

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN"

Via A. Einstein, 20137 Milano

PIANO INTESA FORMATIVA

CLASSE 3[^] SEZ. C

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti: 27

provenienti dalla stessa classe: 20

provenienti da altre classi Einstein: 6

provenienti da altri istituti: 1

ripetenti: 0

Composizione del Consiglio di classe:

Docente	Disciplina
Prof.ssa Monica Merri	Matematica e fisica
Prof.ssa Carleo Paola	Italiano e latino
Prof.ssa Failla Laura	Scienze motorie
Prof. Vincenzo Del Ninno	Storia e Filosofia
Prof.ssa Patrizia Zampetti	Inglese
Prof.ssa Silvia Camagni	Scienze
Prof.ssa Mattea Sciscio	Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa Paola Trimboli	Religione

Situazione di partenza della classe:

	Rel	Ita	Lat	Sto	Fil	Ing	Mat	Fis	Sci	Dis	EF
Continuità docente (se prevista)	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI
Livello partenza	A	A	A	A	-	A	PA	A	PA	PA	A
Comportamento	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

A= adeguato NA = non adeguato PA= parzialmente adeguato

OBIETTIVI COGNITIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi cognitivi*:

- acquisizione di efficaci strategie di studio e di lavoro, intese come forme di apprendimento mature, consapevoli, criticamente fondate, non superficiali né puramente mnemoniche;
- acquisizione di una soddisfacente padronanza dei mezzi espressivi, verbali e non verbali;
- acquisizione di conoscenze, capacità e competenze: conoscenza delle nozioni e dei concetti fondamentali delle singole discipline; capacità di descrizione, di analisi, di sintesi, di concettualizzazione, di coerenza logica, di selezione delle informazioni, di operare collegamenti, di applicazione di concetti, strumenti e metodi; competenze in termini di rielaborazione critica personale e consapevole del sapere e in termini di efficace comunicazione, facente uso degli specifici linguaggi disciplinari.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi formativi*:

- Maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri, per contribuire all'instaurarsi di sereni e costruttivi rapporti interpersonali all'interno della classe.
- Collaborare in modo propositivo con gli insegnanti e i compagni, perché il lavoro scolastico sia proficuo e rappresenti uno strumento di miglioramento personale e collettivo.
- Essere parte attiva e responsabile nella costruzione del proprio percorso formativo.
- Mantenere gli impegni con costanza e determinazione in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

PROGRAMMAZIONE DI CIASCUNA DISCIPLINA

Si vedano gli allegati relativi alla programmazione di ciascun docente.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI CIASCUNA DISCIPLINA

La seguente tabella riassuntiva esplicita le modalità di lavoro utilizzate dal Consiglio di Classe:

Modalità di insegnamento	Rel	Ita	Lat	Sto	Fil	Ing	Mat	Fis	Sci	Dis	EF
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X
Lezione in laboratorio							X	X	X	x	
Lezione multimediale				X	X	X		X	X	X	
Lezione con esperti											
Metodo induttivo	X		X				X	X	X		
Lavoro di gruppo	X						X	X	X	X	
Discussione guidata	X	X		X	X	X			X	X	
Simulazione											
Altro (<i>visione video</i>)	X					X		X	X	X	

MODALITÀ DI VERIFICA DI CIASCUNA DISCIPLINA

Modalità di verifica	Rel	Ita	Lat	Sto	Fil	Ing	Mat	Fis	Sci	Dis	EF
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve	X			X	X	X	X	X	X	X	
Prova di Laboratorio								X	X		
Prova pratica										X	X
Prova strutturata		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Questionario	X			X	X	X	X	X	X		

Relazione								X	X		
Esercizi			X	X	X	X	X	X	X		
Altro (specificare)		TEMA					*	*			

* controllo quaderno

** temi scritti

EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina	Argomenti trattati nel I trimestre	Argomenti trattati nel II pentamestre	n.ro ore
Matematica e fisica	Educazione stradale (con verifica)		5
Scienze motorie	Sicurezza stradale		3
Filosofia e Storia	La democrazia diretta dell'antica Atene	Il sistema fiscale italiano oppure la monarchia costituzionale britannica (verifica scritta)	7
Inglese	il problema dell' acqua nei paesi africani (verifica orale)		
Italiano		L'uguaglianza tra uomo e donna. Diritti e parità di genere (senza verifica).	5
Latino			
Scienze		chimica verde e tecnosfera , gli elementi a rischio esaurimento per uso nei devices elettronici (con verifica finale di 1 ora)	4
Storia dell'arte		Concetto di patrimonio. Beni culturali e le guerre Unesco.	4

MODALITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Modalità	Rel	Ita	Lat	Sto	Fil	Ing	Mat	Fis	Sci	Dis	EF
Curriculare		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Extracurriculare			X				X				

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ALL'INSEGNAMENTO

Come da verbale del Consiglio del giorno 19/10/22 sono state approvate, nei limiti previsti dal vigente Regolamento Uscite Didattiche di Istituto, le seguenti attività complementari all'insegnamento:

- partecipazione al seminario "Metrologia forense: l'importanza delle prove scientifiche nelle vicende giudiziarie" organizzato dal Dipartimento di Elettronica del Politecnico di Milano;
- visita alla centrale dell'acqua di Milano, che coinvolgerà Scienze e Fisica;

- partecipazione al CUSMIBIO, laboratorio organizzato dall'Università degli Studi di Milano, riguardante esperimenti di genetica;
- partecipazione al seminario "Automobili e droni senza pilota: a che punto siamo?" organizzato dal Dipartimento di Elettronica del Politecnico di Milano;
- partecipazione a due incontri sul tema "Scienza e etica" organizzato dalla Fondazione Umberto Veronesi.

Tutte le attività elencate sopra rientrano anche nel PCTO.

Le docenti di Italiano e Inglese prevedono inoltre uscite in orario extracurricolare per la partecipazione a rappresentazioni teatrali.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

Voto	Giudizio
< 3	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Prova gravemente insufficiente, con lacune estese, gravi e numerosi errori
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta, con gravi errori
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente, esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamento
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento
9	Prova ottima, completa e rigorosa, che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata
10	Prova eccellente, completa, approfondita e rigorosa, che denota capacità di collegamento ampie ed utilizzo di conoscenze approfondite e personali, espresse con sicura padronanza della terminologia specifica e non specifica.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ PER LA DETERMINAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Si riporta quanto deliberato in sede di Collegio dei docenti in data 14 maggio 2019:

"Nell'attribuzione del massimo o del minimo, all'interno di ciascuna fascia, il Consiglio di Classe, nella propria discrezionalità valutativa, considera la presenza o meno di materie insufficienti allo scrutinio di giugno, tali da determinare una delibera di sospensione del giudizio, il grado di partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo e all'attività didattica, la positiva partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dall'Istituto nell'ambito del POF (iniziative complementari/integrative quali, a puro titolo di esempio: olimpiadi o gare di istituto, corsi ECDL e di lingua, CAD, Unitest, ecc.) nonché l'eventuale partecipazione ad attività extrascolastiche, cui il Consiglio di classe riconosca particolare rilevanza e incidenza in relazione al processo di maturazione dello studente e all'arricchimento del suo bagaglio culturale.

Ove la promozione dello studente sia deliberata a settembre, a seguito di superamento delle prove volte a dimostrare di avere recuperato le carenze nelle discipline che a giugno presentavano valutazione insufficiente, l'attribuzione del massimo credito nell'ambito della corrispondente fascia può avvenire solo in

presenza di esiti decisamente positivi nelle prove di recupero (in ogni caso tale valutazione è rimessa alla discrezionalità del Consiglio di Classe).

