

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN"**

Via A. Einstein, 3 – 20137 Milano

**PIANO INTESA FORMATIVA**

**CLASSE 3<sup>^</sup> SEZ. F**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Presentazione della classe

Numero studenti: 26

provenienti dalla stessa classe: 21

provenienti da altre classi Einstein: 5

provenienti da altri istituti: /

ripetenti: /

Composizione del Consiglio di classe:

Docente		Disciplina
Prof.	Favale Fabrizio	Matematica e fisica
Prof.ssa	Veri Maria Cristina	Inglese
Prof.ssa	Rossi Lilia	Disegno e storia dell'arte
Prof.ssa	Spampinato Daniela	Scienze motorie
Prof.ssa	Accinni Cristina	Italiano e latino
Prof.	Ferrari Carlo	Storia e filosofia

Prof.	Mazzucchelli Giuseppe	IRC
Prof.ssa	Marinozzi Maria	Scienze

Situazione di partenza della classe:

	Rel	Ita	Lat	Sto	Fil	Ing	Mat	Fis	Sci	Dis	EF
Continuità docente (1)	SI	N	N	N	N	S	N	N	S		S
Livello di partenza (2)	A	NA	PA	PA	PA		PA	PA	PA	PA	A
Comportamento (2)	PA	PA	PA	PA	PA		A	A	PA	A	QA

(1) S = sì; N = no; NP = non prevista; (2) A = adeguato; NA = non adeguato; PA= parzialmente adeguato  
QA = quasi sempre adeguato

#### OBIETTIVI COGNITIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi cognitivi*:

- acquisizione di efficaci strategie di studio e di lavoro, intese come forme di apprendimento mature, consapevoli, criticamente fondate, non superficiali né puramente mnemoniche;
- acquisizione di una soddisfacente padronanza dei mezzi espressivi, verbali e non verbali;

- acquisizione di conoscenze, capacità e competenze: conoscenza delle nozioni e dei concetti fondamentali delle singole discipline; capacità di descrizione, di analisi, di sintesi, di concettualizzazione, di coerenza logica, di selezione delle informazioni, di operare collegamenti, di applicazione di concetti, strumenti e metodi; competenze in termini di rielaborazione critica personale e consapevole del sapere e in termini di efficace comunicazione, facente uso degli specifici linguaggi disciplinari.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi formativi*:

- capacità di interagire positivamente durante le lezioni;
- capacità di relazionarsi correttamente con compagni ed insegnanti;
- capacità di partecipare responsabilmente al lavoro didattico;
- capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.

#### PROGRAMMAZIONE DI CIASCUNA DISCIPLINA

Si vedano gli allegati relativi alla programmazione di ciascun docente.

#### MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI CIASCUNA DISCIPLINA

La seguente tabella riassuntiva esplicita le modalità di lavoro utilizzate dal Consiglio di Classe:

Modalità	Rel	Ita	Lat	Sto	Fil	Ing	Mat	Fis	Sci	Dis	EF
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X
Lezione in laboratorio							X	X	X		
Lezione multimediale				X	X	X		X	X	x	

Lezione con esperti											
Metodo induttivo				X	X	X	X	X	X	x	
Lavoro di gruppo				X	X	X		X	X	x	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	
Simulazione						X	X	X	X		
Visione video	X			X	X	X	X	X	X	x	
Rappresentazioni teatrali		X				X					

MODALITÀ DI VERIFICA DI CIASCUNA DISCIPLINA

Modalità	Rel	Ita	Lat	Sto	Fil	Ing	Mat	Fis	Sci	Dis	EF
----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

Colloquio		X	X	X	X	X	X	X	X	x	
Interrogazione breve			X	X	X	X	X	X	X	x	X
Prova di laboratorio											
Prova pratica										x	X
Prova strutturata						X	X	X	X	x	
Prova semistrutturata		X	X	X	X	X			X		
Questionario	X					X	X	X	X		
Relazione				X	X	X				x	
Esercizi			X			X					X

Composizione di varie tipologie		X		X	X	X				x	
Traduzione			X			X					
Valutazione quaderno/ lavori assegnati a casa	X	X	X				X	X	X	x	

#### EDUCAZIONE CIVICA

Specificare la suddivisione quadrimestrale tra le discipline che concorrono alla valutazione di Educazione Civica. Per i contenuti si può rinviare al Programma approvato dal Collegio Docenti il 30 giugno 2020 o esplicitare i moduli che verranno trattati nel corso dell'anno scolastico.



DISCIPLINA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	NUMERO ORE
ITALIANO	Educazione alla legalità (progetto Camere Penali)	Tema dell'isolamento culturale e sociale del profugo	5
MATEMATICA/FISICA	Educazione stradale		4+1
SCIENZE	La tavola periodica : Le terre rare (voto)		3
FILOSOFIA E STORIA		Filosofia politica dell'assolutismo: Machiavelli, Guicciardini, Botero, Bodin	3+4
INGLESE	Migration movements		3+1
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			4

SCIENZE MOTORIE		Educazione stradale	3
RELIGIONE		Diritti Umani	2

#### MODALITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Modalità	Rel	Ita	Lat	Sto	Fil	Ing	Mat	Fis	Sci	Dis	EF
Curricolare	X	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Extracurricolare											

#### ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ALL'INSEGNAMENTO

Come da verbale del Consiglio del giorno 18 ottobre 2022 sono state approvate, nei limiti previsti dal vigente Regolamento Uscite Didattiche di Istituto:  
nell'ambito del PCTO:

- Teatro Elfo

altre attività:

- Spettacolo teatrale *Lingua matrigna* c/o Teatro Carcano venerdì 3 febbraio 2023 ore 11 €12/cad
- Spettacolo teatrale *Vergine madre* c/o Centro Asteria mercoledì 29 marzo 2023 ore 10 €12/cad
- Spettacolo teatrale *Romeo and Juliet* c/o Teatro Il Cielo sotto Milano venerdì 28 aprile 2023 ore 11.30 €12/cad

Il CdC si riserva la possibilità di valutare, nel corso dell'anno scolastico, altre eventuali occasioni di arricchimento culturale, come spettacoli teatrali o cinematografici, concerti, conferenze e simili, sulla base dell'offerta del territorio.

Per quanto riguarda le uscite didattiche, il CdC non prevede ad ora nessuna iniziativa, ma si riserva eventualmente di organizzare una uscita di una giornata durante la primavera.

#### CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>
< 3	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Prova gravemente insufficiente, con lacune estese, gravi e numerosi errori

4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta, con gravi errori
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente, esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamento
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento
9	Prova ottima, completa e rigorosa, che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata
10	Prova eccellente, completa, approfondita e rigorosa, che denota capacità di collegamento ampie ed utilizzo di conoscenze approfondite e personali, espresse con sicura padronanza della terminologia specifica e non specifica.

Si riporta quanto deliberato in sede di Collegio dei docenti in data 14 maggio 2019:

“Nell’attribuzione del massimo o del minimo, all’interno di ciascuna fascia, il Consiglio di Classe, nella propria discrezionalità valutativa, considera la presenza o meno di materie insufficienti allo scrutinio di giugno, tali da determinare una delibera di sospensione del giudizio, il grado di partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo e all’attività didattica, la positiva partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dall’Istituto nell’ambito del POF (iniziative complementari/integrative quali, a puro titolo di esempio: olimpiadi o gare di istituto, corsi ECDL e di lingua, CAD, Unitest, ecc.) nonché l’eventuale partecipazione ad attività extrascolastiche, cui il Consiglio di classe riconosca particolare rilevanza e incidenza in relazione al processo di maturazione dello studente e all’arricchimento del suo bagaglio culturale.

Ove la promozione dello studente sia deliberata a settembre, a seguito di superamento delle prove volte a dimostrare di avere recuperato le carenze nelle discipline che a giugno presentavano valutazione insufficiente, l’attribuzione del massimo credito nell’ambito della corrispondente fascia può avvenire solo in presenza di esiti decisamente positivi nelle prove di recupero (in ogni caso tale valutazione è rimessa alla discrezionalità del Consiglio di Classe).

Le attività extrascolastiche valutabili devono presentare una “rilevanza qualitativa”, ossia tale da incidere positivamente sulla formazione personale, civile e sociale dello studente. Tali esperienze, svolte esternamente alla scuola in orario extrascolastico, devono:

- a) risultare coerenti con gli obiettivi formativi ed educativi dell’indirizzo di studi;
- b) essere debitamente certificate;
- c) avere avuto una significativa durata;
- d) riguardare iniziative culturali, artistiche, musicali, educative, sportive (di livello regionale o nazionale), legate alla tutela dell’ambiente, di volontariato, di solidarietà, di cooperazione.

