

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. EINSTEIN”

Via A. Einstein, 3 – 20137 Milano

PROPOSTA INTESA FORMATIVA

CLASSE 5^a B

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di classe:

| Disciplina | Docente |
|----------------------|-------------------------------------|
| Italiano/latino | Prof.ssa PENNISI Vera |
| Filosofia e storia | Prof. CHESI Francesco |
| Inglese | Prof.ssa VERI' Maria Cristina |
| Matematica/fisica | Prof. CERVESATO Ivan (coordinatore) |
| Scienze | Prof.ssa OROMBELLI Francesca |
| Disegno | Prof.ssa ROSSI Lilia |
| Educazione fisica | Prof. MESSINA Giancarlo |
| Religione | Prof. MAZZUCHELLI Giuseppe |
| Attività alternativa | Prof. MORRA Roberto |

| | Rel | AA | Ita | Lat | Sto | Fil | Ing | Mat | Fis | Sci | Dis | EF |
|-------------------------|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Continuità docente (1) | S | S | N | N | N | S | S | S | S | S | N | S |
| Livello di partenza (2) | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| Comportamento (2) | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |

(1) S = sì; N = no; NP = non prevista; (2) A = adeguato; NA = non adeguato; QA = quasi sempre adeguato

OBIETTIVI COGNITIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi cognitivi*:

- acquisizione di efficaci strategie di studio e di lavoro, intese come forme di apprendimento mature, consapevoli, criticamente fondate, non superficiali né puramente mnemoniche;
- acquisizione di una soddisfacente padronanza dei mezzi espressivi, verbali e non verbali;
- acquisizione di conoscenze, capacità e competenze: conoscenza delle nozioni e dei concetti fondamentali delle singole discipline; capacità di descrizione, di analisi, di sintesi, di concettualizzazione, di coerenza logica, di selezione delle informazioni, di operare collegamenti, di applicazione di concetti, strumenti e metodi; competenze in termini di rielaborazione critica personale e consapevole del sapere e in termini di efficace comunicazione, facente uso degli specifici linguaggi disciplinari.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi formativi*:

- capacità di interagire positivamente durante le lezioni;
- capacità di relazionarsi correttamente con compagni ed insegnanti;
- capacità di partecipare responsabilmente al lavoro didattico;
- capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.

PROGRAMMAZIONE DI CIASCUNA DISCIPLINA

Si vedano gli allegati relativi alla programmazione di ciascun docente.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI CIASCUNA DISCIPLINA

La seguente tabella riassuntiva esplicita le modalità di lavoro utilizzate dal Consiglio di Classe:

| Modalità | Rel | AA | Ita | Lat | Sto | Fil | Ing | Mat | Fis | Sci | Dis | EF |
|------------------------|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Lezione frontale | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Lezione in laboratorio | | | | | | | | | | | | |
| Lezione multimediale | | x | | | | | x | | | | | |
| Lezione con esperti | | | | | | | | | | | | |
| Metodo induttivo | | | | | | | x | | | | x | |
| Lavoro di Gruppo | | x | | | | | | | | | | |
| Discussione guidata | x | | x | x | x | x | x | | | | x | |
| Simulazione | | | | | | | x | | | | x | x |
| Visione video | x | x | | | | | x | | | x | x | |
| Rappresentaz. teatrali | | | x | | | | x | | | | | |

MODALITÀ DI VERIFICA DI CIASCUNA DISCIPLINA

| Modalità | Rel | AA | Ita | Lat | Sto | Fil | Ing | Mat | Fis | Sci | Dis | EF |
|---------------------------------|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Colloquio | | x | x | x | x | x | x | X | X | | x | |
| Interrogazione breve | | | | | x | x | x | | | x | x | |
| Prova di laboratorio | | | | | | | | | | | | |
| Prova pratica | | | | | | | | | | | | x |
| Prova strutturata | | | | | | | | X | X | x | x | x |
| Questionario | x | | x | x | | | x | X | X | x | x | x |
| Relazione | | | | | | | x | | | | x | |
| Esercizi | | | | | | | | X | X | x | | x |
| Composizione di varie tipologie | | | | | | | x | | | | x | |
| Traduzione | | | | | | | | | | | | |

MODALITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

| Modalità | Rel | Ita | Lat | Sto | Fil | Ing | Mat | Fis | Sci | Dis | EF |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Curricolare | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Extracurricolare | | | | | | | | | | | |

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ALL'INSEGNAMENTO

Come da verbale del Consiglio del giorno 20/10/2021 sono state approvate, nei limiti previsti dal vigente Regolamento Uscite Didattiche di Istituto:

spettacolo teatrale "Alice nel paese delle meraviglie", 14/4, referente prof.ssa Veri

Viaggio di istruzione a Berlino, accompagnatrici prof.sse Veri e Pennisi

EDUCAZIONE CIVICA

Il CdC nella seduta del 19/10/22 rimanda alle delibere del Collegio dei docenti del 30/6/20 e del 15/9/20. Il monte ore (33 h/anno) previsto dalla L. 92/19 sarà raggiunto con il coinvolgimento delle discipline previste nelle citate delibere.

Per quanto attiene alle prove di verifica, il CdC delibera di effettuare due prove/quadrimestre, che coinvolgono le discipline come da seguente tabella, in date che saranno comunicate alla classe con congruo anticipo:

| | |
|-----------------|------------------|
| I quadrimestre | II quadrimestre |
| inglese | italiano |
| scienze motorie | storia dell'arte |

Educazione civica

| MATERIA | PRIMO TRIMESTRE | SECONDO PERIODO |
|--|------------------------|---|
| Italiano Latino (tot 5 ore) | | Lavoro e Libertà: percorso attraverso autori antichi (Seneca e il tema della schiavitù) e autori moderni (Verga e Pirandello: lo sfruttamento minorile) |

| | | |
|---|---|--|
| Matematica Fisica (tot 5 ore) | | Elettrosmog ed esposizione a campi e.m. a radiofrequenza. Valutazione del rischio. |
| Storia (tot 4 ore) Filosofia (tot 3 ore) | Si rimanda a quanto previsto in sede dipartimentale | Si rimanda a quanto previsto in sede dipartimentale |
| Arte (4 ore) | | uso e riciclo dei materiali nell'industrial design |
| Scienze (tot 3 ore) | | Agenda 2030: obiettivo 2 – porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile. |
| Inglese (tot 4 ore) | Costituzioni a confronto | |
| Scienze motorie (tot 4 ore) | Nozioni di primo soccorso | |
| IRC | | laicità: rapporto Stato/Chiesa |

PCTO

Ciclo di conferenze "Universo invisibile" (relatrice prof. Cappellini di Euresis).

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

| Voto | Giudizio |
|-------------|--|
| < 3 | Prova nulla, priva di elementi di valutazione |
| 3 | Prova gravemente insufficiente, con lacune estese, gravi e numerosi errori |
| 4 | Prova insufficiente, lacunosa e incompleta, con gravi errori |
| 5 | Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi |
| 6 | Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori |
| 7 | Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente, esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamento |
| 8 | Prova buona che denota un lavoro di approfondimento e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento |
| 9 | Prova ottima, completa e rigorosa, che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata |
| 10 | Prova eccellente, completa, approfondita e rigorosa, che denota capacità di collegamento ampie ed utilizzo di |

| |
|---|
| conoscenze approfondite e personali, espresse con sicura padronanza della terminologia specifica e non specifica. |
|---|

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ PER LA DETERMINAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Si rimanda a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe: saranno comunque valutate le attività, debitamente documentate, che presentino un'evidente ricaduta didattica e una chiara validità formativa.

