con un linguaggio semplice e una terminologia appropriata ma essenziale.</p> <p>La trattazione e lettura di opere artistiche e architettoniche ha l'obiettivo di fornire gli strumenti per un'analisi attenta, documentata, in grado di distinguere le epoche, gli stili, gli autori, le opere e i principali contenuti teorici e formali che vi sono espressi. Nel tempo lo studente dovrà essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza, la destinazione.</p> <p>Si cercherà di fornire le indicazioni atte a scoprire gli intenti di un artista, a indurre connessioni, nell'intento di contribuire a creare una prospettiva storica che permetta di coordinare in modo organico le proprie conoscenze e portare alla consapevolezza dell'importanza dell'arte come fondamento della creazione di civiltà, rinnovamento, innovazione e, perciò, patrimonio da conservare, tutelare, sostenere.</p>
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p style="text-align: center;">DISEGNO</p> <p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI: PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI COMPLESSI</p> <p>Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi complessi Proiezioni ortogonali di solidi retti inclinati ai piani La sezione Proiezioni ortogonali di solidi sezionati Disegno applicato allo studio della storia dell'arte</p> <p>Abilità:</p>

- Organizzare razionalmente un lavoro anche in funzione degli strumenti disponibili
- Acquisire un ordine grafico-compositivo
- Acquisire un'abilità costruttive di tipo logico-geometrico
- Utilizzare in modo consapevole il linguaggio geometrico e le tecniche grafiche appropriate
- Capacità di utilizzare semplici tecniche grafiche anche inerenti la resa cromatica e chiaroscurale di quanto assegnato

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI: ASSONOMETRIA MONOMETRICA E CAVALIERA

Assonometria monometrica e cavaliera di solidi retti

Rappresentazione in proiezione ortogonale e assonometrica di volumi architettonici

Disegno applicato allo studio della storia dell'arte

Abilità:

- Utilizzare in modo corretto e consapevole il metodo delle assonometrie
- Usare il metodo delle assonometrie per rappresentare figure piane e solidi semplici o composti
- Acquisire i criteri di visione nelle assonometrie
- Acquisire abilità di astrazione dalla realtà tridimensionale alla visione bidimensionale
- Saper risolvere problemi grafici e di geometria proiettiva relativi ai contenuti trattati
- Capacità di utilizzare semplici tecniche grafiche anche inerenti la resa cromatica e chiaroscurale di quanto assegnato

STORIA DELL'ARTE

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI: l'arte e l'architettura romana, l'arte e l'architettura nello sviluppo dell'epoca paleocristiana e ravennate, arte romanica e arte gotica

Conoscenze/contenuti disciplinari:

- Arte Paleocristiana e ravennate l'architettura e i mosaici

Abilità

- Saper riconoscere e descrivere i diversi sistemi costruttivi e i materiali utilizzati
- Saper riconoscere e descrivere gli stili architettonici
- Saper riconoscere le diverse tipologie di edifici a partire dalle piante e dalle immagini.
- Saper collocare un'opera nell'epoca appropriata
- Applicare l'analisi guidata dell'opera
- Effettuare comparazioni guidate
- Saper riconoscere e contestualizzare un'opera
- Saper descrivere i caratteri formali di un'opera in connessione agli effetti espressivi a contenuti teorici, a valori simbolici
- Usare con consapevolezza i termini specifici essenziali della disciplina

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI: arte romanica e arte gotica

Conoscenze/Contenuti disciplinari :

- Arte romanica: sistema costruttivo e caratteri stilistici dell'architettura; scultura di Wiligelmo
- Arte gotica: sistema costruttivo e caratteri stilistici dell'architettura
- Scultura di Antelami