Per poter essere valutabili, le attività svolte devono essere debitamente comprovate tramite presentazione di attestati o autocertificazione.”

#### MODALITÀ DI INFORMAZIONE

La comunicazione tra Corpo docente e genitori degli alunni avviene secondo le modalità previste dal Piano dell’Offerta Formativa e dal Regolamento di Istituto:

- a) attraverso la partecipazione ai Consigli di Classe aperti alla componente studentesca e ai genitori, nell’ambito dei quali gli insegnanti danno informazioni circa l’andamento generale della classe e lo svolgimento del programma;
- b) attraverso colloqui individuali con gli insegnanti, nelle ore destinate al ricevimento parenti, acquisendo in questo modo informazioni dettagliate e specifiche;
- c) attraverso il “libretto scolastico” in dotazione a ciascuno studente ed il “registro elettronico”;
- d) ove necessario, attraverso ogni altra modalità idonea alla comunicazione con le famiglie, individuata dal Consiglio di Classe (a titolo di esempio: comunicazione scritta, colloquio con il coordinatore di classe, ecc.)

Milano, novembre 2022

Il Coordinatore del Consiglio di Classe  
(prof. ssa Cristina Accinni)

La Dirigente Scolastica  
(dott.ssa Alessandra CONDITO)

# PIANO DI LAVORO DI RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

## CLASSE TERZA sezione F A. S. 2022-2023 PROF. don Giuseppe MAZZUCHELLI

L'insegnamento della religione cattolica inserito nel "quadro delle finalità della scuola" promuove, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche. Offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso, che va ad intercettare il nucleo più profondo della questione umana. Sviluppa e approfondisce la cultura religiosa attraverso un percorso storico-filosofico-teologico e biblico, ponendo particolare attenzione ai principi del cattolicesimo, che fanno parte del "patrimonio storico del popolo italiano", in conformità all'Accordo di revisione concordataria fra la Santa Sede e la Repubblica Italiana e i successivi strumenti esecutivi.

Si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE IRC (consultabile sul sito del Liceo) per quanto riguarda:

1. OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI
2. ASPETTI METODOLOGICI
3. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
4. MEZZI E STRUMENTI
5. CRITERI VALUTATIVI
6. SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, RECUPERO

### CONTENUTI

**Approccio al problema religioso: scoperta dell'io come persona e suo compito**

*Le caratteristiche umane (terza parte)*

INTRODUZIONE: racconto di Dino Buzzati (*L'arma segreta*)

(continua dal programma dello scorso anno)

3. Il "MALE" e il "BENE" (come imparare a riconoscere *oggettivamente* il male dal bene)

*Sintesi:*

il rischio della riduzione dell'uomo (negazione della trascendenza)  
imparare a coltivare lo spirito

- Europa (il 1900: guerre, speranze riposte nei totalitarismi -fascismo italiano e nazionalsocialismo tedesco-)  
La coscienza in azione in una quattordicenne: **2 testi dal Diario di Anna Frank**, (con esempi e discussioni)

#### **Primo testo**

*Sintesi* (VUOTO e DESIDERIO).

La scoperta della propria exteriorità ed interiorità,  
della propria ricchezza e del limite vero,  
della propria forza e della fragilità,  
dell'infinità della propria profondità  
Il rischio della superficialità, del disinteresse di sé,  
dell'egoismo e del consumismo capace di "cosificare" anche gli esseri umani.  
La natura di essere relazione.

#### **Secondo testo**

*Sintesi*

L'origine del MALE in ogni essere umano

- La domanda di Anna Frank non va banalizzata

- Il male non è frutto di una malattia, ma una "scelta"

(esempi odierni di persecuzioni contro i cristiani e le minoranze nel mondo)

- impulso e istinto
- metamorfosi

## CONCLUSIONE

Riconoscere il bene e il male oggettivamente è possibile.

Esempio: i DIRITTI UMANI

### **Il compito di essere “persona”**

Introduzione a IMPARARE A COLTIVARE LO SPIRITO

Excursus su INNAMORAMENTO E AMORE (dal diario di Anna Frank)

### **L’innamoramento e l’amore (libretto di approfondimento da leggere in estate)**

la solitudine e la relazione

l'altro è "mistero": la vertigine della profondità (panico, ansia)

i "gesti umani" e la domanda sulla loro verità e bontà (intimità)

indipendenza (?): scelta consapevole e personale di dipendere dalla verità

perdono, delusione, facilità, pretesa

Conclusione tema amore: le parole e l'esperienza. La fede come capacità di spiegare l'esperienza.

---

### **CONTRIBUTO IRC PER CITTADINANZA (educazione civica):**

#### **Diritti umani, in particolare pena e libertà religiosa**

Ogni persona non è sacrificabile perché è ricchezza unica e irripetibile, dunque “bene” per tutti. Il totalitarismo vede nell’individuo una pedina sacrificabile o, se considerato nemico, un male da distruggere.

Approfondimento sui Diritti Umani, non “decisi” ma “riconosciuti e proclamati” dall’ONU nel 1948 (e molto presenti nella costituzione, che non a caso è dello stesso periodo). In particolare la libertà religiosa: poter esprimere pubblicamente la fede, non semplicemente credere in segreto a ciò che si vuole. Esprimere pubblicamente permette la realizzazione dell’io nel suo compito specifico: cercare la verità nella relazione. I Diritti Umani hanno una concezione non individualistica della persona e dei diritti ad essa collegata: richiamo all’articolo 1 e 29 della Dichiarazione.

#### **Riferimento**

Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo

adottata dall’Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 10 Dicembre 1948

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E PER LO SPORT**

**CLASSE 3<sup>F</sup> – A. S. 2021 - 22**

**PROF. SPAMPINATO DANIELA**

### **OBIETTIVI:**

#### **FORMATIVI :**

- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione degli schemi motori di base
- Sviluppo della socialità e del senso civico
- Conoscenza e pratica dell’attività sportiva
- Socializzazione
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni

#### **COGNITIVI :**

- Tollerare un lavoro sub-massimale per un tempo prolungato
- Vincere resistenze a carico naturale e con carichi
- Compiere azioni semplici nel minor tempo possibile

- Avere un controllo segmentario del proprio corpo
- Svolgere compiti motori in situazioni inusuali, tali da richiedere la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio
- Essere in grado di conoscere e praticare almeno tre sport di squadra ed due individuale
- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità

## CONTENUTI

Nel primo quadrimestre saranno presentate le conoscenze base del proprio corpo e la sua funzionale capacità attraverso la corsa di resistenza, conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi ( Pallavolo, Basket, pallamano e giochi di coordinazione e destrezza). Le valutazioni saranno due e verteranno sul test da concordare, corsa dei 60 metri, getto del peso e fondamentali individuali di una attività sportiva.

Nel secondo quadrimestre il lavoro sarà fatto sulla preparazione atletica, sulla ginnastica propriamente detta e sul consolidamento della pratica degli sport, sull' avviamento dei fondamentali.

## METODI

La lezione sarà prevalentemente frontale , ma verranno proposti anche lavori per gruppi differenziati. Gli argomenti saranno presentati globalmente, analizzati successivamente e ripresi in ultima analisi in modo globale. Alcune attività più a rischio d'infortunio, saranno affrontate in modo prevalentemente analitico. La teoria sarà svolta a gruppi prendendo in considerazione gli argomenti da trattare. Anche in un'eventuale DAD seguirò gli stessi metodi.

## MEZZI E STRUMENTI

- Mobilità articolare : tecniche di allungamento globale e segmentario
- Velocità e destrezza
- Potenziamento generale ; programmi standardizzati e in circuito, calcolo del carico e verifica del rendimento, controllo della fatica e del rendimento.
- Introduzione alla specialità dell'Atletica leggera ( 80 metri, salto in lungo, getto del peso e staffetta) con preparazione alle Gare d'Istituto.
- Giochi sportivi ( Pallavolo, Basket, Pallamano e calcetto): conoscenza di regole e comportamenti; pratica dei fondamentali individuali e di squadra

## VERIFICHE

Verifiche pratiche mediante confronto tra quanto espresso all'inizio di un percorso didattico e quanto è stato appreso. Il confronto tra condizioni d'entrata e finali, permetterà di evidenziare il reale guadagno formativo realizzato dall'allievo quindi l'efficacia del processo didattico attuato. Un'attività centrata sul riconoscimento delle competenze acquisite, rappresenta un'opportunità di superamento della prospettiva disciplinare articolata esclusivamente per contenuti.