MODALITÀ DI INFORMAZIONE

La comunicazione tra Corpo docente e genitori degli alunni avviene secondo le modalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa e dal Regolamento di Istituto:

- a) attraverso la partecipazione ai Consigli di Classe aperti alla componente studentesca e ai genitori, nell'ambito dei quali gli insegnanti danno informazioni circa l'andamento generale della classe e lo svolgimento del programma;
- b) attraverso colloqui individuali con gli insegnanti, nelle ore destinate al ricevimento parenti, acquisendo in questo modo informazioni dettagliate e specifiche;
- c) attraverso il "libretto scolastico" in dotazione a ciascuno studente e il "registro elettronico";
- d) ove necessario, attraverso ogni altra modalità idonea alla comunicazione con le famiglie, individuata dal Consiglio di Classe (a titolo di esempio: comunicazione scritta, colloquio con il coordinatore di classe, ecc.)

Milano, novembre 2022

Il coordinatore del Consiglio di Classe
(prof. I. CERVESATO)

Il dirigente scolastico
(dott.ssa A. CONDITO)

MATEMATICA

PIANO DI LAVORO

Per quanto attiene agli obiettivi formativi e cognitivi, ai contenuti, alla tipologia e al numero di verifiche, ai criteri valutativi si rimanda alla Programmazione Dipartimentale di Matematica deliberata in data 10 aprile 2018 e disponibile sul sito del Liceo. In questa sede, le note aggiuntive di seguito riportate vanno a integrare quanto concordato e previsto in ambito collegiale.

METODI La struttura della lezione prevede, di norma, un'iniziale ripresa degli argomenti di più recente trattazione, nel cui ambito trova spazio l'eventuale formulazione di domande di chiarimento su quanto svolto in precedenza: tale attività di consolidamento delle conoscenze acquisite, in quanto tale valida per tutto il gruppo classe, è anche e soprattutto intesa come costante momento di recupero *in itinere* per gli studenti che dovessero presentare difficoltà nell'apprendimento.

Nella presentazione dei nuovi contenuti si fa anzitutto riferimento alla necessità di risolvere situazioni problematiche concrete (in senso matematico, non banale), di ampliare l'orizzonte concettuale e di estendere le potenzialità interpretative ed applicative dello strumento matematico. Tali contenuti sono quindi posti in relazione al "reticolo" di conoscenze già in possesso dello studente, rispetto alle quali si discutono gli elementi di continuità o di discontinuità: alla necessaria trattazione teorico-formale, volta ad inquadrare concettualmente il nuovo strumento, viene parallelamente affiancata un'ampia esemplificazione di applicazioni concrete, volta ad illustrare non già un'inutile serie di regole astratte e mnemoniche, ma il *processo logico generale*, ovvero il *metodo*, che deve essere tecnicamente impiegato nell'affrontare la situazione problematica.

Di norma i passaggi della spiegazione vengono effettuati per iscritto alla lavagna, in modo da offrire al discente la possibilità di prendere appunti di cui avvalersi nello studio e nell'esercitazione domestica. In tale delicata fase gli studenti sono sempre incoraggiati a porre ordinatamente domande o a sollevare quesiti in ordine a dubbi o aspetti problematici che possano essere emersi nel corso della spiegazione, che deve sempre avere carattere *attivo*, non già passivo.

Per numerosi ambiti di trattazione risultano disponibili (e liberamente "scaricabili" da opportuno sito) dispense preparate dal docente, a complemento ed approfondimento del materiale presente sul libro di testo. Alla spiegazione fa normalmente seguito l'assegnazione di un adeguato numero di esercizi da svolgere in orario pomeridiano in modo autonomo, come ineludibile momento di autoverifica del livello di comprensione raggiunto: in caso di difficoltà risolutive tali esercizi, su richiesta degli studenti, saranno oggetto di discussione in aula.

Poiché un efficace apprendimento germoglia sempre da un atteggiamento di partecipato interesse nei confronti dell'oggetto del proprio studio, si cerca di suscitare un tale atteggiamento evidenziando la bellezza, l'eleganza ma anche l'importanza e l'utilità del formalismo sviluppato, sia in ambito strettamente matematico (ad esempio, in relazione al corso di studi, anche postsecondario, degli anni successivi), sia in altri ambiti (ad esempio, in fisica).

Fa parte integrante del metodo didattico l'illustrazione agli studenti dei criteri valutativi e decisionali del docente.

Attività di recupero: in prima battuta, costante lavoro di "recupero" è effettuato quotidianamente, come ovvia conseguenza della modalità di conduzione della lezione: in ogni ora vi è disponibilità da parte del docente alla rispiegazione e alla revisione di parti teoriche, o alla correzione e alla discussione di esercizi che eventualmente hanno comportato difficoltà di risoluzione. Alcune ore di lezione sono esplicitamente dedicate, durante l'anno, all'esecuzione di esercizi significativi e all'illustrazione di tipiche tecniche risolutive per ciascuna classe di problemi affrontati. Qualora i competenti Organi Collegiali deliberino (ex art. 1 D.M. 80/07 e art. 2 O.M. 92/07) l'attivazione di corsi di sostegno/recupero in orario extracurricolare (ad esempio rivolti agli studenti che in sede di scrutinio intermedio non abbiano raggiunto la sufficienza), sarà presa in esame l'eventualità di tenere detti corsi, se ciò risulterà compatibile con analoghe iniziative attivate per altre classi e se gli studenti con carenze avranno mostrato impegno, volontà di superare le lacune, partecipazione attiva e presenza alle lezioni svolte in sede di ordinaria attività scolastica.

MEZZI E STRUMENTI I mezzi e gli strumenti utilizzati, direttamente funzionali al metodo didattico sopra esposto, sono tradizionali: si fa uso del libro di testo, affiancato dagli appunti presi a lezione e da materiale didattico proposto dal docente, sia per quanto riguarda lo studio della teoria, sia per quanto riguarda l'assegnazione del necessario lavoro di esercitazione domestica.

CRITERI VALUTATIVI Si ritiene opportuno precisare che ai sensi dell'art. 80 del R.D. 4 maggio 1925 n. 653¹ nonché dell'art. 6 dell' O.M. 92/07² la valutazione complessiva (c.d. "valutazione sommativa") finale terrà conto degli esiti del I quadrimestre, nonché dell'impegno dimostrato, della frequenza alle lezioni, della partecipazione al lavoro d'aula, degli eventuali progressi mostrati nel corso dell'anno rispetto al livello di partenza nonché di ogni altro eventuale comprovato elemento significativo, relativo al percorso di crescita dello studente.

¹ "Lo scrutinio dell'ultimo periodo delle lezioni ha valore di scrutinio finale. Nell'assegnazione dei voti si tiene conto dei risultati degli scrutini precedenti, i quali però non possono avere valore decisivo."

² "La proposta di voto tiene altresì conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio nonché dell'esito delle verifiche relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero precedentemente effettuati".

FISICA

PIANO DI LAVORO

Per quanto attiene agli obiettivi formativi e cognitivi, ai contenuti, alla tipologia e al numero di verifiche, ai criteri valutativi si rimanda alla Programmazione Dipartimentale di Fisica deliberata in data 10 aprile 2018 e disponibile sul sito del Liceo, salve le note aggiuntive di seguito riportate.