Abilità

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e descrivere i diversi sistemi costruttivi e i materiali utilizzati - Saper riconoscere e descrivere gli stili architettonici - Saper riconoscere le diverse tipologie di edifici a partire dalle piante e dalle immagini. - Saper collocare un'opera nell'epoca appropriata - Applicare l'analisi guidata dell'opera - Effettuare comparazioni guidate - Saper riconoscere e contestualizzare un'opera - Saper descrivere i caratteri formali di un'opera in connessione agli effetti espressivi, a contenuti teorici, a valori simbolici, - Usare con consapevolezza i termini specifici essenziali della disciplina
ASPETTI METODOLOGICI	<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva con utilizzo da parte degli alunni di un apposito quaderno-appunti - Utilizzo guidato del libro di testo - Esercitazioni grafiche guidate - Elaborati grafici con esecuzione autonoma - Esercizi grafici di consolidamento - Elaborati di verifica parziale e/o sommativa <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva con utilizzo da parte degli alunni di un apposito quaderno-appunti - Utilizzo guidato del libro di testo - Analisi dei fondamentali contenuti visivi, tecnici e teorici. - Linguaggio semplice, terminologia specifica ma essenziale
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove grafiche sulle proiezioni ortogonali di solidi <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali e/o questionari scritti (predisposti con domande aperte o con prove strutturate o con test)
MEZZI E STRUMENTI	<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo di disegno geometrico - Esempi grafici alla lavagna (o utilizzo della LIM/filmati) - Proiezioni di modelli grafici <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo di storia dell'arte - Lezione multimediale con filmati, Slide e mappe concettuali preparate dall'insegnante
CRITERI VALUTATIVI	<p>DISEGNO - STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere problemi di geometria descrittiva fondamentali - Saper usare gli strumenti del disegno geometrico - Rispettare le consegne nella produzione degli elaborati grafici - Conoscere gli argomenti trattati di Storia dell'Arte e saperli esporre negli aspetti fondamentali utilizzando i termini specifici essenziali della disciplina

Voto	Storia dell'Arte	Disegno
1	Rifiuto di rispondere; compito in bianco	Compito in bianco
2	Risposte per lo più errate; prova appena accennata o fuori tema	Totale assenza dei contenuti disciplinari; prova appena accennata
3	Gravissime lacune dei contenuti disciplinari; non risponde alle consegne	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente o concettualmente erronea;
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali o da confusione su elementi chiave	Soluzione parziale, viziata da gravi errori concettuali e/o grafici
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione parziale o solo in parte corretta, presenza di errori concettuali e/o grafici non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Disegno nel complesso corretto, completo o comunque tale da presupporre una complessiva comprensione
7	Conoscenza appropriata dei contenuti, esposizione corretta, capacità di usare il linguaggio specifico e di effettuare sintesi convincenti	Soluzione completa, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche lieve imprecisione grafica
8	Conoscenza completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione completa, corretta e armonica del problema proposto, precisione e nettezza grafica
9	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione completa e corretta del problema proposto, grande precisione e correttezza grafica, nettezza e omogeneità del segno, ordine e pulizia complessivi
10	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare. Costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi. Esprime motivate valutazioni critiche	Soluzione completa e sicura del problema proposto, uso rigoroso delle convenzioni grafiche, assoluta precisione, nettezza e omogeneità nel segno, ordine e pulizia complessivi

La docente Angela Cammisano

PIANO DI LAVORO DI GEOSTORIA ED EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE 2L – A. S. 2022/2023
PROF. ANTONELLA CROSTA

OBIETTIVI FORMATIVI

- acquisire la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio
- maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri: alunni, docenti e tutto il personale della scuola, per creare sereni e costruttivi rapporti interpersonali
- intervenire nel dialogo educativo in modo ordinato, costruttivo e produttivo
- prestare attenzione continuamente e concentrarsi durante l'attività didattica
- portare con sé ed utilizzare con precisione e organizzazione gli strumenti didattici necessari al lavoro scolastico
- rispettare le scadenze e gli impegni didattici (puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, nelle giustificazioni di assenze e ritardi, nelle comunicazioni scuola-famiglia)
- acquisire la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, favorendo processi di autovalutazione ovvero imparare a correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dai docenti e imparare a valutare le proprie prestazioni
- organizzare il proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni
- imparare a riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà
- sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà, a confrontarsi con la Storia recente e passata e a riflettere sull'intreccio di relazioni tra fenomeni (sociali, economici, politici, culturali)
- acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola per diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili.

OBIETTIVI COGNITIVI

Conoscere e utilizzare in modo appropriato il codice specifico della disciplina.

Conoscere gli eventi e i fenomeni politico-istituzionali, sociali, economici e culturali fondamentali delle diverse civiltà antiche e altomedioevali.

Conoscere la cronologia assoluta e relativa degli eventi storici studiati.