Le valutazioni saranno minimo due. In entrambi i quadrimestri, in presenza o in DAD, ci sarà una valutazione pratica ed una teorica su argomenti di cultura sportiva. Vi sarà inoltre, una valutazione di Ed Civica ( 3 ore) su: Educazione Stradale; conoscenze di base necessarie a vivere l'ambiente delle strade in maniera sicura e consapevole.

## CRITERI VALUTATIVI

Voto	GIUDIZIO	COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE	IMPEGNO	CONOSCENZE ED ABILITA'
5 e >5	Non sufficiente	Conflittuale, apatico, passivo	Non partecipa Partecipazione passiva	Rifiuto, insofferenza, non applicazione	Assente (Quasi mai/mai)	Non conosce
6	Sufficiente	Dipendente Poco adattabile	Dispersiva Settoriale	Guidato Essenziale	Settoriale	Essenziale Parziale
7	Più che sufficiente	Selettivo	Attiva	Accettazione regole principali	Attivo	Globale
8	Buono	Disponibile	Attiva e pertinente	Conoscenza Applicazione	Costante	Soddisfacente
9	Distinto	Collaborativo	Efficace	Applicazione con sicurezza e costanza	Costante	Certa e sicura
10	Ottimo	Propositivo	Costruttiva	Condivisione	Eccellente	Approfondita



		Leader		Autocontrollo		Disinvolta
--	--	--------	--	---------------	--	------------

Milano , Ottobre 2021

Il docente  
Daniela Spampinato

**PIANO DI LAVORO DI SCIENZE  
CLASSE 3F – A. S. 2022/2023**

**Prof.ssa Maria Marinozzi**

**OBIETTIVI:**

- Acquisire consapevolezza della peculiare complessità degli organismi viventi
- Usare correttamente i termini e le leggi specifiche sia della chimica che della biologia.
- Conoscere il linguaggio della chimica e saperlo utilizzare nell'applicazione pratica e nella vita quotidiana
- Saper applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della chimica per risolvere problemi
- Comprendere l'importanza della misurazione quantitativa nell'ambito delle scienze sperimentali
- Esplicitare l'importanza delle ipotesi e la funzione indispensabile degli esperimenti nello sviluppo delle scienze sperimentali
- Comprendere l'importanza dell'osservazione, della sperimentazione e dei procedimenti di classificazione Saper applicare le conoscenze acquisite in contesti differenti da quelli dell'ambito specifico della materia

**CONTENUTI CHIMICA**

- Ripasso :
  - le quantità chimiche: la mole
  - Formule chimiche e formule molecolari
  - Gli isotopi
- Doppia natura della luce e della materia. Modello atomico di Bohr. Gli orbitali e i numeri quantici.
- La configurazione elettronica.
- La tavola periodica degli elementi: storia e struttura. Le proprietà periodiche: energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività.
- I legami chimici: covalente, ionico, metallico. La teoria VSEPR e la geometria delle molecole.
- Molecole polari e non polari. I legami intermolecolari: le interazioni dipolo-dipolo, le forze di London, il legame idrogeno. La classificazione dei solidi: cristalli ionici, metallici, covalenti e molecolari.
- La nomenclatura tradizionale

**CONTENUTI BIOLOGIA**

- La divisione cellulare : mitosi e meiosi
- Riproduzione sessuata e asessuata

- Da Mendel ai modelli di ereditarietà
- La struttura del DNA
- Dal DNA alle proteine
- L'evoluzione e l'origine delle specie viventi
- L'architettura del corpo umano

## CONTENUTI DI SCIENZE PER L'EDUCAZIONE CIVICA.

Terre rare: cosa sono, dove si trovano, a cosa servono

### METODI

Lezione frontale: all'inizio di ogni lezione uno o due studenti, guidati dall'insegnante, riassumono i principali argomenti trattati nella lezione precedente in modo da comprendere quanto realmente è stato compreso dalla classe, e si dà spazio per formulare eventuali domande di chiarimento. Per affrontare le nuove tematiche si fa ricorso a schemi, esempi concreti per collegare lo studio della scienza al quotidiano. Si può far ricorso alla LIM per l'impiego di materiale multimediale utile ad un miglior apprendimento. Viene favorito un clima di dialogo e confronto in modo che la classe sia partecipe e coinvolta attivamente.

### MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, appunti ed eventuali schede o slide.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei tematici, si osserverà la capacità dell'allievo/a di:

- conoscere e applicare i contenuti acquisiti
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti acquisiti
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni
- applicare in modo corretto le varie tecniche di risoluzione di problemi
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

Per la valutazione vengono effettuate verifiche sia orali che scritte in modo da valutare al meglio le conoscenze e competenze degli studenti. Le verifiche scritte saranno effettuate attraverso la somministrazione di questionari in modalità mista: domande chiuse (vero/falso o a scelta multipla) e domande aperte per la verifica della teoria ed esercizi. Le verifiche orali sono svolte mediante le interrogazioni.

Voto	Orale	scritto
≤ 3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di

	dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti
--	---	--

## PIANO DI LAVORO Di LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2022/2023

CLASSE 3F

PROF. MARIA CRISTINA VERI'

### ● OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

Per quanto riguarda gli obiettivi **educativi** si fa riferimento a quanto stabilito nell'ambito della programmazione del consiglio di classe. In particolare, sarà necessario lavorare per sviluppare negli studenti la capacità di organizzare meglio il proprio lavoro e di iniziare ad imparare ad autovalutarsi, al fine di diventare soggetti attivi del proprio apprendimento. La partecipazione in classe dovrà essere sostenuta e al contempo opportunamente indirizzata, cosicché le esigenze di tutti gli studenti possano essere espresse e accolte.

Per quanto riguarda gli obiettivi **didattici**, lo studio della lingua straniera nei Licei procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

In accordo con le decisioni del dipartimento di materia, si prospettano i seguenti obiettivi.

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	OBIETTIVI CULTURALI
<p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Lo studente riflette sul sistema e sugli usi linguistici (vedi sopra) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette anche su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. Il livello di competenza alla fine del secondo biennio dovrebbe essere B2 (post-intermedio) .</p>	<p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze culturali relative alla lingua che studia, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla quella lingua con riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (nel nostro caso scientifico).</p> <p>Oltre a ciò, lo studente comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, ma anche produzioni artistiche, li analizza e li confronta, a volte cercando attinenze col presente.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>

### ● CONTENUTI DEL PROGRAMMA

I testi in uso nella classe sono:

- Ready for First, Macmillan Education
- Performer Heritage vol. 1, Zanichelli

- Grammatica di riferimento e supporto già in possesso degli studenti

I testi saranno, ove opportuno, integrati con materiali forniti dall'insegnante. Si consiglia inoltre l'utilizzo di un dizionario monolingue.

Il programma specifico per lo sviluppo delle **conoscenze linguistico-comunicative** è il seguente. Se necessario, gli argomenti grammaticali saranno approfonditi sulla grammatica di riferimento.

<b>Ready for first</b>			
<b>UNIT</b>	<b>TOPIC</b>	<b>Language focus</b>	<b>Vocabulary</b>
1	LIFESTYLE	Habitual behaviour. Be used to, get used to, used to.	Lifestyle. Clothes. Get
2	HIGH ENERGY	Gerunds and infinitives.	Music and sport.
3	A CHANGE FOR THE BETTER?	Comparisons. Articles.	Technology. Expressions with as... as.
4	A GOOD STORY	So and such. Past tenses and time linkers.	Films. Take.
5	DOING WHAT YOU HAVE TO DO	Obligation, necessity and permission.	The world of work.
6	RELATIVE RELATIONSHIPS	Defining relative clauses. Non-defining relative clauses. Causative passive with have and get.	Relationships. Describing people.
7	VALUE FOR MONEY	Present perfect simple. Present perfect continuous.	Shopping. Paraphrasing and recording. Towns and villages.
8	ON THE MOVE	The future. Contrast linkers.	Make and do. Travel and holidays. Phrasal verbs.