Le attività extrascolastiche valutabili devono presentare una “rilevanza qualitativa”, ossia tale da incidere positivamente sulla formazione personale, civile e sociale dello studente. Tali esperienze, svolte esternamente alla scuola in orario extrascolastico, devono:

- a) risultare coerenti con gli obiettivi formativi ed educativi dell’indirizzo di studi;
- b) essere debitamente certificate;
- c) avere avuto una significativa durata;
- d) riguardare iniziative culturali, artistiche, musicali, educative, sportive (di livello regionale o nazionale), legate alla tutela dell’ambiente, di volontariato, di solidarietà, di cooperazione.

Per poter essere valutabili, le attività svolte devono essere debitamente comprovate tramite presentazione di attestati o autocertificazione.”

MODALITÀ DI INFORMAZIONE

La comunicazione tra Corpo docente e genitori degli alunni avviene secondo le modalità previste dal Piano dell’Offerta Formativa e dal Regolamento di Istituto:

- a) attraverso la partecipazione ai Consigli di Classe aperti alla componente studentesca e ai genitori, nell’ambito dei quali gli insegnanti danno informazioni circa l’andamento generale della classe e lo svolgimento del programma;
- b) attraverso colloqui individuali con gli insegnanti, nelle ore destinate al ricevimento parenti, acquisendo in questo modo informazioni dettagliate e specifiche;
- c) attraverso il “libretto scolastico” in dotazione a ciascuno studente ed il “registro elettronico”;
- d) ove necessario, attraverso ogni altra modalità idonea alla comunicazione con le famiglie, individuata dal Consiglio di Classe (a titolo di esempio: comunicazione scritta, colloquio con il coordinatore di classe, ecc.)

Milano, 5 novembre 202

La Coordinatrice del Consiglio di Classe
(Prof.ssa Monica MERRI)

La Dirigente Scolastica
(dott.ssa Alessandra CONDITO)

ALLEGATI

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO CLASSE 3C – A. S. 2022-2023 PROF.SSA CARLEO PAOLA

Obiettivi formativi e didattici

LINGUA

- a) Conoscere le caratteristiche peculiari delle diverse tipologie testuali previste dall'esame di Stato
- b) Conoscere caratteri e specificità della lingua letteraria e le tecniche di parafrasi e sintesi di un testo d'autore
- c) Utilizzare in modo appropriato le tecniche dell'argomentazione per produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
- d) Utilizzare registri comunicativi adeguati a diversi ambiti specialistici
- e) Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico, lessicale, sintattico e metrico-retorico
- f) Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti

LETTERATURA

- a) Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dallo Stilnovo al Rinascimento con attenzione specifica all'*Inferno* dantesco
- b) Conoscere e distinguere le caratteristiche dei diversi generi letterari affrontati
- c) Conoscere i principali autori e le loro opere anche attraverso la lettura ragionata di un congruo numero di testi in prosa o in versi
- d) Conoscere ed approfondire lo studio di alcuni dei contributi critici più significativi relativamente agli autori e/o alle opere e/o alle tematiche e/o ai generi letterari studiati
- e) Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti
- f) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età
- g) Saper stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline
- h) Superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca

CONTENUTI

Medio Evo: ripasso delle origini delle letterature romanze (lirica provenzale; amor cortese) Scuola siciliana. Lo Stilnovo: origini del nome, novità tematiche e stilistiche. Guido Guinizzelli ed il manifesto dello Stilnovo; analisi e confronto di testi di Guinizzelli, Cavalcanti, Dante Alighieri.

La poesia comico-realistica:

DANTE ALIGHIERI: la vita. Struttura, genere letterario, temi, argomenti ed analisi dei testi principali delle seguenti opere: *Vita Nuova*; *De vulgari eloquentia*; *Convivio*; *Monarchia*; *Rime*; *Epistole*.

FRANCESCO PETRARCA: la vita; una nuova figura di intellettuale (verso l'Umanesimo). Lettura e analisi di congruo numero di testi.

GIOVANNI BOCCACCIO: la vita; le opere del periodo napoletano e fiorentino. Il *Decameron*: struttura, la cornice e la sua funzione. Testi dalle varie giornate.

Umanesimo e Rinascimento: concetti e periodizzazione; tempi e luoghi; il letterato filologo. L'invenzione della stampa e la stratificazione del pubblico. L'Umanesimo "civile" e l'Umanesimo "cortigiano".

NICCOLO' MACHIAVELLI: vita ed opere. Struttura, genere letterario, temi, argomenti ed analisi delle seguenti opere: *Il principe*; *La mandragola*.

INFERNO, Dante Alighieri: Lettura di almeno 8 Canti.

METODI

1. Lezioni frontali e partecipate;
2. esercizi di analisi del testo d'autore, in prosa e versi;
3. esercizi di scrittura, con particolare attenzione alle tipologie A, B e C dell'esame di Stato;
4. letture di romanzi ed opere teatrali;
5. uscite teatrali.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, slide ed eventualmente utilizzo di materiali audiovisivi.

VERIFICHE

Nel I quadrimestre verranno effettuate almeno due verifiche tra scritto e orale. Nel II quadrimestre verranno effettuate almeno tre verifiche tra scritto e orale. Le prove scritte saranno temi o analisi testuali o prove strutturate.

Attività di sostegno e recupero

Verranno effettuate attività di recupero in itinere.

Educazione civica

L'uguaglianza tra uomo e donna: diritti e parità di genere. Letture di opere su importanti eroine.

CRITERI VALUTATIVI

	ORALI	SCRITTI
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Contenuto per niente attinente alla traccia. Numerosi e gravi errori della struttura sintattica e di ortografia
4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Elaborato disorganico in diversi punti. Numerosi e gravi errori ortografici. Forma espositiva molto contorta. Lessico spesso inappropriato.
5	Conoscenza incompleta e mnemonica dei contenuti. Esposizione incerta e imprecisa.	Compito semplice e superficiale, disorganico in alcuni punti. Forma espositiva contorta in alcuni punti. Pochi e lievi errori ortografici. Lessico ripetitivo. Punteggiatura imprecisa.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina priva di rielaborazione personale. Esposizione lineare senza gravi errori.	Elaborato pertinente ma privo di rielaborazione personale. Forma espositiva articolata con periodi semplici. Ortografia sostanzialmente corretta pur con qualche svista. Lessico appropriato, ma talvolta approssimativo.
7	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Esposizione corretta e lessico appropriato	Elaborato attinente alla traccia con una certa coerenza. Forma abbastanza scorrevole. Lessico generalmente appropriato. Ortografia corretta
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.	Elaborato organico e approfondito nei contenuti. Forma fluida e ben articolata. Lessico preciso e appropriato. Punteggiatura e ortografia corrette.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.	Piena aderenza alla consegna. Rielaborazione originale e creativa. Periodi complessi e ben costruiti. Lessico ricco e vario. Punteggiatura efficace e accurata. Ortografia corretta.