METODI L'esposizione della materia, effettuata tipicamente con lezione frontale e coinvolgimento attivo della classe tramite domande, è di tipo essenzialmente teorico e deduttivo e si pone come obiettivo il progressivo e graduale uso del formalismo matematico, inteso come linguaggio privilegiato dell'indagine fisica, con modalità che tengano naturalmente conto del livello di maturazione dell'uditorio ma anche del carattere "di indirizzo" della disciplina. In ogni caso, poiché il dichiarato riferimento è ai tipici modi di procedere della fisica teorica, grande attenzione si pone nel presentare definizioni ed enunciati di teoremi nel modo più rigoroso possibile, nell'evidenziare i limiti di validità delle teorie, nel sottolineare il loro carattere di schematizzazione più o meno raffinata dell'evidenza sperimentale, nel mostrare la loro capacità di unificare in modo progressivo e potente le spiegazioni del molteplice empirico.

In tale prospettiva didattica l'evoluzione storico-filosofica delle idee della fisica, che rappresenta un interessante momento di riflessione relativa alle modalità di sviluppo del sapere scientifico, avviene contestualmente alla stessa presentazione dell'impianto teorico in esame e non già come "racconto estrinseco" appartenente ad un' "aneddotica divulgativa" banalizzante e - quindi - poco significativa.

Come naturale conseguenza di tali premesse, si evidenzia come il formalismo sviluppato sia in grado di fornire interpretazione e spiegazione di tutta una serie di fenomeni, anche di carattere quotidiano, tramite i quali rendere immediatamente tangibile la teoria, che trova applicazione a casi concreti, illustrati anche per mezzo di problemi numerici di carattere applicativo.

È convincente di chi scrive che i metodi della fisica teorica in tal modo esposti presentino una straordinaria valenza educativa e formativa e siano in grado di condurre alla costituzione di una *forma mentis* scientifica e di una significativa capacità di analisi critica della realtà. Tale patrimonio intellettuale, che è valore per ogni soggetto in formazione (anche e soprattutto per chi non si occuperà di scienza nel proprio futuro professionale), è il primo obiettivo del processo formativo ed il più prezioso viatico con cui la Scuola può congedare, al termine del percorso, i propri studenti.

Attività di recupero: la struttura della lezione prevede, di norma, un'iniziale ripresa degli argomenti di più recente trattazione, nel cui ambito trova spazio l'eventuale formulazione di domande di chiarimento su quanto svolto in precedenza: tale attività di consolidamento delle conoscenze acquisite, in quanto tale valida per tutto il gruppo classe, è anche e soprattutto intesa come costante momento di recupero *in itinere* per gli studenti che dovessero presentare difficoltà nell'apprendimento.

MEZZI E STRUMENTI I mezzi e gli strumenti utilizzati, direttamente funzionali al metodo didattico sopra esposto, sono tradizionali: si fa uso del libro di testo, sotto forma di dispense scritte dal docente (materiale autoprodotta ex art. 33 Cost., art. 6 D.P.R. 275/99, art. 6 L. 128/13), affiancato dagli appunti presi a lezione e da eventuale, ulteriore materiale didattico proposto dal docente, sia per quanto riguarda lo studio della teoria, sia per quanto riguarda l'assegnazione del necessario lavoro di esercitazione domestica.

CRITERI VALUTATIVI Si ritiene opportuno precisare che ai sensi dell'art. 80 del R.D. 4 maggio 1925 n. 653³ nonché dell'art. 6 dell' O.M. 92/07⁴ la valutazione complessiva (c.d. "valutazione sommativa") finale terrà conto degli esiti del I quadrimestre, nonché dell'impegno dimostrato, della frequenza alle lezioni, della partecipazione al lavoro d'aula, degli eventuali progressi mostrati nel corso dell'anno rispetto al livello di partenza nonché di ogni altro eventuale comprovato elemento significativo, relativo al percorso di crescita dello studente.

Milano, novembre 2022

Il docente
(prof. Ivan Cervesato)

³ "Lo scrutinio dell'ultimo periodo delle lezioni ha valore di scrutinio finale. Nell'assegnazione dei voti si tiene conto dei risultati degli scrutini precedenti, i quali però non possono avere valore decisivo."

⁴ "La proposta di voto tiene altresì conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio nonché dell'esito delle verifiche relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero precedentemente effettuati".

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO
CLASSE 5 B – A. S. 2022/2023
PROF. Vera Pennisi

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Aver maturato una buona autonomia nello studio e affinare il proprio metodo di studio;
- Riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Conoscere linguaggi specifici di diversi ambiti e di diversi registri;
- Conoscere regole ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua;
- Conoscere i principi fondamentali dell'argomentazione;
- Possedere e potenziare gli strumenti di analisi linguistica e retorica di un testo in prosa e in poesia;
- Conoscere le linee e gli autori principali della letteratura italiana di '800 e '900

CONTENUTI

Nel I TRIMESTRE:

Letteratura: Romanticismo: Manzoni e Leopardi. La scapigliatura. Naturalismo, Realismo, Verismo e Verga, Futurismo e Crepuscolarismo

Laboratorio di scrittura: la tipologia C dell'esame di maturità

Dante: introduzione al Paradiso. Lettura integrale e analisi dei primi canti

Letture domestiche: Manzoni, *I promessi sposi*; Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*; Verga, *Il Mastro-don Gesualdo*.

Nel II PENTAMESTRE:

Letteratura: Il decadentismo, D'Annunzio, Pascoli; Pirandello, Svevo; Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo e l'Ermetismo.

Laboratorio di scrittura: esercitazione sulle tipologie dell'esame di stato

Dante: lettura integrale e analisi di alcuni canti del Paradiso

Letture domestiche: Hillesum, *Diario 1941-1943*; Pavese, *La luna e i falò*; Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*; Svevo, *La coscienza di Zeno*; Moravia, *Gli indifferenti*.

Ci si riserva di sostituire o aggiungere testi di letteratura italiana o straniera che riguardino argomenti utili per l'esame di Stato.

METODI

Lezione frontale; lezione partecipata (nel caso della restituzione delle letture domestiche e dei dibattiti sull'attualità).

MEZZI E STRUMENTI

Verranno utilizzati il libro di testo ed eventuali fotocopie fornite dal docente. Si richiede l'acquisto o il prestito dei libri assegnati come letture domestiche.

VERIFICHE

Nel I TRIMESTRE: almeno 2 valutazioni di cui una necessariamente scritta;

Nel II PENTAMESTRE: almeno 3 valutazioni di cui due necessariamente scritte.

CRITERI VALUTATIVI

Si rimanda alla seguente tabella:

| Voto | Orali | Scritti |
|------|--|---|
| ≤ 3 | Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto | Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea |
| 4 | Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali | Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo |
| 5 | Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa | Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi |
| 6 | Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni | Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti |
| 7 | Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni | Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo |

| | | |
|-------------|---|--|
| 8 | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale | Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo |
| 9-10 | Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi | Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti |

Milano, 16/10/2022

Il docente
Prof.ssa Vera Pennisi

PIANO DI LAVORO DI LATINO
CLASSE 5 B – A. S. 2022/2023
PROF. SSA Vera Pennisi

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Aver acquisito un'autonomia nello studio e affinare il proprio metodo di studio.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Conoscere le strutture morfosintattiche basilari studiate nel biennio e successivamente (elementi essenziali della sintassi dei casi e del verbo)
- Conoscere il lessico di base di alcuni campi della produzione letteraria latina
- Conoscere i principali autori e generi letterari trattati letti in lingua e/o in traduzione, dall'età repubblicana al tardo-antico
- Conoscere il contesto storico culturale in cui si inseriscono gli autori trattati
- Conoscere gli strumenti essenziali per l'analisi testuale (linguistica, stilistica retorica) di un brano in lingua o in traduzione.

CONTENUTI

Nel I TRIMESTRE: Letteratura: Orazio; Seneca; Lucano; Petronio.

Nel II PENTAMESTRE: Quintiliano; Plinio Il Vecchio; Marziale e Giovenale; Plinio Il Giovane; Tacito; Apuleio.

