

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN"**

Via A. Einstein, 3 – 20137 Milano

**PIANO INTESA FORMATIVA**

**CLASSE 1 SEZ. G**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 27 alunni, 10 maschi e 17 femmine

Composizione del Consiglio di classe:

Docente		Disciplina
Prof.ssa	Bellani Roberta	Scienze motorie
Prof.	Bina Matteo	Matematica
Prof.	Devincenzi Roberto	Latino
Prof.ssa	Di Sessa Marina	Inglese
Prof.ssa	Iraci Laura	Disegno e storia dell'arte
Prof.ssa	Marinozzi Maria	Scienze naturali
Prof.	Perruccio Tommaso	Geostoria
Prof.ssa	Trimboli Paola	Irc
Prof.ssa	Piti Giuseppina	Italiano

Situazione di partenza della classe:

	Rel	Ita	Lat	Geost	Ing	Mat	Sci	Dis	EF
Livello di partenza (1)	A	A	A		A		QA	QA	A
Comportamento (1)	A	A	A		A		QA	QA	QA

(2) A = adeguato; NA = non adeguato; QA = quasi sempre adeguato

### OBIETTIVI COGNITIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi cognitivi*:

- acquisizione di efficaci strategie di studio e di lavoro, intese come forme di apprendimento mature, consapevoli, criticamente fondate, non superficiali né puramente mnemoniche;
- acquisizione di una soddisfacente padronanza dei mezzi espressivi, verbali e non verbali;
- acquisizione di conoscenze, capacità e competenze: conoscenza delle nozioni e dei concetti fondamentali delle singole discipline; capacità di descrizione, di analisi, di sintesi, di concettualizzazione, di coerenza logica, di selezione delle informazioni, di operare collegamenti, di applicazione di concetti, strumenti e metodi; competenze in termini di rielaborazione critica personale e consapevole del sapere e in termini di efficace comunicazione, facente uso degli specifici linguaggi disciplinari.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi formativi*:

- capacità di interagire positivamente durante le lezioni;
- capacità di relazionarsi correttamente con compagni ed insegnanti;
- capacità di partecipare responsabilmente al lavoro didattico;
- capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.

### PROGRAMMAZIONE DI CIASCUNA DISCIPLINA

Si vedano gli allegati relativi alla programmazione di ciascun docente.

**MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI CIASCUNA DISCIPLINA**

La seguente tabella riassuntiva esplicita le modalità di lavoro utilizzate dal Consiglio di Classe:

<b>Modalità</b>	<b>Rel</b>	<b>Ita</b>	<b>Lat</b>	<b>Geost</b>	<b>Ing</b>	<b>Mat</b>	<b>Sci</b>	<b>Dis</b>	<b>EF</b>
Lezione frontale	X	X	X		X	X	X	X	X
Lezione in laboratorio							X	X	
Lezione multimediale						X	X	X	
Lezione con esperti									
Metodo induttivo					X		X		X
Lavoro di gruppo	X	X			X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X			X	X		X
Simulazione									
Visione video	X	X			X		X	X	
Rappresentazioni teatrali									

**MODALITÀ DI VERIFICA DI CIASCUNA DISCIPLINA**

<b>Modalità</b>	<b>Rel</b>	<b>Ita</b>	<b>Lat</b>	<b>Geost</b>	<b>Ing</b>	<b>Mat</b>	<b>Sci</b>	<b>Dis</b>	<b>EF</b>	<b>AA</b>
Colloquio	X	X	X			X		X		X
Interrogazione breve	X	X	X		X		X	X		X
Prova di laboratorio							X			
Prova pratica								X		X
Prova strutturata		X	X		X	X	X	X		
Questionario	X	X				X	X			
Relazione	X	X			X		X	X		
Esercizi			X		X	X	X			
Composizione scritta di varie tipologie		X								
Traduzione			X							
Valutazione quaderno		X	X		X		X	X		

## EDUCAZIONE CIVICA

Per i contenuti si rinvia ai moduli indicati dai docenti nella loro programmazione o in alternativa al Programma approvato dal Collegio Docenti il 30 giugno 2020. Per quanto riguarda la suddivisione quadrimestrale delle valutazioni di educazione civica il CdC ha deciso di suddividerle nel seguente modo:

Trimestre: Latino e Disegno

Pentamestre: Italiano, Inglese, Scienze

materia	trimestre: argomento	pentamestre: argomento	ore annuali
MATEMATICA		Statistica/percentuali e applicazioni a problemi di realtà	4
ITALIANO		Le forme di governo. Il concetto di democrazia e la sua nascita.	5
LATINO	Storia e origine dei simboli della Repubblica Italiana		2
GEOSTORIA			7
SCIENZE		Il metodo scientifico. Saper leggere i dati	3
DISEGNO	La ricerca archeologica, Unesco		4
SCIENZE MOTORIE		carta fair play; valore delle regole, rispetto di se stessi e degli avversari, collaborazione, rispetto dell'igiene.	4
INGLESE		Sistemi di governo in Italia, UK, USA.(verifica)	4
IRC			2

totale			35
--------	--	--	----

#### Struttura del percorso ORIENTAMENTO

30 ore di orientamento

- 8 ore di laboratorio Casa Pace "Gruppo si diventa", nei mesi di settembre ed ottobre 2023 e gennaio/febbraio 2024
- 1 ora di incontro con lo psicologo della scuola
- 1 ora di accoglienza con giro scuola
- 6 ore di uscita sportiva
- 6 ore di cineforum pomeridiano
- 6 ore uscita didattica (Corni di Canzo)
- 2 ore competenze digitali

#### MODALITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Modalità	Rel	Ita	Lat	Geost	Ing	Mat	Sci	Dis	EF
Curricolare	X	X	X		X	X	x	X	x
Extracurricolare									

#### CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

Voto	Giudizio
< 3	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Prova gravemente insufficiente, con lacune estese, gravi e numerosi errori
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta, con gravi errori
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente, esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamento
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento
9	Prova ottima, completa e rigorosa, che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata
10	Prova eccellente, completa, approfondita e rigorosa, che denota capacità di collegamento ampie ed utilizzo di conoscenze approfondite e personali, espresse con sicura padronanza della terminologia specifica e non specifica.

#### MODALITÀ DI INFORMAZIONE

La comunicazione tra Corpo docente e genitori degli alunni avviene secondo le modalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa e dal Regolamento di Istituto:

- a) attraverso la partecipazione ai Consigli di Classe aperti alla componente studentesca e ai genitori, nell'ambito dei quali gli insegnanti danno informazioni circa l'andamento generale della classe e lo svolgimento del programma;
- b) attraverso colloqui individuali con gli insegnanti, nelle ore destinate al ricevimento parenti, acquisendo in questo modo informazioni dettagliate e specifiche;
- c) attraverso il "libretto scolastico" in dotazione a ciascuno studente ed il "registro elettronico";
- d) ove necessario, attraverso ogni altra modalità idonea alla comunicazione con le famiglie, individuata dal Consiglio di Classe (a titolo di esempio: comunicazione scritta, colloquio con il coordinatore di classe, ecc.)

Milano, 18 ottobre 2023

Il Coordinatore del Consiglio di Classe  
prof. Roberto Devincenzi

La Dirigente Scolastica  
dott.ssa Alessandra Conditto

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LATINO

### CLASSE 1 G - a.s. 2023-2024

#### 1. OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Le discipline umanistiche contribuiscono al raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi trasversali:

- acquisire la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio
- maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri: alunni, docenti e tutto il personale della scuola, per creare sereni e costruttivi rapporti interpersonali
- intervenire nel dialogo educativo in modo ordinato, costruttivo e produttivo
- prestare attenzione continuativamente e concentrarsi durante l'attività didattica
- portare con sé ed utilizzare con precisione e organizzazione gli strumenti didattici necessari al lavoro scolastico
- rispettare le scadenze e gli impegni didattici (puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, nelle giustificazioni di assenze e ritardi, nelle comunicazioni scuola-famiglia)
- acquisire la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, favorendo processi di autovalutazione ovvero imparare a correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dai docenti e imparare a valutare le proprie prestazioni
- organizzare il proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni
- imparare a riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà
- sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà, a confrontarsi con la Storia recente e passata e a riflettere sull'intreccio di relazioni tra fenomeni (sociali, economici, politici, culturali)
- acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola per diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili.

#### OBIETTIVI COGNITIVI LATINO

Gli obiettivi cognitivi della disciplina del latino si limitano nel biennio all'aspetto linguistico.