Milano, 20 novembre 2022

La docente
Paola Carleo

PIANO DI LAVORO DI LATINO
CLASSE 3C – A. S. 2022-2023
PROF.SSA CARLEO PAOLA

Obiettivi formativi e didattici

LINGUA

- a) Applicare le conoscenze acquisite alla corretta comprensione e traduzione in italiana di testi latini in prosa
- b) Sviluppare attività di analisi e sintesi, attraverso la decodificazione di testi latini

LETTERATURA

- a) Conoscere gli snodi fondamentali dello sviluppo della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare
- b) Conoscere caratteri e specificità della lingua e dei generi letterari
- c) Conoscere le opere più rappresentative della letteratura latina anche attraverso la lettura integrale in lingua italiana di una o più opere dell'età arcaica e/o cesariana, la traduzione e l'analisi di un congruo numero di brani in prosa o testi poetici d'autore, la partecipazione a iniziative culturali, come conferenze o spettacoli teatrali, coerenti con il programma didattico svolto
- d) Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina
- e) Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee
- f) Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico- culturale
- g) Sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nell'evoluzione dei saperi disciplinari
- h) Saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari

Contenuti disciplinari

Storia della letteratura e autori latini

- 1) Le origini: la lingua latina arcaica: iscrizioni e testimonianze. I Carmina. La prosa: leggi, storiografia, oratoria.
- 2) Livio Andronico e la nascita della letteratura latina.
- 3) Nevio ed Ennio: la nascita dell'epica latina.
- 4) Il teatro romano arcaico: le origini ed i modelli greci; teatro e pubblico. Il teatro romano: caratteri; forme del teatro latino; atellana e mimo.
- 5) La commedia latina -PLAUTO: la vita e le opere; le fabulae, i personaggi, le funzioni del prologo, il metateatro, stile e lingua.
- 6) TERENCE: la vita e le opere; le funzioni del prologo; struttura drammatica e tecnica teatrale; il valore pedagogico della commedia; stile; differenze rispetto alla commedia plautina.
- 7) L'ambiente scipionico e l'ellenizzazione della cultura romana
- 8) Lo sviluppo della prosa: M.P.Catone; Lucilio e la satira.
- 9) L'età di Cesare: quadro storico; nuovi modelli di vita e crisi dei valori tradizionali. I preneoterici e i *poetae novi*.
- 10) CATULLO: la vita; il contesto culturale. Il *Liber*: struttura e temi. Traduzione, analisi e commento di carmi.
- 11) CESARE: la vita; caratteri dei *Commentarii*; fortuna e storia; annotazioni sullo stile. Struttura del *De bello Gallico* e del *De bello civili*. Traduzione, analisi e commento di testi.

Grammatica

- 1) Sintassi: Revisione di strutture morfologiche e sintattiche del biennio.
- 2) Il gerundio e il gerundivo, la perifrastica passiva. Le complete.
- 3) Spiegazione delle seguenti strutture: sintassi dei casi; elementi di sintassi del verbo/periodo.

Metodi e strumenti

6. Lezioni frontali e partecipate;
7. esercizi di traduzione prevalentemente dal latino, ma anche dall'italiano, per una migliore padronanza delle strutture linguistiche;
8. esercizi di trasformazione e completamento in latino;
9. sistematica correzione e commento degli esercizi dati e delle verifiche svolte in classe, per scelte linguistiche consapevoli e per un adeguato approfondimento;
10. esercitazioni di forme verbali, di lessico, di segmenti di programma, utilizzabili anche per la valutazione;
11. esercitazioni guidate in classe
12. lettura guidata di testi latini d'autore, in lingua originale ed in traduzione italiana;
13. lettura integrale, in traduzione italiana, di commedie latine

Verifiche e valutazione

In linea con quanto stabilito dal dipartimento di materia, le prove di verifica saranno: almeno 2 in entrambi i periodi dell'anno.

- **Prove scritte:** per il livello di sufficienza si valuterà in relazione alla difficoltà della versione o della prova proposta; si terrà conto del grado di comprensione del significato del testo, della correttezza della forma italiana, del numero e della gravità degli errori

- **Prove orali:** si ottiene la sufficienza se lo studente dimostra di saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche basilari della lingua latina, sia su testi noti, sia su testi proposti a prima vista con guida dell'insegnante; particolare importanza viene data allo studio del lessico di base e dei paradigmi verbali. Per quanto riguarda la storia della letteratura e lo studio degli autori, la valutazione terrà conto di: capacità espositive; correttezza dei contenuti; capacità di sintesi ed analisi, rielaborazione critica, contestualizzazione e collegamenti.

Attività di sostegno e recupero

Verranno effettuate attività di recupero in itinere (oltre allo svolgimento del corso di recupero al termine del I quadrimestre)

Milano, 20 novembre 2022

La docente
Paola Carleo

LICEO SCIENTIFICO 'ALBERT EINSTEIN'
PIANO DI LAVORO
DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE 3 C
A. S. 2022/2023
PROF. PATRIZIA ZAMPETTI

OBIETTIVI FORMATIVI :

- Acquisizione un metodo di studio autonomo durante il lavoro in classe e a casa. Capacità di saper organizzare, fissare e costruire le sue conoscenze in modo organico
- Partecipazione durante la discussione in classe sugli argomenti proposti dall'insegnante, preparandosi prima della lezione in modo da avere elementi su cui poter argomentare
- Capacità di collaborare con i suoi compagni aiutandoli o chiedendo aiuto quando ne ha bisogno: team work

• **OBIETTIVI COGNITIVI**

- **COMPRESIONE SCRITTA:** l'alunno ha acquisito la tecnica di lettura veloce di un testo pur non conoscendo i vocaboli, per poi saper individuare informazioni più dettagliate.
 - **COMPRESIONE ORALE:** l'alunno comprende il contenuto generale e specifico di una conversazione a velocità normale.
 - **PRODUZIONE SCRITTA:** l'alunno sa prendere appunti durante la lezione e sa costruire una presentazione in power point
 - **PRODUZIONE ORALE:** l'alunno sa esporre oralmente il contenuto degli appunti presi, gli argomenti trattati in classe anche se in modo non sempre grammaticalmente e foneticamente corretto, usa un lessico appropriato e dimostra una certa fluidità.
 - **USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE :** lo studente sa interagire con l'insegnante e i compagni attraverso google classroom, dove espone i suoi lavori e li corregge in base alle indicazioni della docente.
 - **METODO DI STUDIO :** l'alunno ha acquisito una competenza linguistica attraverso l'analisi di testi letterari riconoscendo a quale genere appartengono, le loro caratteristiche narrative, poetiche e stilistiche e sapendole collocare nel contesto storico e culturale.
- **INTERAZIONE:** lo studente risponde adeguatamente all'insegnante una volta interpellato

CONTENUTI

PRIMO QUADRIMESTRE

EDUCAZIONE CIVICA

Il problema dell'acqua in relazione al riscaldamento globale soprattutto nei paesi africani. Il modulo verrà svolto in collaborazione con l'organizzazione Amref

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA

Libri di testo :

"Ready for first' by Roy Norris ed. MacMillan

Performer Heritage di Spiazzi Tavella , ed Zanichelli , vol. 1

Strutture grammaticali : UNIT 1,2,3,4

- simple present : frequency adverbs
- used to / would/ be used to /getting used to/
- indirect ways of asking questions

- verb patterns
- word formation : affixes
- Comparative and superlative forms

Aree lessicali ;

- Lifestyle
- Clothes
- Entertainment : music, dance, cinema.
- Sports : actions, rules and facilities
- Technology
- Phrasal verbs and expressions with GET
- Phrasal verbs and expressions with TAKE

Functions :

Talking about daily routine and lifestyle

Talking about past and present habits

Describing clothes

Asking for information

Defining and speaking about different kinds of technology

FCE Reading :

- Multiple Matching
- Gapped Text
- Multiple Choice

FCE Use of English

- Transformations
- Word formation

FCE Listening

- Multiple matching
- Multiple choice
- Sentence completion

FCE Speaking

- Talking about photos
- Collaborative tasks

➤

FCE Writing : writing an informal and a formal letter, a review, a report

Literature :

- The origins: The Iberians. Stonehenge, the Celtic Britain, The Romans, The Anglo-Saxons, The Vikings.
- The evolution of the English language
- The Middle Ages: The Norman Conquest and Feudalism, The Plantagenets, The Hundred Year War.