Comprendere il cambiamento degli eventi nel tempo attraverso il confronto fra epoche e civiltà diverse.

Riconoscere la complessità delle cause remote e immediate che determinano i fenomeni storici.

Conoscere l'origine delle forme culturali, sociali, giuridiche, politiche ed economiche della tradizione occidentale, con particolare riferimento alle radici classiche della cultura europea.

Conoscere e comparare alcune fonti importanti relative alle diverse fasi della storia antica e altomedioevale.

Comprendere l'influenza dei fattori geografici sull'evoluzione delle diverse civiltà.

Leggere e utilizzare carte geografiche, grafici e tabelle per analizzare aspetti fisici e antropici

Individuare le caratteristiche fisico-ambientali dei principali biomi mondiali

Individuare i fattori economici, sociali e politici e culturali che identificano e distinguono i diversi popoli nel mondo attuale

Comprendere i principali problemi e disequilibri del mondo globalizzato e conoscerne le cause

Sviluppare le competenze necessarie ad una vita scolastica corretta, rispettosa e partecipata anche attraverso la conoscenza del Regolamento dell'Istituto.

Sviluppare le prime competenze per una vita civile e responsabile anche attraverso la conoscenza dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale.

Comparare fra loro le norme e le istituzioni che hanno regolato la vita dei diversi popoli del passato e individuare analogie e differenze rispetto al presente

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE

Ripresa ultimi argomenti trattati nell'a.s. 21-22

Terza guerra punica e conquista dell'Oriente

L'età dei Gracchi

L'età di Mario e Silla

Crisi della Repubblica I e II triumvirato

Guerre civili

L'età di Augusto

La dinastia Giulio-Claudia e la prima crisi dell'impero

Lettura e commento in classe di *Nerone* di Massimo Fini

I Flavi e l'evoluzione del principato

Il principato adottivo e l'età aurea

II QUADRIMESTRE

Il cristianesimo: una grande rivoluzione per la storia.

La crisi del III secolo

L'impero sotto i Severi

Il cristianesimo tra II e III secolo

L'assalto all'impero

Diocleziano

Costantino

Il crollo dell'Impero Romano d'Occidente

I regni romano-barbarici

L'impero bizantino e Giustiniano

I Longobardi

Gli ordini monastici

L'islamismo e la civiltà islamica

Il regno dei Franchi

I Carolingi

Carlo Magno

La società feudale

Lettura di passi dal romanzo *Nerone* di M. Fini

CONTENUTI GEOGRAFIA

Il quadrimestre

Le lezioni di geografia verranno svolte contestualmente a quelle di storia (identificazione dei luoghi nella cartina; problemi di geografia fisica e politica delle aree studiate). Il diritto di cittadinanza nel mondo romano e oggi.

EDUCAZIONE CIVICA

II QUADRIMESTRE

Per gli obiettivi della disciplina si rinvia a quanto pubblicato sul sito del Liceo:

<https://www.liceoeinsteinmilano.edu.it/circ1920/L.S.Einsteineducazionecivica2020.pdf>

Contenuti e prove di verifica come da delibera e tabella del C.d.C.: partecipazione al progetto Camere Penali, 2 ore di lezione in orario curriculare e una visita presso il Palazzo di Giustizia o la Casa Circondariale di San Vittore di una mattinata. Totale 8 ore.

METODI

Per quanto riguarda modalità di conduzione delle lezioni si prevedono le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione partecipata, metodo induttivo, utilizzo di materiali audiovisivi, uso della LIM.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, appunti, fotocopie, articoli di giornale, videoproiettore, filmati, spettacoli teatrali, LIM, utilizzo di materiali audiovisivi, materiali ricavati da Internet, uscite didattiche

VERIFICHE

Almeno 2 valutazioni che potranno essere esito di una interrogazione orale o verifica oggettiva (test, questionario, prova strutturata) nel trimestre e 3 pentamestre (di cui almeno una interrogazione orale).

Per l'orale:
Colloquio lungo
Compiti a casa
Lavoro di gruppo
Questionario a risposta aperta o chiusa
Test
Prove strutturate
Colloquio breve

CRITERI VALUTATIVI

	ORALE
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.
4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.
5	Conoscenza incompleta e mnemonica dei contenuti. Esposizione incerta e imprecisa.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina priva di rielaborazione personale. Esposizione lineare senza gravi errori.
7	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Esposizione corretta e lessico appropriato
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato e lessico specifico.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.