METODI

Lezione frontale; lezione partecipata; lettura e analisi di brani d'autore; discussione guidata.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo in adozione; appunti delle lezioni; materiali/dossier forniti dal docente; letture domestiche (opere di autori latini in traduzione italiana, romanzi e/o saggi).

VERIFICHE

Nel I TRIMESTRE: almeno 2 valutazioni, di cui almeno una valida per lo scritto

Nel II PENTAMESTRE: almeno 3 valutazioni, di cui almeno due valide per lo scritto

CRITERI VALUTATIVI

Si rimanda alla presente tabella:

| Voto | Orali | Scritti |
|-------------|---|--|
| ≤ 3 | Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto | Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea |
| 4 | Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali | Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo |
| 5 | Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa | Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi |
| 6 | Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni | Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti |
| 7 | Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni | Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo |
| 8 | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale | Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo |
| 9-10 | Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi | Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti |

Attività alternativa alla religione cattolica

CLASSE 5B – A. S. 22/23

PROF. Roberto Morra

OBIETTIVI

L'obiettivo è quello di contribuire alla formazione di cittadini italiani e del mondo che siano consapevoli.

La consapevolezza, in concordanza con quelle che sono le linee guida fornite dal ministero per l'educazione civica, riguarda gli ambiti della Costituzione italiana e convivenza civile, la cittadinanza digitale e la conoscenza e il rispetto del mondo e di se stessi. Tutto questo nella visione in cui l'insegnamento dell'educazione civica potrebbe costruire un ponte tra il mondo della scuola e il mondo esterno.

Altro importante elemento da dover considerare è la fascia d'età degli alunni, cioè il punto del percorso scolastico a cui si trovano, col bagaglio di conoscenze, abilità e competenze che hanno maturato durante gli anni.

CONTENUTI

I contenuti seguono le linee guida fornite dal ministero per l'insegnamento dell'educazione civica.

Cercano quindi di rispettare le suddette indicazioni e, allo stesso tempo, di approfondire alcuni elementi legati all'età degli alunni.

Ecco perchè è stato deciso, anche in accordo con gli studenti che volontariamente hanno deciso di seguire il corso, di trattare e approfondire i seguenti argomenti:

la democrazia (trimestre)

concetto di democrazia e sua definizione, vivere in una democrazia
diritti e doveri di un cittadino
lettura di alcuni brani dal "contratto sociale" di Rousseau

il genocidio (pentamestre)

il concetto di razza
i motivi, le cause, il comportamento degli ebrei e dei nazisti (secondo la prospettiva della psicologia sociale)
il processo ad Eichmann

la costituzione italiana (pentamestre)

principi fondamentali, le parti che la compongono
lettura e commento di alcuni articoli

Gli argomenti presentano dei legami molto stretti tra loro, questo dà la possibilità di passare da un argomento all'altro creando delle correlazioni tra temi, obiettivo che le linee guida per l'educazione civica stesse cercano di raggiungere e perseguire.

METODI

L'insegnamento avverrà attraverso una lezione frontale, finalizzata alla presentazione del tema in questione.

Ci saranno momenti di discussione, di lavori di gruppo e di visione di video.

Un argomento potrebbe, se ci saranno proposte, essere presentato dal gruppo classe stesso, in una prospettiva di flipped classroom, cioè di "classe capovolta".

Sarà anche proposta la visione di un telefilm, tutto incentrato su temi etici e morali e di convivenza, presentati però in modo spiritoso, così da stimolare la riflessione degli alunni in modo leggero. Lavoro da svolgere in continuità con quanto cominciato lo scorso anno.

MEZZI E STRUMENTI

Come lo scorso anno saranno utilizzati soprattutto strumenti quali presentazioni, corredate di link e video.

VERIFICHE

Non sono previste verifiche ufficiali, ma la partecipazione, l'attenzione e soprattutto l'organizzazione di una lezione costituiranno momenti di verifica attiva.

CRITERI VALUTATIVI

La valutazione sarà espressa attraverso giudizi (come ottimo, buono, distinto, sufficiente, insufficiente) in base a una corrispondenza precisa:

- OTTIMO (= 10)
- DISTINTO (= 9),
- BUONO (= 8),
- DISCRETO (= 7)
- SUFFICIENTE (= 6),
- INSUFFICIENTE (= 5),
- SCARSO (= 4)

Programma

1) Sintesi dell'idealismo hegeliano

- finito-infinito; reale-razionale; la dialettica
- sintesi dell'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*

2) Schopenhauer

- le fonti del sistema
- il mondo come rappresentazione
- il mondo come volontà: la radice metafisica del dolore
- il pessimismo cosmico, storico e sociale
- le vie di liberazione dal dolore

3) Kierkegaard

- l'opposizione all'idealismo hegeliano
- gli stadi dell'esistenza
- l'angoscia

4) Marx

- la critica del misticismo logico hegeliano
- la critica del mondo moderno
- l'alienazione e le sue forme
- la filosofia della storia
- sintesi del *Manifesto*

5) Il positivismo

- caratteristiche generali
- Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia
- Darwin: la teoria evoluzionistica e le sue implicazioni filosofiche
- Spencer: scienza e religione; l'evoluzionismo filosofico; la biologia

6) Nietzsche

- apollineo e dionisiaco
- la critica della morale
- la critica del positivismo e dello storicismo
- la morte di Dio e il problema del nichilismo
- l'oltre-uomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza

7) La psicoanalisi freudiana

- la nascita della psicoanalisi: dal metodo catartico alle associazioni libere
- la topologia dell'apparato psichico (prima e seconda topica)
- l'interpretazione dei sogni
- la sessualità infantile e l'organizzazione psico-sessuale dell'adulto

8) L'esistenzialismo di Sartre (non essendo stato trattato Husserl, si sono omessi i riferimenti alla fenomenologia)

- il primato dell'esistenza e le sue implicazioni: libertà, progettualità,

trascendenza

- l'analitica esistenziale
- le relazioni interpersonali

9) La scuola di Francoforte

- caratteri generali
- Horkheimer: la dialettica auto-distruttiva dell'Illuminismo; l'allontanamento dal marxismo
- Adorno: la dialettica negativa; la critica dell' "industria culturale" e la teoria dell'arte
- Marcuse: sintesi di *Eros e civiltà*; sintesi de *L'uomo a una dimensione*

10) Il dibattito epistemologico: Popper

- il criterio di falsificabilità
- il fallibilismo
- il pensiero politico: la critica dello storicismo e la teoria della democrazia

Programma

1) L'Italia nell'età giolittiana

- dalla crisi di fine secolo al governo Zanardelli
- il significato della svolta giolittiana
- la politica interna
- la politica estera

2) La prima guerra mondiale

- il sistema delle alleanze e le cause della guerra
- caratteristiche generali della guerra
- la situazione italiana tra il 1914 e il 1915
- i fronti prima e dopo la svolta del 1917
- i trattati di pace

3) La rivoluzione bolscevica

- la Russia alla vigilia della rivoluzione
- la rivoluzione del febbraio 1917
- Lenin, le tesi di aprile e la svolta bolscevica
- dal comunismo di guerra alla NEP
- il passaggio da Lenin a Stalin

4) L'Europa dopo la prima guerra mondiale

- le conseguenze economiche, sociali e politiche della guerra
- la Germania nell'immediato dopoguerra
- la nascita e i primi passi della repubblica di Weimar

5) La crisi dello Stato liberale in Italia

- la crisi economica
- le tensioni sociali
- il quadro politico
- le origini del fascismo
- la marcia su Roma