CURRENT AFFAIRS

SECONDO QUADRIMESTRE

Grammatica : units 5,6,7, 8

- Narrative tenses : simple past, past continuous, past perfect , past perfect continuous / irregular verbs
- Word formation : nouns
- Word formation : adjectives ending in –ing and –ed
- Modals

- Noun phrases
- Defining and non-defining relative clauses
- Causative passive with have and get
- Phrasal verbs: bring up, grow up, put up with, tell off, look up to, let someone down.
- Present perfect simple and continuous . Duration form
- Future forms

Aree lessicali:

- Linkers
- Family relationship
- Physical appearance
- Adjectives related to personality
- Shopping malls and supermarket
- Towns and villages
- Space travelling and sci-fiction movies

Functions :

- Describing past events
- Writing a story on the basis Edward Hopper's paintings
- Describing school rules
- Describing family relationships
- Describing a person
- Describing and commenting a movie or a book
- Describing a job
- Describing a supermarket
- Describing a town area
- Describing the plot of a movie
- Giving the definition of black holes.

FCE Reading : come nel primo QUADRIMESTRE

FCE Use of English

- Open cloze
- Multiple-choice

FCE Listening : come nel primo trimestre

FCE Speaking

Further discussion

Interview

FCE Writing

Writing a story, an article

Literature

- La ballata: caratteristiche principali. Analisi del testo : : " The Elfin Knight'
- Il poema narrativo: caratteristiche principali . G.Chaucer "The Canterbury Tales"
- Analisi dei testi: "The Prioress", "the story of the Prioress"
- Analisi del testo : 'The Merchant'
- The English Renaissance :
- Hans Holbein : analisi visuale del dipinto 'The Ambassador' come manifesto del rinascimento inglese.

Le scoperte geografiche e scientifiche, la nuova visione antropocentrica dell'universo. La dinastia dei Tudor. La riforma anglicana , la nascita della manifattura tessile e le enclosures, Maria la Sanguinaria . Elisabetta I e la sua politica interna ed estera. Elisabetta come icona : i ritratti.

L'origine e lo sviluppo del teatro. Struttura architettonica e caratteristiche del teatro elisabettiano.

CURRENT AFFAIRS

METODO : la metodologia didattica è quella comunicativa , che parte sempre da un contesto descritto da un testo, da un video o da una immagine per spiegare le strutture grammaticali e il lessico specifico ad esso connesso. Si tende a coinvolgere gli studenti in una discussione guidata.

MEZZI E STRUMENTI : oltre al libro di testo che rimane la bussola del lavoro svolto in classe, durante le lezioni viene costantemente usato il proiettore o la lim , a volte il laboratorio linguistico .

VERIFICHE : le verifiche scritte sono spesso strutturate sul modello dell'esame FCE, a volte presentano testi scritti sempre secondo la tipologia richiesta dalla certificazione FCE. Le verifiche orali sono basate su domande riguardanti il programma svolto (verifiche lunghe) o sull'argomento svolto durante la lezione precedente (verifiche brevi)

CRITERI VALUTATIVI : 2 verifiche scritte strutturate con esercitazioni FCE e 1 verifiche orale nel primo trimestre, almeno due verifiche scritte e due orali nel pentamestre . Nelle prove scritte occorre raggiungere il 60% delle risposte esatte per raggiungere la sufficienza, dalla quale vengono dedotti gli altri livelli di valutazione sia verso l'eccellenza, sia verso l'insufficienza grave. Per quanto riguarda la valutazione dell'esposizione orale vengono programmate delle interrogazioni su tutto il programma la cui valutazione corrisponde al 100% del voto assegnato. Parallelamente durante ogni lezione vengono valutati gli interventi in classe, i compiti fatti a casa, la ricapitolazione della lezione precedente attraverso una valutazione continua che corrisponde al 50%

TABELLA DI VALUTAZIONE

Voto	Orali	Scritti
≤ 3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	Vedi sopra
4	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante , viziata da gravi errori grammaticali e lessicali . Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione.	
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente Uso di un linguaggio troppo elementare errori di pronuncia e mancanza di fluidità	
6	Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida.	
7	Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta fluida e con una discreta pronuncia.	
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia.	
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondire, capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato dello linguaggio specifico.	

L'attività di recupero sarà curricolare. L'eventuale insufficienza conseguita durante il primo quadrimestre determinerà la somministrazione di una prova suppletiva nel secondo quadrimestre per verificare l'acquisizione dei contenuti.

Milano , 27 ottobre 2022

Il docente: Patrizia Zampetti

PIANO DI LAVORO DI STORIA
CLASSE 3C – A.S. 2022-23
Prof. Vincenzo Del Ninno

OBIETTIVI

OBIETTIVI FORMATIVI:

Si veda la programmazione del consiglio di classe.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Conoscenza del panorama storico-culturale dei secoli passati come base per la comprensione della realtà contemporanea.
- Conoscenza degli eventi che costituiscono le chiavi di interpretazioni delle varie epoche storiche.
- Sviluppo della capacità di evidenziare i legami causa/effetto tra i vari momenti storici.
- Sviluppo progressivo delle competenze concettuali e linguistiche atte a confrontarsi costruttivamente con il panorama storico.
- Sviluppo progressivo della capacità di confrontarsi con realtà diverse e lontane nel tempo e/o nello spazio.

CONTENUTI

1. Economia, società e poteri pubblici nell'Europa dell'Alto medioevo e del Basso medioevo (800-1300)
2. Alle origini dello stato moderno (1215-1556)
3. Il declino del Mediterraneo, l'esplosione dell'Atlantico: lo stato moderno si consolida e si apre l'era del colonialismo (1556-1648)
4. La nascita della prima monarchia costituzionale in Inghilterra e l'affermarsi dell'assolutismo in Francia (1603-1715)

Educazione civica

Il sistema fiscale italiano – Monarchia assoluta e monarchia costituzionale

METODI

Sono previste nel corso dell'anno lezioni frontali con l'ausilio di strumenti multimediali e lezioni partecipate con discussione in classe.

Le ore di storia e filosofia si alterneranno seguendo cicli di durata mensile durante i quali il programma verrà affrontato secondo moduli didattici.

L'attività didattica a distanza si svolgerà in modalità sincrona.

MEZZI E STRUMENTI

Barbero, *La storia. Progettare il futuro*, vol. 1, Zanichelli

Materiali messi a disposizione dal docente.

VERIFICHE

Sono previste verifiche scritte con domande aperte, interrogazioni orali e brevi domande nel corso delle lezioni.

Nel corso del trimestre verranno assegnati un minimo di 2 valutazioni, nel corso del pentamestre un minimo di 3 valutazioni.

La valutazione finale terrà conto delle abilità conseguite dallo studente, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e della serietà dimostrati nel raggiungimento degli obiettivi.

L'attività di recupero sarà curricolare.