L'obiettivo da raggiungere consiste nel rendere capace lo studente di tradurre dal latino all'italiano testi via via più complessi. A tal fine verranno perseguiti i seguenti obiettivi:

- comprensione delle strutture morfologiche e sintattiche del latino in continua comparazione con quelle della lingua italiana;
- consapevolezza della necessità dello studio mnemonico di una serie di dati che andranno, con il procedere del programma, a sommarsi gli uni agli altri;
- capacità di attuare procedimenti logici nel corso della traduzione che consentano di formulare delle ipotesi e sottoporle a verifica;
- utilizzo corretto e spedito del vocabolario.

## 2. ASPETTI METODOLOGICI

Per quanto riguarda modalità di conduzione delle lezioni si prevedono le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione partecipata, metodo induttivo, lezione di gruppo, utilizzo di materiali audiovisivi.

## 3. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Per lo scritto: versione, prova strutturata.

Per l'orale: colloquio breve/lungo, valutazione compiti a casa

## 4. MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, appunti, fotocopie, utilizzo di materiali audiovisivi.

## 5. CRITERI VALUTATIVI

	ORALI	SCRITTI
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Comprensione quasi nulla del testo, evidenziata da numerosi errori morfo-sintattici o dalla mancata traduzione di diverse frasi del brano.
4	Conoscenze gravemente lacunose della morfologia e della sintassi latine. Esposizione confusa, linguaggio	Comprensione lacunosa del testo evidenziata da diffusi e gravi errori morfo-sintattici.



	approssimativo e impreciso.	
5	Conoscenze morfo-sintattiche incomplete e/o parziali. Esposizione incerta e imprecisa.	Comprensione parziale del testo. Errori di morfo-sintassi gravi ma sporadici o errori lievi ma molto diffusi.
6	Conoscenza mnemonica dei nuclei essenziali della disciplina . Esposizione lineare senza gravi errori.	Accettabile resa globale del testo. Individuazione delle strutture morfo-sintattiche approssimativa o talvolta errata. Lessico impreciso.
7	Conoscenze morfo-sintattiche adeguate e corretta applicazione delle regole con il supporto dell'insegnante. Esposizione precisa e ordinata.	Discreta comprensione del testo, riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche, errori poco gravi e non diffusi.
8	Conoscenza completa e sistematica dei contenuti. Individuazione corretta delle strutture morfo-sintattiche e applicazione autonoma delle regole. Linguaggio preciso e accurato.	Buona comprensione del testo e adeguata la resa delle strutture morfo-sintattiche. Pochi o lievi errori.
9-10	Conoscenze approfondite e articolate, padronanza delle strutture morfo-sintattiche. Linguaggio rigoroso e lessico specifico.	Comprensione totale del testo e ottima resa in italiano. Correttezza pressoché totale a livello morfo-sintattico e lessicale.

## 6. SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, RECUPERO

Studio assistito, recupero *in itinere* ritornando sugli stessi argomenti con modalità diverse e assegnando compiti a casa individualizzati, svolgimento di esercitazioni in classe, svolgimento di interrogazioni e/o verifiche di recupero, corsi di recupero e sportelli su delibera del C.di I.

## 7. NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

## Latino

Elementi di fonetica: scrittura e pronuncia del latino. Le funzioni dei casi. Le cinque declinazioni con le relative particolarità. Gli aggettivi della prima e seconda classe, sostantivati, con desinenze pronominali; i gradi degli aggettivi con le principali particolarità. I pronomi personali e riflessivi; possessivi; relativi; dimostrativi; determinativi interrogativi; indefiniti. Il paradigma verbale; coniugazione attiva e passiva dei modi finiti e indefiniti delle quattro coniugazioni e di quella mista; verbi irregolari. Principali complementi: complemento oggetto; complemento di specificazione; complemento di termine; complementi di luogo, locativo ed eccezioni; complemento di mezzo; complemento di modo; complemento di causa; complemento di compagnia o unione; complemento di tempo determinato/continuato; complemento di argomento; complemento di materia; complemento di vantaggio; complemento di qualità; complemento d'agente o di causa efficiente; complemento di limitazione; complemento di fine; complemento partitivo; dativo di possesso; nome del predicato; apposizione. Le subordinate temporali e causali, consecutive, finali e relative; cum narrativo; valore nominale e verbale del participio; ablativo assoluto, interrogative dirette e infinitive.

## Educazione civica

Storia e origine dei simboli della Repubblica Italiana.