6) Il mondo tra le due guerre

- la crisi del 1929 e il *new deal*
- Stalin: l'edificazione del socialismo in un paese solo; economia e politica
- lo Stato totalitario in Germania: la formazione del Terzo *Reich*; la politica interna; la politica di espansione
- lo Stato totalitario in Italia: la politica interna; la politica economica; la politica estera
- la guerra civile spagnola

7) La seconda guerra mondiale

- il sistema delle alleanze e le cause
- caratteri generali della guerra
- i fronti prima e dopo il 1941
- l'Italia nella seconda guerra mondiale: i fronti tra il 1940 e il 1943; le vicende tra il 1943 e il 1945
- l'esito della guerra

8) La guerra fredda

- la fine della 'grande alleanza'
- la divisione dell'Europa e del mondo in blocchi contrapposti (si sono omessi i riferimenti alla Cina e al Giappone)
- i riscontri politici, economici e militari
- la destalinizzazione e le sue conseguenze (1953-1956)
- le organizzazioni comunitarie: l'ONU; l'Europa dalla CECA alla CEE

9) L'Italia dopo la seconda guerra mondiale

- le dinamiche politiche e costituzionali nel triennio 1945-1948
- gli anni del centrismo: la politica interna; la politica economica; la politica estera

Libro di testo in adozione: Giardina-Sabbatucci-Vidotto, *I Mondi della storia*, voll. 2 e 3, ed. Laterza

PIANO DI LAVORO DI RELIGIONE CATTOLICA (IRC)
CLASSE QUINTA sezione B
A. S. 2022-2023
PROF. don Giuseppe MAZZUCHELLI

L'insegnamento della religione cattolica inserito nel "quadro delle finalità della scuola" promuove, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche. Offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso, che va ad intercettare il nucleo più profondo della questione umana. Sviluppa e approfondisce la cultura religiosa attraverso un percorso storico-filosofico-teologico e biblico, ponendo particolare attenzione ai principi del cattolicesimo, che fanno parte del "patrimonio storico del popolo italiano", in conformità all'Accordo di revisione concordataria fra la Santa Sede e la Repubblica Italiana e i successivi strumenti esecutivi.

Si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE IRC (consultabile sul sito del Liceo) per quanto riguarda:

1. OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI
2. ASPETTI METODOLOGICI
3. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
4. MEZZI E STRUMENTI
5. CRITERI VALUTATIVI
6. SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, RECUPERO

| |
|------------------|
| CONTENUTI |
|------------------|

Il compito di essere “persona”

INTRODUZIONE: racconto di Dino Buzzati (*La parola proibita*)

Parole proibite oggi?

1. LIBERTÀ (*l'uomo è domanda*)

Sintesi delle caratteristiche umane: la libertà umana

L'umano

Cos'è umano? Breve sintesi con esempi nella fantascienza

La libertà si impara nella giovinezza

Visione film: *Karol un uomo diventato Papa*

Lettura brano della *Lettera ai giovani* (1985)

di San Giovanni Paolo II (con ampia introduzione sulla vita e l'opera del Pontefice)

CONCLUSIONE SULLA GIOVINEZZA

- giovinezza come compito e dono: crescere
 - ricerca del vero-giusto-buono-bello
 - natura (il DATO)
 - cultura (il rapporto “umano” con la realtà)
 - relazione (l'esperienza)
 - Dio (la domanda sul “senso della vita”)
- Conseguenza: la questione delle “scelte” e della libertà

La libertà umana

Sintesi: libertà è coscienza

Brano di Romano Guardini

CONCLUSIONE: L'uomo è domanda che afferma sempre una risposta

2. SPIRITO – FEDE (*la risposta*)

Ragione e fede

Natura della ragione umana (apertura dell'essere)

Natura della fede e suo metodo (certezza attraverso il segno)

Il "senso religioso"

la disperazione e la speranza: motivazione del privilegio da accordare alla posizione di apertura al Mistero, tipica della ragione umana.

LE RISPOSTE POSSIBILI

La Rivelazione

l'ipotesi della rivelazione e la non contraddittorietà con le esigenze della ragione
la condizione di verificabilità della rivelazione

il metodo della rivelazione

- l'esempio islamico

- la storia come metodo di rivelazione: l'esempio ebraico-cristiano

Sintesi della Rivelazione ebraico-cristiana: Gesù

Lettura del racconto di Dino Buzzati "*il disco si posò*"

La rivelazione come STORIA

L'inizio (un fatto, normale ed eccezionale, che prende sul serio il desiderio e lo approfondisce, che invita ad un seguito –promessa-: comunione, l'accadere della libertà)

Il seguito (provocazione continua, certezza e crisi, il metodo è il contenuto: comunione, il tradimento, il perdono: la novità Cristiana, la Croce e la Risurrezione)

La Fine (il fine, lo scopo; la fine: di tutto; la fine: il compimento della libertà personale -Paradiso, Inferno, Purgatorio-)

Il "fatto" storico di Cristo e la sua pretesa

fonti extrabibliche (Tacito, Svetonio, Plinio)

le scoperte di Qumran

- i vangeli sinottici: caratteristiche

- il vangelo di Giovanni: caratteristiche

- Maria e i vangeli dell'infanzia

i vangeli apocrifi

Approfondimenti

- la Passione

- la Crocifissione, la morte (excursus sulla Sindone di Torino)

- la Risurrezione

- l'istituzione della chiesa

- San Paolo

- La Chiesa delle origini

Sintesi su temi morali attuali nel Magistero della chiesa

CONCLUSIONE DEL CORSO: il percorso dei cinque anni (*il Colombre*)

EVENTUALMENTE (*se il tempo lo permette*)

Tracce sintetiche di **analisi** della Rivelazione ebraico-cristiana

1. La radice ebraica del Cristianesimo

sinossi storica: vicende del popolo ebraico e storia dei popoli circostanti
la storia del popolo ebraico dalle origini alla conquista della "Terra Promessa"
il testo biblico: il nascere delle tradizioni orali, le prime tradizioni scritte legate al nascere dei "santuari"
la storia del popolo ebraico dalla conquista della "Terra Promessa" all'esodo a Babilonia
le tradizioni scritte o fonti e la centralizzazione del culto a Gerusalemme
formazione del testo biblico dell'Antico Testamento
cenni storici sulle vicende storiche del popolo ebraico dalla diaspora ad oggi

2. Formazione e Ispirazione dell'AT (perché è Parola di Dio)

3. La teologia dell'Antico Testamento

Il concetto di Alleanza, di monoteismo affettivo
il concetto di memoriale, la Pasqua
il concetto di legge, il decalogo
la riflessione sulla legge, il monoteismo effettivo
breve sintesi sui principali testi del Profetismo
(Isaia, Ezechiele, Geremia, Osea ...)
Il Messianismo

CONTRIBUTO IRC PER CITTADINANZA (educazione civica)

Il cammino della società verso il "bene comune"

La nascita della Costituzione tra posizioni culturali, etiche, politiche molto distanti. In fondo si tratta di comprendere come è possibile una società tra soggetti diversi, superando l'idea devastante di uno Stato padrone (totalitarismi del XX secolo), verso uno stato che si fonda non su un minimo comune di valori ma sulla vita sociale, luogo di incontro tra esperienze diverse che si riconoscono e si integrano. Come costruire il bene comune e che cosa si intende per bene comune?
Con approfondimento: famiglia, salute, cura.

Il concetto di "società naturale". I figli non sono proprietà. Vanno difesi in quanto "bene" per tutti, per la società. La cura della persona è interesse della collettività, pur non potendo obbligare la persona... (punto molto delicato di incontro tra volontà personale di ogni essere umano e la propria responsabilità sociale).