Lo studio della **letteratura** consente in modo particolare l'acquisizione integrata di lingua e contenuto. Si riporta di seguito lo schema previsto per lo sviluppo della abilità linguistico-comunicative e l'acquisizione delle conoscenze selezionate.

<b>Chapter 1 • From the Origins to the end of the Middle Ages (500-1485)</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi formativi e indicatori</b>

Le popolazioni che hanno dato origine alla nazione inglese dai Celti ai Normanni; il Medioevo.	Percorrere l'evoluzione storico-sociale a partire dal succedersi delle invasioni fino al termine del Medioevo. Conoscere la varietà culturale e linguistica del Regno Unito. -- Acquisire consapevolezza dell'evoluzione della lingua inglese. -- Abbinare l'apprendimento linguistico all'apprendimento culturale.
Descrizione dell'evoluzione letteraria e culturale del periodo.	Conoscere i mezzi espressivi letterari e linguistici delle popolazioni che hanno contribuito al formarsi della nazione inglese. -- Identificare il ruolo e valutare l'impatto culturale di un personaggio letterario. -- Collegare passato e presente.
<b>Autori e testi:</b> <i>Beowulf, Geordie, Cruel sister, Lord Randal. Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales.</i>	
<b>Chapter 2 • The Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-1625)</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi formativi e indicatori</b>
L'inizio dell'era moderna dall'avvento dei Tudor al regno del primo monarca Stuart.	Percorrere l'evoluzione storico-sociale attraverso il succedersi dei grandi cambiamenti in ambito dinastico, religioso e culturale. -- Comprendere e descrivere i grandi eventi storici, culturali e sociali del tempo individuando i rapporti di causa ed effetto e usando la terminologia specifica. Cogliere l'importanza di un personaggio storico attraverso la sua perdurante riconoscibilità nel tempo. -- Far emergere i cambiamenti culturali avvenuti in ambito religioso, culturale e sociale. -- Confrontare i rapporti di causa ed effetto in contesti spazio-temporali diversi. Cogliere le contraddizioni nella posizione della donna nel periodo elisabettiano. Far emergere i concetti e le idee che sono all'origine della gerarchia sociale elisabettiana. -- Identificare le basi ideologiche degli ordinamenti sociali.
Descrizione del contesto letterario e culturale del periodo.	Inquadrare il Rinascimento inglese nel contesto culturale dell'epoca e nelle sue articolazioni letterarie principali: prosa, poesia, teatro. Identificare e contestualizzare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo. Anticipare l'importanza di W. Shakespeare attraverso la 'lettura' di un'immagine di artista a noi contemporaneo.
<b>Autori e testi:</b> William Shakespeare, <i>Sonnets</i> . Selezione di brani da alcune opere teatrali. John Donne, <i>Poems and meditations</i> .	
La transizione dal teatro medievale al teatro elisabettiano. L'universalità e la	-- Identificare e descrivere lo sviluppo di un genere; -- comprendere, analizzare e interpretare un testo teatrale. Comprendere e descrivere l'eredità culturale, letteraria e linguistica del più

contemporaneità dell'opera di Shakespeare nei vari ambiti culturali e linguistici. La struttura del teatro elisabettiano. La filmografia basata sulle opere di Shakespeare.	importante autore di un periodo. Comprendere la valenza culturale dei luoghi. -- Esercitare il pensiero critico e la creatività. -- Sviluppare e utilizzare le competenze digitali. -- Comunicare con efficacia. Metodo di studio: imparare ad imparare. Individuare e ricapitolare le informazioni essenziali.
---	--

● **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

L'insegnamento di Lingua e cultura inglese concorre, al pari delle altre discipline, all'attribuzione del voto di Educazione Civica. Saranno svolte nel corso dell'anno complessivamente quattro ore di lezione sul tema delle migrazioni. Il titolo del modulo è "*Living together without discrimination*". Saranno a tal proposito utilizzati documenti forniti dall'insegnante, sia scritti che orali (video). La valutazione del modulo sarà effettuata in base agli indicatori che saranno presentati in sede di svolgimento dell'attività.

● **ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED EXTRACURRICOLARI**

La classe assisterà allo spettacolo teatrale in lingua inglese *Romeo and Juliet* presso il teatro "Il Cielo sotto Milano", presentato dalla compagnia teatrale "Dual Band".

● **MODALITA' E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno saranno effettuate prove formative, in *itinere*, volte a verificare tutti gli obiettivi relativi alle singole parti del curriculum svolte, a fornire informazioni sulla rispondenza fra insegnamento e apprendimento e ad orientare la successiva azione didattica. Saranno altresì effettuate prove sommative, o *conclusive*, al termine di una porzione di percorso di insegnamento-apprendimento, che intendono verificare i risultati complessivi attraverso un campionamento degli obiettivi più rappresentativi del curriculum svolto.

Per quanto riguarda la tipologia di prove, saranno somministrate prove strutturate (vero/ falso, abbinamento, scelta multipla, completamento, ecc.) e semi-strutturate per verificare il possesso delle conoscenze e delle abilità. La corrispondenza tra la percentuale di correttezza della prova **strutturata** e il voto dipenderà dalla difficoltà della prova stessa; un esempio di corrispondenza è riportato nella tabella seguente.

%	100	98	95	92	88	85	81	77	73	68	62	56	49	42	35	27	<20
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	99	96	93	89	86	82	78	74	69	63	57	50	43	36	28	20	
voto	10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2

Per la verifica delle competenze saranno utilizzate prevalentemente prove non strutturate, quali l'interrogazione, il riassunto, il tema, la relazione, l'articolo etc.

La valutazione sarà attribuita tenendo conto dei criteri riportati nelle griglie alle pagine seguenti, deliberate dal Dipartimento di materia.

## CRITERI VALUTATIVI

I criteri di valutazione dei docenti di lingua sono illustrati nella seguente tabella di massima:

Si allega una *possibile* (non obbligatoria ed eventualmente personalizzabile) tabella di corrispondenza voto/prova:

Voto	Orali	Scritti
	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	Totale o quasi totale mancanza di conoscenza dei contenuti disciplinari
4	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziata da gravi errori grammaticali e lessicali. Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione	Lacune grammaticali e lessicali gravi. Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente. Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia e mancanza di fluidità.	Conoscenza superficiale degli argomenti grammaticali e lessicali. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico.
6	Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida.	Conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali complessivamente soddisfacente. Produzione scritta essenziale ma abbastanza pertinente, a volte priva di connettori. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico.
7	Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta fluida e con una discreta pronuncia.	Conoscenza adeguata delle strutture grammaticali e lessicali. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto dei connettori. Uso di strutture grammaticali adeguate e di un linguaggio abbastanza specifico.
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia.	Buona conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico specifico. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale. Uso di strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali,	Piena padronanza delle strutture linguistiche. Produzione scritta pertinente e consequenziale,
	capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato dello linguaggio specifico.	padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale.

La tabella sovrastante può essere utilizzata per prove aperte quali interrogazioni orali o scritte di letteratura o su argomento svolto di altro genere (ad esempio un riassunto, una relazione, un questionario da rispondere per iscritto oppure orale).



- **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Qualora gli esiti delle verifiche formative in itinere evidenzino il non raggiungimento degli obiettivi da parte di una percentuale significativa di studenti, sarà cura della docente organizzare momenti di **recupero** in orario **curricolare** per tutta la classe.

Milano, 1 novembre 2022

La docente

Prof. Maria Cristina Veri

**PIANO DI LAVORO DI FILOSOFIA  
CLASSE III F – A. S. 2022/2023  
PROF. CARLO FERRARI**

**OBIETTIVI**

- Conoscenza degli elementi caratterizzanti i fondamenti del pensiero filosofico e scientifico occidentale nella loro dimensione storica e teorica
- Conoscenza dello sviluppo del pensiero dei filosofi antichi e medioevali sia nei contenuti che nei metodi
- Sviluppo della capacità di individuare i concetti fondanti di una tematica
- Sviluppo della capacità di elaborare in modo progressivamente sempre più articolato la tematica affrontata
- Sviluppo progressivo delle conoscenze terminologiche e delle competenze linguistiche connesse con la disciplina
- Sviluppo della capacità argomentativa
- Sapersi orientare cronologicamente e analiticamente nel panorama storico antico e medievale.

- Saper confrontare tra loro varie tematiche.
- Saper sviluppare una competenza linguistica e argomentativa idonea per elaborare un discorso coerente.