CRITERI VALUTATIVI

Voto	
3	Rifiuto del confronto o mancanza di risposte; conoscenze assolutamente frammentarie e/o incoerenti; gravissimi errori concettuali
4	Esposizione frammentaria, incoerente e/o viziata da gravi errori concettuali
5	Conoscenza mnemonica e superficiale dei contenuti, esposizione imprecisa e/o inadeguata

6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di argomentare avvalendosi di confronti e collegamenti anche se non completamente sviluppati
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale
9 10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità critico-argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi

Milano, 2 novembre 2022

Il docente
Vincenzo Del Ninno

PIANO DI LAVORO DI FILOSOFIA
CLASSE 3C – A.S. 2022-23
Prof. Vincenzo Del Ninno

OBIETTIVI

OBIETTIVI FORMATIVI:

Si veda la programmazione del consiglio di classe.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Conoscenza degli elementi caratterizzanti i fondamenti del pensiero filosofico e scientifico occidentale nella loro dimensione storica e teorica
- Conoscenza dello sviluppo del pensiero dei filosofi antichi e medioevali sia nei contenuti che nei metodi c. Sviluppo della capacità di individuare i concetti fondanti di una tematica
- Sviluppo della capacità di elaborare in modo progressivamente sempre più articolato la tematica affrontata
- Sviluppo progressivo delle conoscenze terminologiche e delle competenze linguistiche connesse con la disciplina
- Sviluppo della capacità argomentativa

CONTENUTI

1. Le origini del pensiero filosofico, i filosofi presocratici e il problema della fusis (VI-V secolo a.C.)
2. La filosofia nell'Atene del V secolo a.C.
3. Aristotele (384-322)
4. La filosofia in età ellenistica e in età imperiale (IV secolo a.C. - II d.C.) e la filosofia patristica e scolastica (II sec. d.C. - XIV d.C.)

METODI

Sono previste nel corso dell'anno lezioni frontali con l'ausilio di strumenti multimediali e lezioni partecipate con discussione in classe.

Le ore di storia e filosofia si alterneranno seguendo cicli di durata mensile durante i quali il programma verrà affrontato secondo moduli didattici.

MEZZI E STRUMENTI

Abbagnano-Fornero, *Protagonisti e testi della filosofia*, Pearson

Materiali messi a disposizione dal docente.

VERIFICHE

Sono previste verifiche scritte con domande aperte, interrogazioni orali e brevi domande nel corso delle lezioni.

Nel corso del trimestre verranno assegnati un minimo di 2 valutazioni, nel corso del pentamestre un minimo di 3 valutazioni.

CRITERI VALUTATIVI

Voto	
3	Rifiuto del confronto o mancanza di risposte; conoscenze assolutamente frammentarie e/o incoerenti; gravissimi errori concettuali
4	Esposizione frammentaria, incoerente e/o viziata da gravi errori concettuali
5	Conoscenza mnemonica e superficiale dei contenuti, esposizione imprecisa e/o inadeguata
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni

7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di argomentare avvalendosi di confronti e collegamenti anche se non completamente sviluppati
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale
9 10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità critico-argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi

Milano, 2 novembre 2022

Il docente
Vincenzo Del Ninno

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

Classe III C _____ **Materie: MATEMATICA E FISICA** _____ **Docente: Monica Merri**

Presentazione della classe

La classe è composta da un nucleo principale di alunni, che conosco già dallo scorso anno per l'insegnamento della Fisica, a cui si sono aggiunti alcuni studenti provenienti da altre classi. I due gruppi si sono ben amalgamati. Complessivamente la classe è motivata allo studio e partecipa durante le lezioni. Tuttavia, sono presenti molte differenze per quanto riguarda il livello delle conoscenze e delle competenze. Pur essendo una classe vivace, il comportamento è normalmente corretto e collaborativo.

Obiettivi

Per gli obiettivi formativi si faccia riferimento alla parte comune del documento.

Gli obiettivi specifici della disciplina sono:

1. l'acquisizione di solide conoscenze fisico-matematiche;
2. l'affinamento delle capacità di utilizzare consapevolmente metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse, valutando criticamente i risultati ottenuti;
3. il miglioramento delle competenze necessarie per risolvere problemi, per modellizzare situazioni reali interpretando criticamente i dati ottenuti;
4. l'affinamento delle capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica;
5. il consolidamento della capacità di studio e l'acquisizione di un metodo di lavoro serio e rigoroso.

Contenuti

Matematica

Per la classe terza si pianifica lo svolgimento dei seguenti argomenti:

ripasso e approfondimento dell'algebra con particolare riferimento alle equazioni e disequazioni irrazionali e con valori assoluti, anche con risoluzione per via grafica.

Il concetto di funzione e le sue principali proprietà.

Geometria analitica (punti, segmenti, vettori, rette, coniche, luoghi geometrici)

Trasformazioni geometriche (simmetrie, traslazioni, dilatazioni)

Esponenziali e logaritmi.

Statistica descrittiva (cenni).

La scansione temporale di massima del programma di matematica è riportata nella tabella allegata.

Ovviamente tanti sono i fattori che possono influenzare il rispetto della tempistica indicata (ad esempio il livello di partenza della classe e l'impegno nello studio degli alunni). Sottolineo il fatto che di arrivare a fine anno con le conoscenze e competenze richieste nei tempi previsti è una responsabilità condivisa tra l'insegnante e gli alunni.

Fisica

Gli argomenti da svolgere, secondo le indicazioni ministeriali, sono i seguenti:

14. Cinematica e dinamica del punto materiale.

15. Lavoro ed energia. Principio di conservazione dell'energia meccanica.

16. Quantità di moto. Principio di conservazione della quantità di moto.
 17. La gravitazione.
 18. Cenni di meccanica del corpo rigido (solo se il programma scorre senza intoppi).
 19. Cenni di fluidodinamica (anche qui se si riesce a mantenere la programmazione pianificata).
 20. Temperatura e Leggi dei gas (solo se il programma scorre senza intoppi).
 Il programma è molto vasto e impegnativo. La sua comprensione richiede uno studio intelligente costante oltre che un'attenzione attiva in classe.

Per entrambe le discipline, quando possibile e compatibilmente con il tempo a disposizione, si svolgeranno esperienze in laboratorio, si utilizzeranno supporti informatici come geogebra per lo studio e l'approfondimento in ambito matematico, applet per le simulazioni come quelle del sito PhET dell'università del Colorado

Una più dettagliata, sia pur di massima, programmazione mensile è riportata nelle tabelle seguenti.

CRONOPROGRAMMA INDICATIVO DI MATEMATICA	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	apr	Mag
Ripasso di algebra. Equazioni e disequazioni. Disequazioni irrazionali e con valori assoluti.	X	X							
Funzioni: definizioni e proprietà.		X	X						
Piano cartesiano, distanze, punti notevoli, vettori.		X	X						
La retta			X						
La circonferenza				X					
La parabola					X	X			
L'ellisse							X		
L'iperbole							X	X	
Le trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni, dilatazioni.			X	X	X	X			
Esponenziali e Logaritmi						X	X	X	X
Cenni di statistica (*)									X

CRONOPROGRAMMA INDICATIVO DI FISICA	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar	apr	mag
Cinematica: moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato. Moti vari.	X	X	X						
I principi della dinamica e loro applicazioni (forza peso, forza di attrito, forza elastica, piano inclinato, corpi collegati da funi)			X	X					
Lavoro, energia cinetica, energia potenziale. Conservazione dell'energia.					X	X			
Quantità di moto, urti, conservazione della quantità di moto.						X	X		
La gravitazione							X	X	
Cenni di meccanica del corpo rigido (*)								X	
Cenni di fluidodinamica (*)								X	
Temperatura e Leggi dei gas (*)									X
(*) compatibilmente con il tempo a disposizione									

Modalità d'insegnamento

Si veda a riguardo la tabella riportata nella parte comune del documento. Alcune lezioni verranno svolte, se possibile, in laboratorio di fisica o di informatica.