Riferimento: articoli 29.30.31.32 della Costituzione

PIANO DI LAVORO Di LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2022/2023

CLASSE 5 B

PROF. MARIA CRISTINA VERI'

▪ OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

Per quanto riguarda gli obiettivi **educativi** si fa riferimento a quanto stabilito nell'ambito della programmazione del consiglio di classe.

Per quanto riguarda gli obiettivi **didattici**, lo studio della lingua straniera nei Licei procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

In accordo con le decisioni del dipartimento di materia, si prospettano i seguenti obiettivi.

| COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE | OBIETTIVI CULTURALI |
|---|---|
| <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Scientifico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> | <p>Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> |

• CONTENUTI DEL PROGRAMMA

I testi in uso nella classe sono:

- Amazing Minds volumi 1 e 2, Pearson
- Life Advanced, National Geographic
- Una qualsiasi grammatica di riferimento e di supporto

I testi saranno, ove opportuno, integrati con materiali forniti dall'insegnante. Si consiglia inoltre l'utilizzo di un dizionario monolingue.

Lo studio della letteratura consente in modo particolare l'acquisizione integrata di lingua e contenuto. Si riporta di seguito lo schema previsto per lo sviluppo della abilità linguistico-comunicative e l'acquisizione delle conoscenze selezionate.

| Chapter 4 • The Romantic Age (1760-1837) | |
|---|---|
| Conoscenze | Obiettivi formativi e indicatori |
| Dall'ascesa al trono di George III (1760), il periodo include le tre grandi rivoluzioni (Americana, Francese, Industriale). | <p>Percorrere i grandi mutamenti storico sociali che vedono l'affermarsi della borghesia capitalista e l'emergere della nazione come grande potenza industriale e coloniale.</p> <p>Comprendere e descrivere gli eventi storici, culturali e sociali di un periodo storico individuando i rapporti di causa ed effetto e utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>Esaminare il campo semantico della parola 'Revolution' come anticipazione degli avvenimenti che caratterizzeranno il periodo.</p> <p>-- Conoscere aspetti del progresso tecnologico.</p> <p>-- Abbinare l'acquisizione delle conoscenze all'apprendimento linguistico.</p> |
| Il percorso si articola in due fasi principali: 1760-1801: pre-romanticismo; 1801-1837: romanticismo. | <p>Inquadrare le principali forme e tendenze letterarie del pre-romanticismo e del romanticismo, confrontandole con il periodo neoclassico e collegandole alla temperie culturale europea.</p> <p>Identificare e contestualizzare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo.</p> <p>Analizzare e comprendere il significato del termine nelle varie epoche.</p> <p>Individuare e desumere le caratteristiche letterarie di un periodo attraverso parole e immagini chiave.</p> <p>Metodo di studio: imparare a imparare.</p> |
| <p>Conoscere le caratteristiche della 'novel of manners' come insieme di analisi psicologica, ironia e innovazione narrativa.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del romanzo gotico/fantascientifico.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della short story così come teorizzata da Poe.</p> | <p>Effettuare collegamenti tra epoche e culture differenti.</p> <p>Abbinare l'apprendimento linguistico all'apprendimento culturale.</p> <p>Leggere e comprendere un testo cogliendone l'organizzazione interna.</p> <p>Scrivere un testo argomentativo.</p> <p>Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.</p> <p>Consapevolezza dei processi logici e di apprendimento.</p> <p>Riflessione sulla lingua: trasformare le parole a seconda della funzione.</p> <p>Inquadrare l'inizio del femminismo negli ideali di libertà del movimento romantico.</p> <p>Comprendere, analizzare e interpretare una short story.</p> <p>Definire il significato della maschera nel contesto narrativo.</p> <p>Ipotizzare e discutere il significato di un simbolo.</p> |
| Chapter 5 • The Victorian Age (1837-1901) | |

| Conoscenze | Obiettivi formativi e indicatori |
|--|--|
| <p>(1837- 1901) Regno Unito: il periodo vittoriano. Stati Uniti: L'espansione territoriale e la Guerra di Secessione</p> <p>- Letteratura inglese: il contesto culturale e letterario del periodo vittoriano.</p> <p>- Letteratura americana: il panorama letterario americano negli stessi anni.</p> | <p>- Comprendere la complessità di un periodo che vede il consolidamento della nazione come grande potenza, l'acuirsi del contrasto tra ricchezza e povertà e l'avvio delle riforme sociali.</p> <p>- Comprendere le cause della Guerra di Secessione negli Stati Uniti.</p> <p>Comprendere e descrivere gli eventi storici, sociali e culturali di un periodo individuando i rapporti di causa ed effetto e utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>- Inquadrare l'evolversi della letteratura vittoriana in corrispondenza con le fasi storiche, sociali e culturali che caratterizzano il periodo (dall'ottimismo al pessimismo).</p> <p>- Comprendere l'emergente specificità della letteratura americana.</p> <p>Identificare e contestualizzare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo.</p> |
| <p>Cogliere il significato di un concetto (Victorian compromise) a livello sociale e letterario.</p> <p>L'impatto delle teorie di Darwin sul contesto sociale e religioso del tempo.</p> <p>Le innovazioni tematiche e formali del romanzo.</p> <p>Cogliere le basi ideologiche dell'imperialismo nella poesia di Kipling.</p> | <p>Comprendere, analizzare e interpretare un testo scientifico.</p> <p>Riflettere sui compiti e i limiti di scienza, teologia e filosofia.</p> <p>- Esercitare il pensiero critico.</p> <p>- Essere socialmente responsabili.</p> <p>- Comunicare con efficacia.</p> <p>- Utilizzare le competenze digitali per condurre una ricerca.</p> <p>Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.</p> <p>Riflettere sulle motivazioni dei protagonisti del romanzo.</p> <p>Descrivere la percezione dell'imperialismo nel periodo vittoriano.</p> |
| Chapter 6 • The Age of Anxiety (1901-1949) | |
| Conoscenze | Obiettivi formativi e indicatori |
| <p>La Gran Bretagna dalla morte di Vittoria al secondo dopoguerra.</p> <p>L'affermarsi della potenza economica e militare americana nel mondo.</p> <p>Gli eventi che condussero ai due conflitti mondiali.</p> <p>Cogliere la specificità della guerra 'totale' che coinvolge</p> | <p>Le principali tendenze letterarie e culturali del periodo nella prosa, nella poesia e nel teatro.</p> <p>Comprendere gli effetti delle guerre sugli equilibri internazionali e sulle dinamiche sociali e culturali.</p> <p>Comprendere e descrivere gli eventi storici e i mutamenti sociali e culturali di un periodo individuando i rapporti di causa ed effetto e utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>- Desumere gli eventi storici dalla comparazione di documenti visivi.</p> <p>- Comunicazione orale: esprimere opinioni, formulare ipotesi.</p> |

| | |
|---|---|
| in pieno anche la popolazione civile. Conoscere le origini del Remembrance Day e la sua validità attuale. Conoscere la legislazione segregazionista e il movimento che vi si oppone. | Comprendere la complessità del movimento moderno nella connessione tra le nuove tecniche narrative e la temperie culturale e intellettuale del tempo |
| Chapter 7 • Towards a Global Age (1949-2000) | |
| Conoscenze | Obiettivi formativi e indicatori |
| Gli eventi che hanno caratterizzato la storia inglese e la storia americana dal secondo dopoguerra al 2000. L'evoluzione storica delle forme e delle tendenze letterarie del periodo a partire dal dopoguerra. | Cogliere gli eventi che si sono succeduti nelle due nazioni in una prospettiva globale. Comprendere e descrivere gli eventi storici e i mutamenti sociali e culturali di un periodo individuando i rapporti di causa ed effetto e utilizzando il linguaggio specifico. Comprendere la portata dei cambiamenti sociali avvenuti nella seconda metà del secolo. Desumere i cambiamenti sociali attraverso le immagini. Conoscere e comprendere le ragioni del conflitto e la sua lenta evoluzione verso la pace. Confrontare passato e presente. |

▪ **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

L'insegnamento di Lingua e cultura inglese concorre, al pari delle altre discipline, all'attribuzione del voto di Educazione Civica. Saranno svolte nel corso dell'anno complessivamente quattro ore di lezione sul tema "Costituzioni e libertà". Il titolo del modulo è "*The Path to Freedom*". Saranno a tal proposito utilizzati testi e documenti forniti dall'insegnante o tratti dai libri di testo. La valutazione del modulo sarà effettuata in base agli indicatori che saranno presentati in sede di svolgimento dell'attività.