## **CONTENUTI**

### **Trimestre**

#### **MODULO I: I PRESOFISTI**

- Introduzione alla filosofia
- La scuola di Mileto
- I pitagorici
- Eraclito
- La scuola di Elea: Parmenide
- I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora

#### **MODULO II: DA DEMOCRITO A SOCRATE**

DEMOCRITO e gli atomisti: la concezione atomistica dell'universo nella sua evidente rilevanza storica; l'etica.

I SOFISTI: il problema dell'uomo in relazione al mutato contesto storico-politico; Protagora, il relativismo etico e politico, il criterio dell'utile; Gorgia: la concezione pessimistica dell'esistenza umana, l'importanza del linguaggio, la retorica e l'eristica.

SOCRATE: la vita, il contesto storico, il problema delle fonti; la polemica contro i Sofisti; la filosofia come ricerca della verità; virtù e scienza. I momenti del dialogo socratico: l'ironia e la maieutica.

### **Pentamestre**

#### **MODULO III: PLATONE**

- La vita, la questione degli scritti.
- Filosofia e politica: la difesa di Socrate e il superamento della filosofia socratica (L'apologia di Socrate).
- La dottrina delle idee: ontologia e gnoseologia in riferimento all'anima (Il Menone, Il Fedone, La Repubblica).
- Il valore del mito in Platone (con particolare attenzione al mito della caverna e ai miti di Er e della Biga alata, nella Repubblica e nel Fedro).
- La dialettica, la retorica, l'arte e l'erotica (la concezione dell'eros platonico approfondita attraverso l'analisi di brani tratti dal Simposio e dal Fedro).
- Il problema della scrittura in Platone (Fedro).
- La concezione dello Stato nella Repubblica.

#### **MODULO IV: ARISTOTELE**

- La vita e la classificazione degli scritti.

- I fondamenti della filosofia prima, la Metafisica: le quattro cause, l'essere e i suoi significati, la problematica riguardante la sostanza, il concetto di sinolo, l'atto e la potenza, la sostanza soprasensibile: Dio; la dimostrazione dell'esistenza di Dio come primo motore immobile.
- La logica: concetti, proposizioni, sillogismi, induzione e deduzione (in particolare analisi delle diverse strutture argomentative proprie del sillogismo scientifico, del sillogismo dialettico e della retorica).
- La fisica: la concezione dell'universo, la teoria del movimento, la definizione dello spazio e del tempo.
- La psicologia, la gnoseologia.
- L'Etica e la Politica: il fine supremo dell'uomo, le virtù etiche e dianoetiche, lo Stato nelle sue forme.

## **MODULO V: DALLA FILOSOFIA ELLENISTICA A PLOTINO**

- Stoicismo: la logica; l'etica.
- Epicureismo: *Lettera a Meneceo*; la canonica, la fisica, l'etica
- Scetticismo.
- Plotino e il neoplatonismo.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il programma di educazione civica sarà interdisciplinare tra le materie di storia e filosofia (totale 7ore) e verterà sui seguenti temi:

- Filosofia politica dell'assolutismo: Machiavelli, Guicciardini, Botero, Bodin

## **METODI**

- lezioni frontali
- lezioni interattive in cui si prevede la partecipazione attiva degli studenti attraverso dialoghi, dibattiti e analisi guidate di testi, video, lungometraggi.
- Discussione critica docente/discenti
- Discussione critica a partire da temi ed eventi della contemporaneità
- Classe rovesciata

## **MEZZI E STRUMENTI**

Libro di testo – Dispense – Documenti integrativi – Strumenti multimediali (Audio, video, presentazioni, lungometraggi, ecc.)

## **VERIFICHE**

La valutazione scaturirà da una serie di elementi che verranno ottenuti nel corso del lavoro attraverso:

Interrogazione articolata

Interrogazione "breve"

Relazioni orali e/o scritte

Prove scritte di varia tipologia

## **CRITERI VALUTATIVI**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>
3	Rifiuto del confronto o mancanza di risposte; conoscenze assolutamente frammentarie e/o incoerenti; gravissimi errori concettuali
4	Esposizione frammentaria, incoerente e/o viziata da gravi errori concettuali
5	Conoscenza mnemonica e superficiale dei contenuti, esposizione imprecisa e/o inadeguata
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di argomentare avvalendosi di confronti e collegamenti anche se non completamente sviluppati
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità critico-argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi

### **SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, RECUPERO**

Recupero in itinere.

In presenza di Certificazioni DSA o BES utilizzo di materiali didattici offerti dalle Case Editrici e/o elaborati dal docente.

Carlo Ferrari

### **PIANO DI LAVORO DI STORIA CLASSE III F – A. S. 2022/2023 PROF. CARLO FERRARI**

#### **OBIETTIVI**

- Conoscenza del panorama storico-culturale dei secoli passati come base per la comprensione della realtà contemporanea.
- Conoscenza degli eventi che costituiscono le chiavi di interpretazioni delle varie epoche storiche.
- Sviluppo della capacità di evidenziare i legami causa/effetto tra i vari momenti storici.
- Sviluppo progressivo delle competenze concettuali e linguistiche atte a confrontarsi costruttivamente con il panorama storico.
- Sviluppo progressivo della capacità di confrontarsi con realtà diverse e lontane nel tempo e/o nello spazio.

#### **CONTENUTI**

##### Trimestre

-

##### **MODULO 1: DALL'ALTO AL BASSO MEDIOEVO**

-  
Papato, Impero e lotta per le investiture  
La svolta dell'anno mille: lo sviluppo economico, l'inurbamento, le repubbliche marinare  
Potere dall'alto e potere dal basso: la società feudale e la nascita dei comuni  
La concorrenza nel Mediterraneo: le crociate

## **MODULO 2: IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO**

Comuni e Impero: da Federico Barbarossa a Federico II;  
Bonifacio VIII e Filippo il Bello;  
Crisi del '300, peste e rivolta dei Ciompi;  
La guerra dei cent'anni;

### **Pentamestre**

## **MODULO 3: L'ITALIA DEGLI STATI**

Declino del comune e nascita delle Signorie;  
Il Ducato di Milano; La Repubblica di Venezia; La Repubblica fiorentina; Lo Stato della Chiesa; Il Regno di Napoli;

## **MODULO 4: RINASCIMENTO E SCOPERTE GEOGRAFICHE**

-  
Umanesimo e Rinascimento  
L'Europa alla scoperta del mondo  
Gli imperi coloniali

## **MODULO 5: LA RIFORMA PROTESTANTE**

Lutero e i principi dottrinali della Riforma  
Riforma e rivolte sociali  
Calvino  
La Riforma in Inghilterra

## **MODULO 6: LA CONTRORIFORMA**

-  
Il Concilio di Trento  
Controllo e repressione  
La caccia alle streghe

## **MODULO 7: L'IMPERO DI CARLO V**

L'ascesa di Carlo V  
Guerre d'Italia e il Sacco di Roma  
La pace di Augusta

## **MODULO 8: L'ETÀ DI FILIPPO II ED ELISABETTA I**

-  
La Spagna di Filippo II e l'Inghilterra di Elisabetta I  
Le guerre di religione in Francia e il regno di Enrico IV

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Il programma di educazione civica sarà interdisciplinare tra le materie di storia e filosofia (totale 7 ore) e verterà sui seguenti temi:

Filosofia politica dell'assolutismo: Machiavelli, Guicciardini, Botero, Bodin

### **METODI**

- lezioni frontali
- lezioni interattive in cui si prevede la partecipazione attiva degli studenti attraverso dialoghi, dibattiti e analisi guidate di testi, video, lungometraggi.
- Discussione critica docente/discenti
- Discussione critica a partire da temi ed eventi della contemporaneità
- Classe rovesciata

### **MEZZI E STRUMENTI**

Libro di testo – Dispense – Documenti integrativi – Strumenti multimediali (Audio, video, presentazioni, lungometraggi, ecc.)

### **VERIFICHE**

La valutazione scaturirà da una serie di elementi che verranno ottenuti nel corso del lavoro attraverso:

Interrogazione articolata

Interrogazione "breve"

Relazioni orali e/o scritte

Prove scritte di varia tipologia

### **CRITERI VALUTATIVI**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>
3	Rifiuto del confronto o mancanza di risposte; conoscenze assolutamente frammentarie e/o incoerenti; gravissimi errori concettuali
4	Esposizione frammentaria, incoerente e/o viziata da gravi errori concettuali
5	Conoscenza mnemonica e superficiale dei contenuti, esposizione imprecisa e/o inadeguata
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni

7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di argomentare avvalendosi di confronti e collegamenti anche se non completamente sviluppati
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità critico-argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi

### **SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, RECUPERO**

Recupero in itinere.