Modalità di valutazione

Si veda a riguardo la tabella riportata nella parte comune del documento. La valutazione degli allievi avverrà in base ai risultati delle interrogazioni orali e delle verifiche scritte, talvolta svolte in forma digitale. Il voto è unico. Si ritiene opportuno precisare che, ai sensi dell'art. 80 del R.D. 4 maggio 1925 n. 6531 nonché dell'art. 6 dell'O.M. 92/072, la valutazione complessiva finale terrà conto anche degli esiti del I quadrimestre nonché dell'esito delle verifiche relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero precedentemente effettuati. Contribuiscono alla formulazione del giudizio sullo studente la serietà e la costanza nello svolgimento dei compiti a casa, la partecipazione alle lezioni e il progresso nel corso dell'anno.

Recupero e sostegno

Durante tutto l'anno scolastico dedico una costante attenzione al livello d'apprendimento degli studenti al fine di individuare al più presto eventuali carenze. Ciò avviene anche grazie alla rilevazione della percentuale di successo nello svolgimento degli esercizi a casa. Metodicamente viene dato un supporto curricolare a tutti gli studenti e in particolare a quelli in difficoltà.

Milano, 28 ottobre 2022

Prof. Monica Merri

**PIANO DI LAVORO DI
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA
CLASSE 3C. – A. S. 2022-23
PROF. SILVIA CAMAGNI**

OBIETTIVI FORMATIVI: Acquisire consapevolezza della validità del metodo scientifico in tutte le scienze sperimentali. Imparare gradualmente ad utilizzare il linguaggio sintetico e simbolico della chimica, Acquisire la consapevolezza della complessità del mondo microscopico e delle relazioni tra esseri viventi. Acquisire le prime nozioni della genetica in relazione alle nuove scoperte della biologia molecolare.

OBIETTIVI DIDATTICI

BIOLOGIA... Conoscere le biomolecole e il loro ruolo nelle cellule Procarioti ed Eucarioti con la relativa funzione. Conoscere l'organizzazione delle cellule ed il loro corredo di organuli e sistemi. Conoscere i meccanismi di trasporto di membrana delle cellule. Conoscere e comprendere le relazioni tra energia e biomolecole con prime nozioni sul metabolismo cellulare di procarioti ed eucarioti aerobi e non.

Conoscere la diversità e varietà dei viventi con la classificazione e tassonomia. Conoscere i meccanismi di divisione cellulare: mitosi e la meiosi nella riproduzione sessuata dei viventi. Conoscere le leggi della genetica classica. La teoria cromosomica e i cromosomi umani. Mutazioni geniche e cromosomiche. Il dogma della biologia molecolare: dal DNA al RNA e dal RNA alle proteine, duplicazione trascrizione e traduzione, codice genetico.

Conoscere l'organizzazione strutturale di viventi pluricellulari cellulari animali e vegetali, i tessuti e gli organi, con particolare riferimento al corpo umano. Apparati e sistemi del corpo umano: respirazione, circolazione, digestione

CHIMICA

Conoscere i modelli atomici e la struttura atomica di Bohr, con le conseguenti configurazioni elettroniche. Conoscere la tavola periodica degli elementi, il significato dei periodi e dei gruppi e le relative proprietà periodiche degli elementi. Conoscere i diversi tipi di legame chimico e le basi elettroniche della formazione. Le molecole e la loro struttura con la scrittura di Lewis.

Conoscere la geometria molecolare in base alla teoria VSEPR. Conoscere la nomenclatura chimica dei composti inorganici binari e ternari con le relative formule di struttura. Conoscere le principali reazioni chimiche inorganiche alla base dei composti binari e ternari.

CONTENUTI

PRIMO TRIMESTRE

Biologia: La cellula Procariote ed Eucariote e l'organizzazione cellulare. Organuli e sistemi nel citoplasma. Sistemi di motilità ed adesione cellulare. Relazioni tra materia ed energia nelle cellule. Enzimi e loro azione. Metabolismo e sue fasi. Il metabolismo del glucosio: glicolisi, ciclo di Krebs, respirazione cellulare - fermentazioni in anaerobi. Trasporto di sostanze da e nelle cellule. Osmosi e diffusione semplice e facilitata.

Divisione cellulare e riproduzione dei viventi. Mitosi e suo ruolo in eucarioti. Meiosi e riproduzione sessuata - Biodiversità e cenni sulla classificazione dei viventi. Teoria dell'evoluzione: i precursori della teoria di Darwin. Le teorie evolutive: Darwin e la selezione naturale.

Genetica: le leggi di Mendel e la nascita della genetica. Teoria cromosomica dell'eredità genetica, geni e cromosomi, mutazioni genetiche. Il DNA e sua struttura, duplicazione, trascrizione e traduzione. Codice genetico.

secondo pentamestre:

Chimica: la struttura atomica secondo Bohr, livelli energetici e quanti di energia, principio di indeterminazione; configurazione elettronica. Teoria degli orbitali atomici, numeri quantici.

Il sistema periodico degli elementi. Periodi e proprietà periodiche, gruppi e proprietà chimiche.

Il legame chimico e le diverse categorie di legami. Molecole e la loro struttura di Lewis. La geometria delle molecole secondo la teoria VSEPR.

le soluzioni e le loro proprietà.

La nomenclatura chimica inorganica: composti binari e ternari e reazioni di formazione.

Biologia :

i tessuti e gli organi del corpo umano: sistemi ed apparati. Cenni all'evoluzione degli apparati nei Vertebrati dai Pesci ai Mammiferi.

L'app. respiratorio e le sue strutture anatomiche , fisiologia della respirazione polmonare e patologie . L'app. circolatorio, organi e tessuti , fisiologia e patologia dell'apparato circolatorio .

La digestione : apparato, organi e funzioni dell'app. digerente umano. Patologie e alimentazione .

METODI

Lezione frontale - lezione con ausilio di multimedia e risorse on line- lezione in laboratorio di chimica o biologia lezioni di esperti on line (seminari) o visite didattiche al laboratorio cusimbio di Unimi statale, o altri laboratori equivalenti (IFOM o CNR)

MEZZI E STRUMENTI

Oltre al libro di testo saranno proposti articoli divulgativi o risorse on line video e approfondimenti da esperti in relazione agli argomenti di maggiore interesse e rilievo . Si prevede l'utilizzo periodico del laboratorio di biologia e chimica .

VERIFICHE

Oltre all'interrogazione orale, per le valutazioni saranno proposte verifiche scritte a tipologia mista secondo le esigenze di produzione autonoma della docente (domande aperte, trattazione breve, scelta multipla e strutturate) nel numero minimo di : 2 nel primo trimestre / 3 nel pentamestre

CRITERI VALUTATIVI

Si accetta la relativa tabella , adattata alle esigenze delle discipline scientifiche, quindi valutando la capacità espositiva e l'uso di lessico appropriato , e la capacità di collegamenti personali con altri ambiti (storico filosofici , fisici etc)

Orali /Scritti**Vot o**

≤ 3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa , parziale	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione accettabile priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata

	<p>necessario e di effettuare dimostrazioni o giustificare le scelte</p> <p>strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo</p>
8	<p>Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale</p> <p>Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo</p>
9-10	<p>Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi</p> <p>Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti</p>

Milano, 18 ottobre 2022
la docente
prof.ssa Silvia Camagni

- 1- **POTENZIAMENTO FISILOGICO:** ricerca del miglioramento delle capacità condizionali, della mobilità articolare e delle grandi funzioni organiche.
 - 1.1- **Conoscenza e sviluppo delle capacità condizionali:** attività individuali e di gruppo a carico naturale e con attrezzi, lavori a stazioni, in circuito, percorsi per lo sviluppo della forza, della velocità e della resistenza.
 - 1.2- **Mobilità articolare:** conoscenza e tecnica di esecuzione degli esercizi di mobilità attiva e passiva (stretching).