Dal libro di testo:

Riflettere sul rapporto tra scienza ed etica attraverso la lettura di diverse opinioni sull'argomento.

-- Acquisire consapevolezza e responsabilità sociale.

-- Acquisire consapevolezza dei problemi globali

• **ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED EXTRACURRICOLARI**

La classe parteciperà allo spettacolo teatrale in lingua inglese *Alice: Who Dreamed it?* presentato dalla compagnia teatrale "Dual Band" presso il teatro "Il Cielo sotto Milano".

▪ **MODALITA' E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno saranno effettuate prove formative, in itinere, volte a verificare tutti gli obiettivi relativi alle singole parti del curriculum svolte, a fornire informazioni sulla rispondenza fra insegnamento e apprendimento e ad orientare la successiva azione didattica. Saranno altresì effettuate prove sommative, o conclusive, al termine di una porzione di percorso di insegnamento-apprendimento, che intendono verificare i risultati complessivi attraverso un campionamento degli obiettivi più rappresentativi del curriculum svolto.

Per quanto riguarda la tipologia di prove, saranno somministrate prove strutturate (vero/ falso, abbinamento, scelta multipla, completamento, ecc.) e semi-strutturate per verificare il possesso delle conoscenze e delle abilità. La

corrispondenza tra la percentuale di correttezza della prova **strutturata** e il voto dipenderà dalla difficoltà della prova stessa; un esempio di corrispondenza è riportato nella tabella seguente.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|
| % | 100 | 98 | 95 | 92 | 88 | 85 | 81 | 77 | 73 | 68 | 62 | 56 | 49 | 42 | 35 | 27 | <20 |
| | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | 99 | 96 | 93 | 89 | 86 | 82 | 78 | 74 | 69 | 63 | 57 | 50 | 43 | 36 | 28 | 20 | |
| voto | 10 | 9,5 | 9 | 8,5 | 8 | 7,5 | 7 | 6,5 | 6 | 5,5 | 5 | 4,5 | 4 | 3,5 | 3 | 2,5 | 2 |

Per la verifica delle competenze saranno utilizzate prevalentemente prove non strutturate, quali l'interrogazione, il riassunto, il tema, la relazione, l'articolo etc.

La valutazione sarà attribuita tenendo conto dei criteri riportati nelle griglie alle pagine seguenti, deliberate dal Dipartimento di materia.

CRITERI VALUTATIVI

I criteri di valutazione dei docenti di lingua sono illustrati nella seguente tabella di massima:

Si allega una *possibile* (non obbligatoria ed eventualmente personalizzabile) tabella di corrispondenza voto/prova:

| Voto | Orali | Scritti |
|------|--|--|
| ≤ 3 | Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto. | Totale o quasi totale mancanza di conoscenza dei contenuti disciplinari |
| 4 | Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziata da gravi errori grammaticali e lessicali. Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione | Lacune grammaticali e lessicali gravi. Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione. |
| 5 | Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente. Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia e mancanza di fluidità. | Conoscenza superficiale degli argomenti grammaticali e lessicali. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico. |
| 6 | Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida. | Conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali complessivamente soddisfacente. Produzione scritta essenziale ma abbastanza pertinente, a volte priva di connettori. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico. |
| 7 | Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta fluida e con una discreta pronuncia. | Conoscenza adeguata delle strutture grammaticali e lessicali. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto dei connettori. Uso di |

| | | |
|------|--|--|
| | | strutture grammaticali adeguate e di un linguaggio abbastanza specifico. |
| 8 | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia. | Buona conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico specifico. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale. Uso di strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico |
| 9-10 | Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali, capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato dello linguaggio specifico. | Piena padronanza delle strutture linguistiche. Produzione scritta pertinente e consequenziale, padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale. |

La tabella sovrastante può essere utilizzata per prove aperte quali interrogazioni orali o scritte di letteratura o su argomento svolto di altro genere (ad esempio un riassunto, una relazione, un questionario da rispondere per iscritto oppure orale).

▪ ATTIVITA' DI RECUPERO

Qualora gli esiti delle verifiche formative in itinere evidenzino il non raggiungimento degli obiettivi da parte di una percentuale significativa di studenti, sarà cura della docente organizzare momenti di **recupero** in orario **curricolare** per tutta la classe.

Milano, 1 novembre 2022

La docente

Prof. Maria Cristina Veri

OBIETTIVI (obiettivi stabiliti dal Dipartimento di Scienze e consultabili sul sito del Liceo)

Obiettivi formativi:

- Acquisire la consapevolezza della interdipendenza tra l'essere umano, gli organismi viventi e l'ambiente
- Consolidare le conoscenze sulla specie umana e l'acquisizione di un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute
- Sviluppare la consapevolezza delle interazioni esistenti tra la scienza, le applicazioni tecnologiche e la società
- Saper applicare le conoscenze acquisite in contesti differenti da quelli dell'ambito specifico della materia

Obiettivi cognitivi:

- Comprendere i concetti e i procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche
- Considerare le conoscenze di biologia molecolare alla luce delle conoscenze chimiche
- Riconoscere i processi di continua trasformazione insiti in tutti gli organismi viventi in termini di metabolismo
- Descrivere ed individuare gli aspetti unitari fondamentali dei processi biologici
- Comprendere la natura informazionale del vivente

CONTENUTI

- Chimica organica: idrocarburi saturi e insaturi, alifatici ed aromatici; gruppi funzionali e nomenclatura di alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, eteri, esteri, ammine; isomeri di struttura e stereoisomeri.
- Macromolecole biologiche: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici
- Demolizione del glucosio: mitocondri, glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazioni, bilancio energetico
- Basi chimiche dell'ereditarietà: struttura e duplicazione del DNA
- Sintesi proteica: codice genetico, trascrizione, traduzione
- L'ingegneria genetica: enzimi di restrizione, ricombinazione genica, PCR, applicazioni dell'ingegneria genetica
- Ed. civica: Obiettivo 2 dell'Agenda 2030 ("porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile").

CRITERI METODOLOGICI

La lezione è così strutturata: all'inizio dell'ora si dà spazio a eventuali chiarimenti e domande da parte degli alunni sui contenuti precedentemente spiegati. Successivamente vengono spiegati nuovi argomenti attraverso una lezione frontale supportata dalla proiezione di materiale multimediale. Vengono utilizzate immagini, schemi, mappe e animazioni che possano chiarire e illustrare ulteriormente le componenti dei sistemi naturali, le componenti chimiche e biologiche e i fenomeni ad esse associate.

STRUMENTI

Libro di testo, LIM, ausili occasionali.