In presenza di Certificazioni DSA o BES utilizzo di materiali didattici offerti dalle Case Editrici e/o elaborati dal docente.

Milano, 16/11/2022  
CARLO FERRARI

Il docente,

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisizione della consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, favorendo processi di autovalutazione ovvero imparare a correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dai docenti e imparare a valutare le proprie prestazioni
- Organizzazione del proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni
- Consolidamento della capacità critica

### OBIETTIVI COGNITIVI

- a. conoscenza del percorso storico-letterario
  - conoscenza di elementi significativi dei movimenti letterari italiani dalle origini al '500
  - conoscenza di suggestioni letterarie straniere inerenti lo stesso periodo
  - capacità di analizzare testi letterari:
    - parafrasare testi già analizzati in classe
    - individuare elementi del genere letterario di appartenenza
    - individuare la struttura del testo
    - individuare sul testo elementi che indichino le scelte stilistiche dell'autore
    - cogliere gli obiettivi comunicativi dell'autore
    - contestualizzare il testo
  - capacità di mettere in relazione tra loro testi letterari per coglierne le peculiarità stilistiche e storiche
- b. produzione scritta
  - produzione di testi coerenti e coesi
  - produzione di testi strutturati in base ai caratteri del genere comunicativo richiesto
  - produzione di testi dotati di sintassi corretta e lessico adeguato al tema
- c. produzione orale
  - produzione di interventi:
    - coerentemente orientati al tema
    - dotati di organizzazione interna
    - dotati di riferimenti ai testi
    - dotati di sintassi e lessico adeguati

### CONTENUTI

- ✓ Il Dolce Stilnovo: Guinizzelli, Cavalcanti e Dante.
- ✓ F. Petrarca.
- ✓ Il "Decameron" di G. Boccaccio.
- ✓ Caratteri della cultura umanistica.
- ✓ Cultura umanistica e impegno: N. Machiavelli, "Il Principe".
- ✓ Dall'Umanesimo al Rinascimento.
- ✓ Il poema cavalleresco: Ariosto.

Divina Commedia: una scelta di canti dell'Inferno con lettura, parafrasi, analisi e commento.

### LIBRI DI TESTO

- Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Liberi di interpretare, Vol 1A /1B
- Dante Alighieri, Commedia Inferno, Zanichelli

### METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DI RECUPERO

Verranno utilizzati:

- ✓ lezione frontale con ascolto attivo
- ✓ esercitazioni su tipologie testuali con correzione e commento collettivi



- ✓ costruzione di mappe concettuali su singoli autori, su periodi e movimenti letterari
- ✓ si configura come attività di recupero ("recupero in itinere") il momento di restituzione delle verifiche accompagnato dalla loro correzione in classe.
- ✓ corsi di recupero e sportelli su delibera del C.di I.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### ▪ Strumenti di verifica

I periodo: almeno due prove

II periodo: almeno tre prove

secondo ciò che è stato stabilito dalla programmazione disciplinare di Dipartimento.

Si programmano verifiche scritte, che potranno variare dalla tipologia dell'analisi testuale alla stesura di testi secondo le indicazioni dell'esame di maturità.

Si programmano colloqui orali a periodo per ciascun allievo (verifiche sommative).

Gli interventi che i singoli allievi produrranno partecipando allo svolgimento delle lezioni verranno registrati e valutati (verifiche formative)

Si precisa inoltre che saranno inoltre elementi di valutazione complessiva

- ✓ lo studio costante e lo svolgimento dei compiti assegnati a casa in modo puntuale
- ✓ l'impegno e la partecipazione durante le lezioni.

### ▪ Criteri di valutazione

## ORALE

	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE</b>	• Molto scarse	1
	• Lacunose e frammentarie	2
	• Sostanzialmente corrette	3
	• Corrette e complete	4
<b>(punti totali 4)</b>		
<b>COMPETENZE ELABORATIVE</b>	• Molto scarse	1
	• Incerte e/o meccaniche	2
	• Organizzate e sostanzialmente corrette	3
	• Sicure e consapevoli	4
<b>(punti totali 4)</b>		
<b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b>	L'interrogazione:	
	• si segue con difficoltà	0,5
	• è scorrevole	1
	• è logicamente strutturata	1,5
<b>(punti totali 2)</b>	• è formalmente rigorosa e/o brillante nell'esposizione	2

Punteggio minimo = 2 ½

Punteggio massimo = 10 = voto in decimi

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA**

	1	2	3	4	5
<b>PERTINENZA RISPETTO DELLE CONSEGNE</b>	Non pertinente Consegne non rispettate	Pertinente Consegne rispettate	-----	-----	-----
CONTENUTI: CONOSCENZE USO DEI DOCUMENTI	Scarsissimi	Modesti	Sufficienti	Buoni	Esaurienti
<b>COERENZA LOGICA CAPACITA' ARGOMENTATIVA ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Manca nucleo argomentativo centrale Gravi contraddizioni logiche Discorso disorganico	Nucleo centrale debole Alcune contraddizioni logiche Incertezze nell'organizzazione del discorso	Nucleo centrale elementare ma chiaro Non compaiono contraddizioni logiche Argomentazione semplice Organizzazione del discorso equilibrata	Nucleo centrale ben evidenziato Discreta efficacia logico-argomentativa Organizzazione del discorso equilibrata	Nucleo centrale significativo e articolato Argomentazioni logiche e coerenti Organizzazione del discorso lineare e incisiva
<b>COMPETENZE LESSICALI</b>	Terminologia spesso scorretta e molto elementare	Alcune scorrettezze lessicali Linguaggio molto semplice	Linguaggio semplice ma corretto Lessico sufficientemente articolato	Lessico corretto e variato	-----
<b>COMPETENZE GRAMMATICALI E SINTATTICHE</b>	Ripetuti errori morfosintattici Frequenti errori di ortografia e punteggiatura	Diversi errori, che solo in qualche passo ostacolano la comprensione del testo	Alcune sviste che non inficiano nella sostanza la comprensione del testo	Nessun errore sintattico, grammaticale e morfologico	-----

<b>TOTALE punti</b> (min. = 5 / max. = 20)	
<b>VOTO in decimi</b> punti totali diviso 2	

Milano, 17 novembre 2022

prof.ssa Cristina Accinni

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Ampliare l'orizzonte storico culturale per prendere consapevolezza delle radici della nostra civiltà
- Percepire la complessità dei processi storico culturali e comprendere il presente alla luce del passato
- Cogliere, attraverso lo studio linguistico, il ruolo storico della lingua latina in rapporto ai successivi esiti della lingua moderna
- Approfondire le strutture fondamentali della comunicazione letteraria tuttora presenti nella nostra cultura

## **OBIETTIVI COGNITIVI**

- Conoscenza e possesso delle strutture sintattiche della lingua latina
- Capacità di tradurre e interpretare il testo latino sulla base di dati storici e culturali
- Capacità di rielaborare i contenuti in modo personale
- Uso di un linguaggio appropriato

## **CONTENUTI**

### **Grammatica:**

- Conclusione morfologia dell'aggettivo, del pronome e del verbo.
- Sintassi del verbo e del periodo
- Avvio sintassi dei casi

### **Letteratura:**

- ✓ Le origini della letteratura latina
- ✓ Livio Andronico- Nevio
- ✓ Il teatro latino: Plauto e Terenzio
- ✓ La storiografia e Catone
- ✓ La satira e Lucilio
- ✓ Lo sviluppo culturale dell'età repubblicana
- ✓ I poeti neoterici e Catullo
- ✓ Cesare
- ✓ Sallustio

**Autori:** Analisi di testi in lingua originale di Catullo – Cesare – Sallustio

## **LIBRI DI TESTO**

- G. Garbarino, Luminis orae, Paravia Vol 1A /1B
- Tantucci, Roncoroni, Il mio latino, Mondadori Vol. 1 e 2

## **METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DI RECUPERO**

Verranno utilizzati:

- ✓ lezione frontale con ascolto attivo
- ✓ esercitazioni di traduzione guidate in classe
- ✓ lettura guidata di testi latini d'autore, in lingua originale ed in traduzione italiana;
- ✓ costruzione di mappe concettuali su singoli autori, su periodi e movimenti letterari
- ✓ si configura come attività di recupero ("recupero in itinere") il momento di restituzione delle verifiche accompagnato dalla loro correzione in classe.
- ✓ corsi di recupero e sportelli su delibera del C.di I.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **Strumenti di verifica**

I periodo: almeno due prove

II periodo: almeno tre prove

secondo ciò che è stato stabilito dalla programmazione disciplinare di Dipartimento.