La docente Antonella Crosta

PIANO DI LAVORO DI LATINO
CLASSE 2L – A. S. 2022/2023
PROF. ANTONELLA CROSTA

OBIETTIVI FORMATIVI

- acquisire la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio
- maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri: alunni, docenti e tutto il personale della scuola, per creare sereni e costruttivi rapporti interpersonali
- intervenire nel dialogo educativo in modo ordinato, costruttivo e produttivo
- prestare attenzione continuamente e concentrarsi durante l'attività didattica
- portare con sé ed utilizzare con precisione e organizzazione gli strumenti didattici necessari al lavoro scolastico
- rispettare le scadenze e gli impegni didattici (puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, nelle giustificazioni di assenze e ritardi, nelle comunicazioni scuola-famiglia)
- acquisire la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, favorendo processi di autovalutazione ovvero imparare a correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dai docenti e imparare a valutare le proprie prestazioni
- organizzare il proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni
- imparare a riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà
- sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà, a confrontarsi con la Storia recente e passata e a riflettere sull'intreccio di relazioni tra fenomeni (sociali, economici, politici, culturali)
- acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola per diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili.

OBIETTIVI COGNITIVI

Gli obiettivi cognitivi della disciplina del latino si limitano nel biennio all'aspetto linguistico.

L'obiettivo da raggiungere consiste nel rendere capace lo studente di tradurre dal latino all'italiano testi via via più complessi. A tal fine verranno perseguiti i seguenti obiettivi:

- comprensione delle strutture morfologiche e sintattiche del latino in continua comparazione con quelle della lingua italiana;
- consapevolezza della necessità dello studio mnemonico di una serie di dati che andranno, con il procedere del programma, a sommarsi gli uni agli altri;
- capacità di attuare procedimenti logici nel corso della traduzione che consentano di formulare delle ipotesi e sottoporle a verifica;
- utilizzo corretto e spedito del vocabolario.

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE

Il participio presente perfetto e futuro

Perifrastica attiva

Ablativo assoluto

Hic, Ille, Iste, Idem, Ipse declinazione ed uso

La proposizione infinitiva

Il modo congiuntivo

Le proposizioni finali, consecutive, completive volitive e dichiarative

Imperativo negativo

Cum narrativo

Verbi in -io- ripresa-

Il verbo *fio*

II QUADRIMESTRE

I gradi di intensità, la comparazione dell'aggettivo e il superlativo

Comparativo assoluto

L'intensivo dell'avverbio

Possum

Qui, quae, quod e la proposizione relativa; prolessi della relativa e nesso relativo

Relative al congiuntivo

Relative introdotte da *quicumque* e *quisquis*

Gli interrogativi e la proposizione interrogativa

Pronomi e aggettivi indefiniti (solo alcuni)

I deponenti e i participi dei verbi deponenti, uso e significato

L'ablativo con *utor, fungor, fruor, potior, vescor*

I numerali (cenni)

I semideponenti

METODI

Per quanto riguarda modalità di conduzione delle lezioni si prevedono le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione partecipata, metodo induttivo, utilizzo di materiali audiovisivi.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, appunti, fotocopie, videoproiettore, LIM, utilizzo di materiali audiovisivi, materiali ricavati da Internet

VERIFICHE

Nel trimestre almeno 2 valutazioni di cui una scritta (traduzione dal latino); la seconda valutazione potrà essere frutto di prova scritta, interrogazione orale o di verifica oggettiva (test, questionario, prova strutturata).

Nel pentamestre almeno 3 valutazioni di cui una scritta (traduzione dal latino); una orale (interrogazione orale); la terza valutazione potrà essere frutto di una delle tipologie sottoindicate (scritte o orali) a scelta dell'insegnante.