- 2- **RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:** affinamento ed integrazione degli schemi motori acquisiti in precedenza, resi necessari dalle nuove esigenze somato-funzionali.
 - 2.1- **Conoscenza e sviluppo delle capacità coordinative:** attività individuali, in coppia e in gruppo con l'utilizzo di palloni, funicelle, cerchi per lo sviluppo della coordinazione generale, oculosegmentaria, spazio-temporale, ecc. e dell'equilibrio statico e dinamico.

- 3- **CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE:** acquisizione delle abilità specifiche e delle tecniche delle diverse specialità sportive, nonché la conoscenza delle regole.
 - 3.1- **Basket:** attività individuali, a coppie e di gruppo per lo sviluppo della coordinazione e della collaborazione con i compagni. Studio dei seguenti fondamentali:
 - I passaggi : a due mani dal petto, a due mani sopra il capo, schiacciato a terra, a una mano o laterale, a una mano tipo baseball, consegnato.
 - Il tiro libero
 - La posizione fondamentale, lo scivolamento
 - La difesa sul giocatore con e senza palla
 - Lo smarcamento
 - I falli
 - Uno contro uno, due contro due e tre contro tre
 - 3.2- **Pallavolo:** attività individuale a coppie e a squadre di 6 elementi per lo sviluppo della percezione spazio-temporale, della coordinazione e della collaborazione con i compagni. Studio dei seguenti fondamentali:
 - I fondamentali individuali: il palleggio e le sue varianti, il bagher, la battuta dal basso/alto, la schiacciata, il muro
 - Schema W
 - 3.3- **Badminton:** attività individuale e di gruppo. Studio dei fondamentali e delle regole di gioco.
 - 3.4- **Pallamano:** attività individuale e di gruppo. Studio dei fondamentali e delle regole di gioco.
 - 3.5- **Atletica leggera:** esercizi di preatletica quali skip, balzi, salti, ecc. test 1000m, salto in lungo.
 - 3.6- **Acrobatica base:** esercizi a corpo libero svolti singolarmente e a coppie per lo sviluppo di elementi di Acrobatica base: capovolta, vert.3 e 2 appoggi, ruota.

- 4- **INFORMAZIONI FONDAMENTALI SUL MOVIMENTO ED IL CORPO UMANO:** conoscenza ed utilizzo della nomenclatura del corpo umano, dei piani e degli assi di riferimento dei movimenti, delle posizioni e delle posture del corpo per la descrizione corretta degli esercizi .
- 5- **ED CIVICA: educazione stradale**

Modalità di valutazione: Test, prove pratiche, questionario.

LICEO SCIENTIFICO “ A. EINSTEIN “

A. S. ' 22 / '23

MATERIA : RELIGIONE

DOCENTE : PAOLA TRIMBOLI

Finalità

L'insegnamento della religione cattolica inserito nel “ quadro delle finalità della scuola “ promuove, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche. Offre contenuti e documenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso, che va ad intercettare il nucleo più profondo della questione umana.

Sviluppa ed approfondisce la cultura religiosa attraverso un percorso storico-teologico e biblico, ponendo particolare attenzione ai principi del cattolicesimo, che fanno parte del “ patrimonio storico del popolo italiano “ in conformità all' Accordo di revisione concordataria fra la Santa Sede e la Repubblica Italiana e i successivi strumenti esecutivi.

Viene inoltre precisato che il programma propone un orientamento unitario per gli itinerari didattici che andranno diversificati a seconda delle varie classi e in rapporto alle obiettive esigenze di formazione degli alunni.

Obiettivi formativi

- capacità di autocontrollo e corretto comportamento in classe
- capacità di stabilire rapporti leali e di collaborazione con i compagni e gli insegnanti
- rispetto delle persone e delle cose proprie e altrui , degli strumenti e degli arredi
- puntualità
- capacità di partecipare al lavoro didattico in modo attivo
- assiduità della frequenza alle lezioni
- impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo
- rispetto degli impegni e delle scadenze
- consapevolezza del valore della solidarietà
- capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi

Nel rispetto dell'unitarietà del quadro del riferimento e possibile una pluralità di modelli attuativi che tengano conto di prospettive diverse e insieme complementari :

la prospettiva biblica, antropologica , teologica, storica e filosofica.

Nel processo didattico saranno avviate attività diversificate in ogni singola classe come ricerche, lavori di gruppo, visione di documentari o filmati inerenti ai temi trattati; dove possibile verranno effettuati lavori interdisciplinari e verrà anche fatto uso di strumenti didattici, oltre al testo in adozione, come documenti storico culturali, biblici, ecclesiali etc...

Le ore di IRC si svolgeranno attraverso lezioni frontali e discussioni guidate, coinvolgendo gli studenti.

In alcuni casi , tenendo conto dell'impegno, dell'interesse, delle capacità e della disponibilità al lavoro personale o di gruppo, le stesse potranno essere svolte dagli alunni con l'esposizione di relazioni su argomenti circoscritti e di approfondimento interdisciplinare.

Criteria metodologici e strumenti

Il metodo classico, quello della lezione tradizionale fatta di spiegazioni, letture di testi, ascolto di problemi e domande con proposte di risposte se possibili, conversazione o dibattito su questioni emergenti resta il metodo che meglio si addice ai contenuti degli argomenti previsti.

Per di più esso ha il merito di consentire, in date circostanze , un approccio pluridisciplinare su svariate tematiche.

Tuttavia non si esclude la possibilità di soluzioni alternative, come per esempio l'intervento di gruppi di lavoro, qualora la richiesta sia anche avanzata dagli studenti. Ogni metodo si struttura anche a partire dalla valutazione delle esigenze o delle attese di ogni singola classe e dalla scelta di agire nell'insegnamento lasciandosi determinare dalla viva attualità della situazione, segno di presenza in essa come divenire, come esperienza e come storia.

L'elasticità nel trattamento del programma e la sua tensione verso l'evento sono di gran lunga fattori preferibili rispetto all'atteggiamento rigido del completarne lo svolgimento.

Di qui l'accettazione di proposte tematiche da parte degli studenti e di momenti di dialogo.