Si precisa inoltre che saranno inoltre elementi di valutazione complessiva

- ✓ lo studio costante e lo svolgimento dei compiti assegnati a casa in modo puntuale
- ✓ l'impegno e la partecipazione durante le lezioni.

▪ Criteri di valutazione

**ORALE**

	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>CONOSCENZE</b>  (punti totali 4)	• Molto scarse	1
	• Lacunose e frammentarie	2
	• Sostanzialmente corrette	3
	• Corrette e complete	4
<b>COMPETENZE ELABORATIVE</b>  (punti totali 4)	• Molto scarse	1
	• Incerte e/o meccaniche	2
	• Organizzate e sostanzialmente corrette	3
	• Sicure e consapevoli	4
<b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b>  (punti totali 2)	L'interrogazione:	
	• si segue con difficoltà	0,5
	• è scorrevole	1
	• è logicamente strutturata	1,5
	• è formalmente rigorosa e/o brillante nell'esposizione	2

Punteggio minimo = 2 ½

Punteggio massimo = 10 = voto in decimi

**SCRITTO**

≤3	Comprensione quasi nulla del testo, evidenziata da numerosi errori morfo-sintattici o dalla mancata traduzione di diverse frasi del brano.
4	Comprensione lacunosa del testo evidenziata da diffusi e gravi errori morfo-sintattici.
5	Comprensione parziale del testo. Errori di morfo-sintassi gravi ma sporadici o errori lievi ma molto diffusi.
6	Accettabile resa globale del testo. Individuazione delle strutture morfo-sintattiche approssimativa o talvolta errata. Lessico impreciso.
7	Discreta comprensione del testo, riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche, errori poco gravi e non diffusi.
8	Buona comprensione del testo e adeguata la resa delle strutture morfo-sintattiche. Pochi o lievi errori.
9-10	Comprensione totale del testo e ottima resa in italiano. Correttezza pressoché totale a livello morfo-sintattico e lessicale.

Milano,

17 novembre 2022

prof.ssa Cristina Accinni

## **OBIETTIVI**

Lo studio della matematica serve a:

- sviluppare la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei differenti linguaggi
- far acquisire la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
- favorire l'attitudine critica e il gusto per il rigore senza trascurare i contributi dell'intuizione
- abituare all'analisi e alla correzione degli errori
- contribuire alla conquista di un metodo di studio che consenta di giungere alla sintesi attraverso un processo di analisi
- contribuire a consolidare l'autonomia di lavoro

Obiettivi di apprendimento disciplinare in termini di conoscenze e competenze

Acquisire i contenuti disciplinari, i modelli teorici, le tecniche operative e gli strumenti matematici

Arricchire il linguaggio specifico della disciplina ai fini di una esposizione rigorosa ed essenziale

- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
- Elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo
- Comprendere l'aspetto teorico come fondamento delle indagini applicative
- Sviluppare l'abitudine ad affrontare a livello critico i vari problemi, ad analizzarli ed adattarvi una strategia risolutiva nota
- Favorire l'abitudine all'autonomia di lavoro e collaborazione
- Educare al perseguimento dei risultati attraverso il controllo della validità dei risultati ottenuti
- Educare ad un comportamento responsabile attraverso la richiesta di giustificazione di ogni affermazione

## **CONTENUTI**

*Primo quadrimestre*

- Ripasso e approfondimento dell'algebra con particolare riferimento alle equazioni e disequazioni irrazionali e con valori assoluti.
- Il concetto di funzione e le sue principali proprietà.
- Geometria analitica (punti, rette)

*Secondo quadrimestre*

Coniche: parabola, ellisse, iperbole, luoghi geometrici.

- Trasformazioni geometriche (simmetrie, traslazioni, dilatazioni).
- Funzioni esponenziali e logaritmiche (proprietà, equazioni e disequazioni).
- Statistica descrittiva (cenni).

La scansione appena descritta sarà sottoposta a verifica e revisione in funzione delle possibili eventuali regole di prevenzione e contenimento della diffusione del virus Sars-Covid-19

## **METODI**

All'inizio di ogni ora di lezione vengono brevemente ripresi gli argomenti di recente trattazione e gli studenti formulano di domande di chiarimento: tale attività di consolidamento delle conoscenze acquisite, in quanto valida per tutto il gruppo classe, è anche e soprattutto intesa come costante momento di recupero in itinere per gli studenti che dovessero presentare difficoltà nell'apprendimento. Per quanto concerne i nuovi contenuti, essi sono dapprima esposti nel loro aspetto teorico, quindi ampiamente illustrati con significativi esempi. Vale la pena di notare che di norma i passaggi delle spiegazioni vengono effettuati per iscritto alla lavagna, in modo tale che tutti possano prendere appunti, di cui avvalersi nello studio e nell'esercitazione domestica, in modo completo ed ordinato. Si darà oltremodo importanza anche allo sviluppo e alla soluzione corretta di esercitazioni a casa.

Nota bene: l'uso della lavagna non sarà abbandonato ma sarà sotto forma di lavagna digitale durante eventuale DAD, e si arricchirà di tutti gli strumenti messi a disposizione dalla piattaforma GSuite for Education.

## MEZZI E STRUMENTI

Si fa uso del libro di testo, affiancato dagli appunti presi a lezione e di altro materiale didattico proposto dal docente. A ciò si affianca l'uso didattico di video (anche in lingua inglese), applet java e software scientifici. Quando possibile si svolgono lezioni in laboratorio, eventualmente anche a casa durante la didattica a distanza.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono previste almeno tre verifiche per il primo trimestre e almeno quattro per il secondo pentamestre, appartenenti alle seguenti tipologie: verifiche scritte di esercizi e problemi, test a risposta multipla, questionari, domande a risposta aperta, interrogazioni orali.

La valutazione avverrà in base ai risultati delle verifiche scritte ed orali. Le verifiche mireranno ad accertare: conoscenza e comprensione dei contenuti, capacità di applicazione delle procedure e di elaborazione, capacità di risolvere un problema, correttezza nell'esecuzione dei calcoli, capacità di giustificare in modo argomentato i procedimenti illustrati, capacità di utilizzare in modo pertinente il lessico specifico e il formalismo matematico, capacità di sintesi e capacità di operare collegamenti. La serietà e l'impegno riscontrato sia in classe sia a casa saranno tenuti in considerazione nella valutazione finale.

## CRITERI VALUTATIVI

Prove orali e test a risposta aperta: costituiscono oggetto di valutazione:

- 1.il livello di conoscenza dei principali contenuti in programma;
- 2.la correttezza nell'uso dello specifico linguaggio disciplinare;
- 3.la capacità di stabilire connessioni e riconoscere differenze tra i diversi ambiti trattati;
- 4.la capacità di giustificare in modo argomentato i procedimenti illustrati e di utilizzare in modo pertinente il formalismo matematico necessario;
- 5.la capacità di sintesi e la capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Più specificamente, la seguente tabella esplicita il significato della valutazione decimale adottata nelle prove orali:

<b>Voto</b>	<b>Orali</b>
≤ 3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali

5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi

Si ritiene opportuno precisare che ai sensi dell'art. 80 del R.D. 4 maggio 1925 n. 653 nonché dell'art. 6 dell' O.M. 92/07. La valutazione complessiva (c.d. “valutazione sommativa”) finale terrà comunque conto anche dell'impegno dimostrato, della frequenza alle lezioni, della partecipazione al lavoro d'aula, degli eventuali progressi mostrati nel corso dell'anno rispetto al livello di partenza nonché di ogni altro eventuale comprovato elemento significativo, relativo al percorso di crescita dell'alunno.