Per lo scritto:
Versione
Prova strutturata
Per l'orale:
Colloquio lungo
Compiti a casa
Lavoro di gruppo
Questionario a risposta aperta o chiusa
Test
Prove strutturate
Colloquio breve

CRITERI VALUTATIVI

	ORALI	SCRITTI
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatorio.	Comprensione quasi nulla del testo, evidenziata da numerosi errori morfo-sintattici o dalla mancata traduzione di diverse frasi del brano.
4	Conoscenze gravemente lacunose della morfologia e della sintassi latine. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Comprensione lacunosa del testo evidenziata da diffusi e gravi errori morfo-sintattici.
5	Conoscenze morfo-sintattiche incomplete e/o parziali. Esposizione incerta e imprecisa.	Comprensione parziale del testo. Errori di morfo-sintassi gravi ma sporadici o errori lievi ma molto diffusi.
6	Conoscenza mnemonica dei nuclei essenziali della disciplina. Esposizione lineare senza gravi errori.	Accettabile resa globale del testo. Individuazione delle strutture morfo-sintattiche approssimativa o talvolta errata. Lessico impreciso.
7	Conoscenze morfo-sintattiche adeguate e corretta applicazione delle regole con il supporto dell'insegnante. Esposizione precisa e ordinata.	Discreta comprensione del testo, riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche, errori poco gravi e non diffusi.
8	Conoscenza completa e sistematica dei contenuti. Individuazione corretta delle strutture morfo-sintattiche e applicazione autonoma delle regole. Linguaggio preciso e accurato.	Buona comprensione del testo e adeguata la resa delle strutture morfo-sintattiche. Pochi o lievi errori.
9-10	Conoscenze approfondite e articolate, padronanza delle strutture morfo-sintattiche. Linguaggio rigoroso e lessico specifico.	Comprensione totale del testo e ottima resa in italiano. Correttezza pressoché totale a livello morfo-sintattico e lessicale.

La docente Antonella Crosta

PIANO DI LAVORO DI SCIENZE
CLASSE 2L A. S. 2022/2023
PROF. DANIELLA ZANETTI

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Si rimanda agli obiettivi stabiliti dal Collegio dei docenti, dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Scienze

CONTENUTI

Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre
<p>Astronomia: l'Universo ed i corpi celesti. La teoria del Big Bang, formazione del sistema solare e le sue caratteristiche. Le stelle, classificazione ed evoluzione. I pianeti terrestri e quelli gioviani. Distanze nell'universo: unità astronomica ed anno-luce.</p> <p>Moti della Terra: il moto di rotazione: caratteristiche, durata, conseguenze. Il moto di rivoluzione e le sue conseguenze. Anno solare e sidereo, anni bisestili, fusi orari.</p> <p>Teoria atomica di Dalton Modello di Thompson e Rutherford Struttura atomica: numero atomico e numero di massa, gli isotopi.</p> <p>Legami chimici e composti: caratteristiche del legame covalente omopolare ed eteropolare, legame ionico composti molecolari e composti ionici</p> <p>Peso atomico e molecolare, Moli Legame a idrogeno e caratteristiche dell'acqua.</p>	<p>Descrizione generale delle principali biomolecole: Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici</p> <p>La cellula: strutture cellulari, cellule procariote ed eucariote, cellule animali e vegetali.</p> <p>La membrana cellulare: struttura, composizione e funzioni; diffusione semplice, osmosi, diffusione chimicamente facilitata e trasporti attivi, endo ed esocitosi. Il metabolismo cellulare: scambio di energia, reazioni Endo ed esoergoniche, fotosintesi, respirazione e fermentazioni (solo i criteri generali senza l'analisi biochimica).</p> <p>Ciclo cellulare e sue fasi La riproduzione cellulare: mitosi e meiosi loro fasi, finalità e caratteristiche</p>

METODI

La metodologia adottata sarà di diverso tipo: lezione partecipata, flipped classroom, lavoro di gruppo, esperienze pratiche.

MEZZI E STRUMENTI

Utilizzo del libro di testo, articoli di approfondimento, LIM, videoproiettori, esperienze di laboratorio, eventuali conferenze con esperti, uscite didattiche.

VERIFICHE

Saranno almeno due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre sia orali che scritte in cui saranno presenti diverse tipologie di domande, test a risposta multipla, domande aperte e esercizi. La durata delle verifiche scritte sarà di 1 ora. A queste si aggiungeranno le valutazioni delle relazioni di laboratorio.

CRITERI VALUTATIVI

Voto	Orali	Scritti
≤3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare, in classe e per tutti.