VERIFICHE

Il numero minimo di verifiche (scritte o orali) che il Dipartimento individua come necessarie e sufficienti per una corretta valutazione degli apprendimenti è di:

- due per la prima suddivisione (trimestre)
- tre per la seconda suddivisione (pentamestre)

In linea di massima nel rilevare le potenzialità ed i livelli di profitto individuale si terrà conto delle seguenti voci: progressione rispetto ai livelli di partenza, impegno nel lavoro scolastico e partecipazione al lavoro in classe.

La valutazione, durante il periodo in cui verrà svolta la didattica a distanza, potrà essere svolta in diverse modalità, come:

- verifiche scritte e/o orali
- brevi interrogazioni orali nel corso della lezione volte a valutare l'attenzione, l'impegno e la regolarità nello studio a casa
- compiti da svolgere a casa (es. relazioni, approfondimenti...)

CRITERI VALUTATIVI

Criteri valutativi: criteri stabiliti dal dipartimento di materia. La tabella che indica la corrispondenza tra voto e risultati è consultabile sul sito del Liceo.

Milano, novembre 2022

La docente (prof. Francesca Orombelli)

PIANO DI LAVORO DI Scienze Motorie.....
CLASSE 5 B..... – A. S. 2022\2023.....
PROF. Giancarlo Messina.....

OBIETTIVI

OBIETTIVI FORMATIVI:

- 1 Rispetto delle regole e correttezza nel comportamento
- 2 Capacità di interagire con compagni e docenti
- 3 Acquisire la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in modo sistematico
- 4 Determinazione e capacità di recupero nel raggiungimento degli obiettivi prefissati
- 5 Continuità di rendimento
- 6 Interesse, impegno e partecipazione all'attività scolastica

OBIETTIVI DIDATTICI:

- 1 Saper collaborare con i compagni in funzione di uno scopo comune
- 2 Migliorare le capacità condizionali e coordinative
- 3 Migliorare i fondamentali individuali e collettivi nei giochi di squadra
- 4 Consolidare gli schemi motori di base
- 5 Saper costruire un modello mentale dell'azione da compiere
- 6 Saper utilizzare tattiche di gioco elaborando soluzioni personali
- 7 Acquisizione teoriche delle conoscenze e competenze specifiche della disciplina

CONTENUTI

- 1 Sport di squadra: Pallacanestro, Pallavolo, Badminton Unihoc
- 2 Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- 3 Tennis tavolo
- 4 Atletica leggera: corsa di lunga, media distanza, corsa veloce, salto in lungo
- 5 Teoria: le capacità motorie, apparato cardiocircolatorio e respiratorio (da svolgere in relazione all'utilizzo della didattica a distanza)
Tutte le attività avranno una scansione di lavoro distribuita nel corso dell'intero anno scolastico

METODI

- 1 Lezione frontale
- 2 Lavoro di gruppo
- 3 Visione video
- 4 Si utilizzerà una metodologia sia di tipo globale che analitica in relazione a tempi, spazi e composizione del gruppo classe

MEZZI E STRUMENTI

- 1 Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi
- 2 Esercitazioni a carico naturale e con piccoli sovraccarichi\attrezzi per il fitness
- 3 Strumenti tecnologici

VERIFICHE

- 1 Prove pratiche
- 2 Osservazione sistematica dell'interesse, impegno e partecipazione dimostrati nel corso del trimestre\pentamestre
- 3 Verifiche scritte, risposta multipla, produzione video
- 4 Nel corso del trimestre\pentamestre saranno svolte un minimo di 2 verifiche

CRITERI VALUTATIVI

- 1 Miglioramento delle competenze acquisite rispetto alla situazione di partenza

- 2 Interesse, impegno e partecipazione dimostrata
- 3 Misurazione delle prestazioni attraverso test specifici commisurati all'età e al sesso nelle prove pratiche

Milano 11\11\2022

Il docente Giancarlo Messina

PIANO DI LAVORO DI
CLASSE – A. S.
PROF.

OBIETTIVI

STORIA DELL'ARTE

- Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità.
- Saper argomentare con correttezza, chiarezza, sinteticità.
- Saper analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici (individuare tecnica esecutiva, temi, soggetti, iconografia e codici visivi).
- Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato.
- Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dall'opera d'arte.
- Saper confrontare in modo critico e costruttivo i passaggi tra i diversi periodi artistici che si susseguono.
- Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.
- Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte.

DISEGNO

- la fotografia come strumento artistico.
- Saper utilizzare il linguaggio grafico per scopi comunicativi.

CONTENUTI

Gli studenti, individualmente o in gruppi, sono invitati a visitare musei, mostre e i monumenti della città suggeriti al fine di rafforzare le loro conoscenze.

- Il colore come forma ed espressione. - La riprogettazione del mondo: il Futurismo
- La linea alternativa alle avanguardie Il cubismo di Braque e Picasso
- La scomposizione cubista
- La riprogettazione del mondo: il Futurismo
- La linea alternativa alle avanguardie

Il collage (Focus)

Il cubismo di Braque e Picasso

Il collage (Focus)

La Stagione delle avanguardie e Manifesto del Futurismo

I protagonisti del Futurismo

Antonio di Sant'Elia e il "Manifesto dell'architettura futurista"

La fabbrica Fiat del Lingotto

La Scuola di Parigi

Constantin Brancusi: la scultura come essenza della realtà

Amedeo Modigliani: purezza formale e penetrazione psicologica

L'esportazione dei linguaggi di avanguardia

Alfred Stieglitz, la Galleria 921 e la fotografia come arte
L'Armory Show e la nascita del collezionismo americano

Il surrealismo paranoico di Salvador Dalí
La misteriosa surrealtà di René Magritte
L'arte totalitaria in Europa
L'arte degenerata nella Germania nazista
Guernica: la storia e la politica in un'opera d'arte
Arte dal Messico: il fenomeno del Muralismo e la pittura di Frida Kahlo
Lucio Fontana e lo Spazialismo
Jackson Pollock e la galassia dell'Action painting (solo J. Pollock)
Mark Rothko e la Color field painting
Cattelan M., Baskjat, Bansky; Warhol; Pistoletto; Bill Viola.
Design: nascita e progettazione di un oggetto di design

Alcuni contenuti suddetti possono essere trattati in modo più o meno approfondito in base all'andamento di confronto e dialogo che si crea in aula.

MEZZI E STRUMENTI

Gli studenti, individualmente o in gruppi, sono invitati a visitare musei, mostre e i monumenti della città suggeriti al fine di rafforzare le loro conoscenze.

Uso della LIM con presentazione interattive, ricerche di immagini per confronti diretti delle diverse tecniche nella pittura e nella scultura inerenti ai diversi periodi artistici trattati. Materiale di approfondimento condiviso su classroom; esposizione di laborati interattivi(power-point, elaborazione di foto, disegni a mano libera).

VERIFICHE

Trimestre n. 2 verifiche, una per materia. Nel pentametro n. 3 una per disciplina. La scelta di quante farne per la stessa disciplina sarà in base al programma effettivamente svolto.

Gli studenti con risultati non sufficienti sarà data la possibilità di recupero tramite interrogazioni.

CRITERI VALUTATIVI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Tabella 1

| Voto | Orali | Scritti |
|------|---|---|
| ≤ 3 | Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto | Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea |
| 4 | Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali | Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo |
| 5 | Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa | Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi |
| 6 | Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni | Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti |

| | | |
|------|---|--|
| 7 | Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni | Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo |
| 8 | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale | Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo |
| 9-10 | Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi | Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti |

| Voto | Orali | Scritti |
|------|---|--|
| ≤ 3 | Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto | Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea |
| 4 | Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali | Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo |
| 5 | Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa | Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi |
| 6 | Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni | Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti |
| 7 | Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni | Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo |
| 8 | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale | Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo |
| 9-10 | Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi | Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti |

Milano, ...21\11\2022-23.....

Il docente

Lilia Rossi