## **RECUPERO E SOSTEGNO**

Il recupero in itinere viene effettuato durante tutto l'anno scolastico attraverso la correzione del lavoro assegnato come compito a casa, i chiarimenti di eventuali dubbi forniti all’inizio di ogni ora di lezione. In aggiunta la Scuola potrà organizzare, se necessario, corsi di recupero extracurricolare.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

I rapporti con le famiglie avvengono attraverso: i colloqui, nell’ora di ricevimento, i consigli di classe, le comunicazioni sul libretto dello studente, il registro elettronico.

L'obiettivo è quello di informare i genitori e di conoscere meglio gli studenti, per rendere più efficace l'azione educativa.

Milano, 17 novembre 2022

il docente  
Prof. Fabrizio Favale



**PIANO DI LAVORO DI FISICA  
CLASSE 3F – A. S. 2022-2023  
PROF. FABRIZIO FAVALE**

**1. Analisi della situazione**

La classe 3<sup>F</sup> del Liceo Scientifico di Ordinamento è persa subito abbastanza omogenea, pronta nella relazione con il docente attenta e vivace.

**2. Obiettivi del Corso**

La programmazione didattica di Fisica del triennio intende raggiungere i seguenti obiettivi:

- Far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.
- Potenziare le capacità di analisi, di schematizzazione, di far modelli interpretativi, di sintesi e di rielaborazione personale con eventuali approfondimenti.
- Consolidare la capacità di applicare i contenuti acquisiti nello svolgimento di esercizi e problemi, visti non come pura applicazione delle formule, ma come analisi del particolare fenomeno studiato.
- Consolidare l'acquisizione e l'uso di una terminologia precisa ed appropriata.
- Potenziare le capacità di astrazione, di formalizzazione, di collegare gli argomenti e cogliere i nessi fra le varie discipline.
- Attraverso un approccio storico e filosofico far comprendere che la scienza è una attività radicata nella società in cui si sviluppa e che i mutamenti delle idee scientifiche, delle teorie e dei metodi e degli scopi, si collocano all'interno di quello più vasto della società nel suo complesso.

**3. Piano di lavoro**

<b>Periodo</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Metodo didattico*</b> (LF - LG - R - M - LB - VG - T - A - D.... altro)	<b>Tipologia di verifica</b> - Scritta:.... - Orale:....
PRIMO Trimestre	Algebra Vettoriale e Ripasso su Misure e grandezze fisiche	LF-LG-M-LB-A	Scritta-orale
	Cinematica: Moto In Una Dimensione Moti in due dimensioni: moto parabolico e moto circolare. Moto Armonico	LF-LG-M-LB-A	Scritta-orale
SECONDO Pentamestre	Forze Ed Equilibrio	LF-LG-M-LB-A	Scritta-orale
	Equilibrio Dei Fluidi	LF-LG-M-LB-A	Scritta-orale
	Le Forze e Il Moto: leggi della Dinamica. Definizione e Conservazione della Quantità di moto. Conservazione dell'Energia Lavoro ed Energia. Momento delle forze, momento angolare, conservazione del momento angolare Campi e Potenziale: La Gravitazione Universale	LF-LG-M-LB-A	Scritta-orale

\* LF=lezione frontale, LG=lavoro di gruppo, R=ricerche, M=strumenti multimediale, LB=laboratorio, VG=visite guidate, T=testi di riferimento (da indicare), A=appunti, D=dettatura

#### **4. Criteri di valutazione**

Le verifiche sono di vario genere: esercizi scritti o test a risposta multipla, interrogazioni orali, discussioni in classe.

I criteri di valutazione sono: partecipazione, capacità di apprendere e di riferire con un linguaggio corretto le teorie, capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, capacità di produrre nuove idee o conoscenze partendo dall'esistente.

Per la valutazione del profitto complessivo si tiene inoltre conto del progressivo miglioramento avuto dallo studente durante l'anno scolastico.

#### **5. Modalità di recupero**

Agli studenti in difficoltà si proporranno dei corsi di sostegno; le modalità verranno definite nel corso dell'anno.

#### **6. Ambienti e strumenti utilizzati**

Per la didattica verranno utilizzate tutte le metodologie e gli spazi a disposizione: aula, aula di fisica, laboratorio di fisica, materiale multimediale.

Milano, 17/11/2022

prof. Fabrizio Favale

## **PIANO DI LAVORO DI DISEGNO E ST. DELL'ARTE**

**CLASSE 3 F**

**Prof.ssa Lilia Rossi**

### **OBIETTIVI**

#### **STORIA DELL'ARTE**

- Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità.
- Saper argomentare con correttezza, chiarezza, sinteticità.
- Saper analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici (individuare tecnica esecutiva, temi, soggetti, iconografia e codici visivi).
- Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato.
- Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dall'opera d'arte.
- Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate.
- Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.
- Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte.

#### **DISEGNO**

- Saper applicare le procedure e i metodi della geometria descrittiva.
- Saper utilizzare in modo adeguato il linguaggio grafico.
- Saper comprendere la specificità delle regole del metodo di rappresentazione usato.
- Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi grafici.
- Saper individuare le relazioni proporzionali esistenti tra le parti e il tutto al fine di coglierne gli equilibri e le armonie.
- Saper tradurre un disegno eseguito secondo le proiezioni ortogonali in un disegno assonometrico e/o prospettico e viceversa.
- Saper utilizzare il linguaggio grafico per scopi comunicativi.

### **CONTENUTI**

Gli studenti, individualmente o in gruppi, sono invitati a visitare musei, mostre e i monumenti della città suggeriti al fine di rafforzare le loro conoscenze.

#### **STORIA DELL'ARTE**

- l'arte gotica: la cattedrale, tecniche costruttive, esempi architettonici in Europa e in Italia, la scultura (Nicola e Giovanni Pisano) e la pittura (Cimabue e Giotto).
- La cultura rinascimentale: Il Quattrocento e il Cinquecento italiano: la prospettiva scientifica, Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Piero della Francesca, Alberti, Botticelli, e Antonello da Messina, Mantegna, Bramante, Leonardo, Michelangelo e Raffaello, la pittura veneziana: Giorgione e Tiziano.
- Gli artisti e i movimenti più significativi del Seicento: i Carracci, Caravaggio, Bernini, Borromini; il Settecento: l'architettura a Torino e a Caserta, la camera ottica, il vedutismo, il Canaletto; l'Ottocento: il neoclassicismo, David, Canova, il romanticismo, Géricault, Delacroix, Turner, il realismo, Courbet, l'impressionismo, temi e tecniche, Manet, Monet, Renoir, Degas.

#### **- DISEGNO**

- Assonometria : proiezioni assonometrie di figure piane e solide; di solidi sovrapposte inclinati e compenetrati.
- Teoria delle ombre applicata alle proiezione assonometriche.

Tutti i contenuti suddetti possono essere anticipati o posticipati nel percorso degli studi programmato in relazioni particolari situazioni didattiche.

### **METODI**

La conoscenza dei vari periodi della Storia dell'arte verrà fatta tramite l'uso della LIM con presentazione interattive, tramite materiale di approfondimento condiviso su classroom; tramite dialoghi di confronto e discussione per comprendere le interazioni tra un periodo storico e l'altro; esecuzioni di elaborati a mano libera e tavole tecniche; creazione di modelli in scala.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Lezioni frontali; uso interattivo della LIM tramite visualizzazione di musei virtuali, immagini, filmati. Elaborati grafici e tecnici. Ricerche di approfondimento presentate tramite power point, disegni. Visite sul territorio di musei e installazioni.

### **VERIFICHE**

Trimestre n. 2 verifiche, una per materia. Nel pentametro n. 3 una per disciplina. La scelta di quante farne per la stessa disciplina sarà in base al programma effettivamente svolto.

Gli studenti con risultati non sufficienti sarà data la possibilità di recupero tramite risoluzioni alla lavagna e interrogazioni.

### **CRITERI VALUTATIVI**

- tavole eseguite in classe
- tavole eseguite in classe e completate a casa.
- Tavole eseguite a casa.
- Risoluzioni di esercizi alla lavagna.
- Tavole di recupero e approfondimento.
- Lavori di approfondimento e capacità di esposizione.

## **GRIGLIA**

## **DI**

## **VALUTAZIONE**

**Tabella 1**

<b>Voto</b>	<b>Orali</b>	<b>Scritti</b>
	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
<b>4</b>	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
<b>5</b>	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
<b>6</b>	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti

<b>7</b>	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
<b>8</b>	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
<b>9-10</b>	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

Milano, ...16\011\2022-23.....

Il docente

Lilia Rossi