La docente Daniella Zanetti

PIANO DI LAVORO DI RELIGIONE CATTOLICA (IRC)
CLASSE SECONDA sezione L
A. S. 2022-2023
PROF. don Giuseppe MAZZUCHELLI

L'insegnamento della religione cattolica inserito nel "quadro delle finalità della scuola" promuove, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche. Offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso, che va ad intercettare il nucleo più profondo della questione umana. Sviluppa e approfondisce la cultura religiosa attraverso un percorso storico-filosofico-teologico e biblico, ponendo particolare attenzione ai principi del cattolicesimo, che fanno parte del "patrimonio storico del popolo italiano", in conformità all'Accordo di revisione concordataria fra la Santa Sede e la Repubblica Italiana e i successivi strumenti esecutivi.

Si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE IRC (consultabile sul sito del Liceo) per quanto riguarda:

1. OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI
2. ASPETTI METODOLOGICI
3. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
4. MEZZI E STRUMENTI
5. CRITERI VALUTATIVI
6. SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, RECUPERO

CONTENUTI

Approccio al problema religioso: scoperta dell'io come persona e suo compito

Le caratteristiche umane (seconda parte)

INTRODUZIONE: racconto di Dino Buzzati (*La creazione*)

APPROFONDIMENTO: i primi tre capitoli del libro della Genesi

Introduzione generale al testo biblico
La creazione (racconto Sacerdotale - Gen 1)
La creazione (racconto Jhavista – Gen 2)
La Caduta (Gen 3)

Compito di comprensione (valutato)

RIFLESSIONE

Punto di partenza: LO STUPORE per la possibilità scritta nell'essere umano

1. I "GRANDI UOMINI" e le "grandi" opere:
la bellezza, il genio, la creatività, il bene...
(*Excursus sui siti UNESCO inclusi nella lista dei patrimoni dell'umanità: 58 sono italiani*)
2. tante strade: come orientarsi per il proprio compimento (diventare "GRANDI")?
3. Alla scoperta del **metodo**: LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DELL'UOMO
corpo, spirito, anima (in particolare riscoperta della natura della coscienza)

3. Il "MALE" e il "BENE" (come imparare a riconoscere *oggettivamente* il male dal bene)

Sintesi:

- A. il rischio della riduzione dell'uomo (negazione della trascendenza)
- B. imparare a coltivare lo spirito

A. SVOLGIMENTO ESEMPLIFICATIVO: i TOTALITARISMI del XX secolo

- Cambogia (visione film "urla del silenzio" 1984)
- Cina (Mao e la terribile "rivoluzione culturale")
- URSS in particolare "arcipelago GULAG"

Sintesi

Le caratteristiche del totalitarismo:

la PROMESSA: felicità, progresso, uguaglianza.

lo STATO (che si identifica col CAPO) è "dio" (proibizione e persecuzione della fede religiosa)

l'UOMO "NUOVO", senza radici: monopolio dell'educazione e distruzione della famiglia

l'ODIO (identificazione di un "nemico")

- Europa (il 1900: guerre, speranze riposte nei totalitarismi -fascismo italiano e nazionalsocialismo tedesco-)

La coscienza in azione in una quattordicenne: **testi dal Diario di Anna Frank** (con esempi e discussioni)

Sintesi (VUOTO e DESIDERIO).

La scoperta della propria exteriorità ed interiorità,

della propria ricchezza e del limite vero,

della propria forza e della fragilità,

dell'infinità della propria profondità

Il rischio della superficialità, del disinteresse di sé,

dell'egoismo e del consumismo capace di "cosificare" anche gli esseri umani.

La natura di essere relazione.

CONCLUSIONE

CONTRIBUTO IRC PER CITTADINANZA (educazione civica):

Guerra e pace

Esiste la possibilità reale per le nazioni -cioè per l'uomo in relazione- di commettere il male e l'ingiustizia, ed è compito delle comunità -in questo caso l'Italia- assicurare pace e giustizia: dunque il problema del "come", del corretto esercizio anche della "forza". Il ripudio della guerra è chiarissimo in negativo. Ma in positivo?

Il valore della coscienza umana nella ricerca del vero, del giusto, del buono.

Civiltà dell'amore o della morte.

Riferimento: ART. 11 Costituzione Italiana.

Il docente Don Giuseppe Mazzucchelli