Modalità di verifica

L'insegnante valuterà di volta in volta e per classe se verificare il lavoro svolto con compiti scritti come test, questionari a domande aperte o chiuse, temi, commenti, esposizione sintetica di argomenti trattati durante le lezioni, analisi di testi, interrogazioni orali, interventi mirati durante le spiegazioni, relazioni scritte, ricerche, verifica quaderni, e appunti etc..tenendo conto delle reali capacità degli studenti e delle loro effettive possibilità ed esigenze

OBIETTIVI COGNITIVI DEL TRIENNIO

- saper spiegare il rapporto tra fede e ragione, filosofia e teologia, fede e cultura
- saper indicare i motivi che hanno reso necessario un dialogo tra scienza e fede

- distinguere gli ambiti appartenenti alla fede e alla scienza per quanto concerne il rapporto fede-evoluzione
- accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti della Tradizione cristiana
- conoscere la peculiarità della Bibbia come libro ispirato da Dio che va interpretato e saper apprezzare la bellezza letteraria di alcune pagine bibliche
- esaminare il rapporto tra il Vangelo e la cultura nel contesto della Chiesa nascente
- conoscere le differenze e le somiglianze teologiche tra le Chiese cristiane
- divenire consapevoli della dimensione etico-sociale del messaggio cristiano
- riconoscere il ruolo del Cristianesimo nella crescita civile e culturale della società italiana ed europea
- portare gli alunni alla capacità critica in un confronto culturale

Programma di terza

- IL GESU DI NAZARETH NEI VANGELI CANONICI ED APOCRIFI ATTRAVERSO LA LETTURADI ALCUNI BRANI
- I SACRAMENTI NELLA STORIA DEL CRISTIANESIMO
- L'IDEA DI DIO E DEL PECCATO NEL MEDIOEVO
- LA RIFORMA PROTESTANTE : MARTIN LUTERO E GLI ELEMENTI DI TEOLOGIA LUTERANA
- ANALISI DELLE ALTRE CHESE RIFORMATE ATTRAVERSO LAVORI DI GRUPPO
- I NUOVI ORDINI RELIGIOSI CATTOLICI
- LE RELIGIONI ORIENTALI

PIANO DI LAVORO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3[^]C – A. S. 2022/2023

PROF. SSA MATTEA SCISCIO

OBIETTIVI

Per la definizione degli obiettivi formativi e cognitivi si fa riferimento a quelli indicati nella programmazione disciplinare dipartimentale.

CONTENUTI

DISEGNO

Nuclei tematici fondamentali:

PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

Assonometria isometrica, monometrica e cavaliere di solidi semplici e gruppi di solidi, di oggetti e di architetture.

LA RAPPRESENTAZIONE PROSPETTICA

Cenni storici, visualizzazione grafica degli elementi fondamentali della proiezione centrale e del corrispettivo schema di visione. La prospettiva centrale di figure piane e di solidi semplici: metodo dei raggi visuali e dei punti di distanza.

STORIA DELL'ARTE

Nuclei tematici fondamentali:

LA PITTURA ITALIANA DEL 300

- Giotto

IL GOTICO INTERNAZIONALE

- Il Primo Rinascimento a Firenze e in Toscana
- Filippo Brunelleschi, Lorenzo Ghiberti, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca
- Sandro Botticelli (La Primavera, La nascita di Venere)
- Antonello da Messina (San Gerolamo nello studio, I Ritratti, La Vergine annunciata)
- Andrea Mantegna (La Pala di San Zeno, La camera degli sposi, Il Cristo morto.)
- Giovanni Bellini (le principali opere)
- Pietro Perugino (La consegna delle chiavi a S. Pietro, La Madonna col Bambino)

IL CINQUECENTO: CARATTERI GENERALI

- Bramante Donato (Cristo alla colonna, Chiesa di S. Maria presso S. Satiro, La Tribuna della Chiesa di S. Maria delle grazie, Il Tempietto di S. Pietro in Montorio, Il progetto della Basilica di S. Pietro).
- Leonardo da Vinci: La Prospettiva aerea (L'Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Vergine delle Rocce, Il Cenacolo, La Battaglia di Anghiari, La Gioconda).
- Raffaello Sanzio (Lo sposalizio della Vergine, La Pala Baglioni, Gli affreschi nelle stanze vaticane, Il ritratto di Leone X, La Trasfigurazione).

- Michelangelo Buonarroti (David, Il Tondo Doni, Il concetto di “Copia e Non finito”, la Pietà di S. Pietro, La Pietà di Rondanini, Battaglia di Cascina, La Volta della Cappella Sistina, Il giudizio Universale, Piazza del Campidoglio, La Basilica di S. Pietro).

LA PITTURA VENETA

- Giorgione
- Tiziano

IL MANIERISMO

- Contesto storico e caratteri generali
- Principali autori e opere a confronto
- Andrea Palladio (La tipologia delle Ville Palladiane, La Basilica, Il Teatro Olimpico, La Chiesa del Redentore).

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici fondamentali:

Concetto di patrimonio. Beni culturali e le guerre. Unesco.

METODI

DISEGNO

- Lezione frontale, interattiva e/o laboratoriale con l'ausilio della LIM ed uso di internet
- Utilizzo guidato del libro di testo
- Esercitazioni grafiche guidate
- Elaborati grafici con esecuzione autonoma
- Elaborati di verifica

STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA

- Lezione frontale e interattiva
- Utilizzo guidato del libro di testo
- Eventuale materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) in pdf o link a pagine web di approfondimento
- Analisi dei fondamentali contenuti visivi, tecnici, teorici, simbolici.
- Comparazioni per individuare analogie e differenze.

MEZZI E STRUMENTI

DISEGNO:

- Libro di testo di Disegno
- Esempi grafici alla lavagna e/o alla LIM
- Proiezione di modelli grafici

STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA

- Libro di testo di Storia dell'arte
- Proiezione di immagini
- Appunti e approfondimenti
- Eventuale materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) condiviso o analizzato insieme durante la lezione

VERIFICHE

DISEGNO

- Prova grafica sulle assonometrie e sulla prospettiva (almeno una nel trimestre e due nel pentamestre).

Saranno effettuate verifiche di recupero

STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA

- Interrogazioni orali e/o questionari scritti (predisposti con prove strutturate o con test)
- Domande dal posto

Almeno due verifiche orali o scritte sia nel trimestre che nel pentamestre.

CRITERI VALUTATIVI

DISEGNO

- Risoluzione dei problemi fondamentali di geometria descrittiva proposti.
- Uso degli strumenti del disegno geometrico
- Rispetto delle consegne nella produzione degli elaborati grafici
- Precisione grafica, pulizia e chiarezza del segno grafico
- Correttezza nell'uso dello specifico linguaggio disciplinare

STORIA DELL'ARTE

- Conoscenza degli argomenti trattati di Storia dell'Arte ed Educazione civica
- Esposizione degli aspetti formali, teorici e tecnici fondamentali utilizzando i termini specifici essenziali della disciplina;
- Capacità di stabilire semplici connessioni e confronti tra i diversi ambiti trattati e semplici collegamenti interdisciplinari.
- Capacità di effettuare comparazioni individuando gli elementi di cambiamento e rinnovamento nel linguaggio artistico.

Voto	Storia dell'Arte	Disegno
1	Rifiuto di rispondere; compito in bianco	Compito in bianco
2	Risposte per lo più errate; prova appena accennata o fuori tema	Totale assenza dei contenuti disciplinari; prova appena accennata
3	Gravissime lacune dei contenuti disciplinari; non risponde alle consegne	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente o concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali o da confusione su elementi chiave	Soluzione parziale, viziata da gravi errori concettuali e/o grafici
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione parziale o solo in parte corretta, presenza di errori concettuali e/o grafici non gravi

6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Disegno nel complesso corretto, completo o comunque tale da presupporre una complessiva comprensione
7	Conoscenza appropriata dei contenuti, esposizione corretta, capacità di usare il linguaggio specifico e di effettuare sintesi convincenti.	Soluzione completa, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche lieve imprecisione grafica
8	Conoscenza completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione completa, corretta e armonica del problema proposto, precisione e nettezza grafica
9	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione completa e corretta del problema proposto, grande precisione e correttezza grafica, nettezza e omogeneità del segno, ordine e pulizia complessivi
10	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare. Costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi.	Soluzione completa e sicura del problema proposto, uso rigoroso delle convenzioni grafiche, assoluta precisione, nettezza e omogeneità nel segno, ordine e pulizia complessivi

Milano, 26 novembre 2022

La Docente
Mattea Sciscio