Commento ad articoli di giornale e di video in merito a tematiche di attualità.

prof. Roberto Devincenzi

## PIANO DI LAVORO DI LINGUA INGLESE

CLASSE 1G.

A. S. 2023- 2024

PROF.ssa DI SESSA MARINA

**OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI DEL PRIMO BIENNIO:** Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali: 1) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative 2) lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LINGUISTICO NEL PRIMO BIENNIO** (classi prime e seconde) Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e/o selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Altresì lo studente riflette sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. Inoltre riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. Il livello di competenza nell'uso della L2 alla fine del biennio deve essere B1 (intermedio).

**CONTENUTI LINGUA E COMUNICAZIONE:** dal testo-corso "Into Focus B1+ saranno svolte tutte le otto unità, miranti ad esercitare in modo equilibrato le quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) a livello B1+. Esse si basano su "topics" o argomenti della lingua quotidiana (personality, clothes, invention, the arts, living, school, working life, shopping, society, word families). Il lessico specifico sarà studiato tramite gli elenchi del "vocabulary focus" e gli esercizi nel "word store" o nel workbook situati in fondo al libro. Inoltre, la classe leggerà un romanzo in L2 su edizione ridotta e semplificata che verrà verificato dopo le vacanze natalizie. **GRAMMATICA:** Dal testo Grammar Files Gold verranno assegnate come compito a casa tutte le unità collegabili ai contenuti strutturali presentati nelle varie unità del testo-corso.

**Educazione civica:** Per gli obiettivi della disciplina si rinvia a quanto pubblicato sul sito del liceo. Contenuti e prove di verifica come da delibera e tabella del CdC. Unità didattica di 4 ore sui sistemi di governo in Italia, UK e USA.

**SCANSIONE TEMPORALE:** Primo Trimestre: La sezione iniziale del libro (basic elements) è stata assegnata durante il recupero in itinere delle competenze grammaticali di base, durante il primo mese di scuola pronomi personali soggetto e complemento, presente dei verbi ausiliari be/have e loro forme idiomatiche, have got. question words (who, what, whose, how, why, where, when); there is/are articoli determinativi e non (uso di the, a, an, omissione dell'articolo) plurale dei sostantivi; aggettivi/pronomi dimostrativi (this, that, these, those, the one/ones); aggettivi e pronomi possessivi; genitivo sassone. Ottobre/novembre/dicembre: morfologia e sintassi del present simple, avverbi ed espressioni

di frequenza, uso del verbo ausiliare nelle wh-questions anche nella forme interrogativa con preposizione, short answers e question tags e forme colloquiali come: so do I, me neither, I do/don't e simili. Present simple and continuous (morfologia e sintassi): uso della forma in -ing, uso del tempo presente continuato o semplice, verbi che non ammettono la forma progressiva, p. cont. come futuro programmato. Avverbi di frequenza e tempo determinato. Past simple and continuous (morfologia e sintassi) anche all'interno della stessa frase, used to. Present perfect/past simple, con avverbi (just, already, yet, recently, ever/never), con for/since. Principali verbi che reggono infinito o gerundio Secondo Pentamestre: Gennaio/febbraio/marzo: aggettivi di grado comparativo/superlativo Futuri: present continuous, will, be going to First conditional/second conditional (periodo ipotetico a livello PET) Aprile/maggio/giugno: frasi relative, verbi

modali essenziali, aggettivi e pronomi indefiniti e quantitativi; The passive form; past perfect; discorso indiretto (nozioni di base).

**METODI** L'insegnamento/apprendimento della lingua straniera avviene secondo il metodo nozionale - funzionale basato sia sugli aspetti comunicativi che su quelli culturali della lingua. L'insegnante esercita gli studenti a sviluppare le quattro abilità linguistiche (reading, writing, listening, speaking) per potenziare le capacità di produzione orale e scritta dello studente, le sue capacità di comprensione e di interazione con un parlante nativo.

**MEZZI E STRUMENTI** Si utilizzeranno due libri di testo (sia in formato cartaceo che digitale): Into Focus B1 +(ed Pearson) come testo-corso da sfruttare anche in laboratorio come sussidio audiovisivo. Grammar files Gold, come manuale di grammatica ed eserciziario per la riflessione autonoma sugli aspetti strutturali della lingua inglese.

**VERIFICHE:** Primo Trimestre due verifiche + un'eventuale verifica per insufficienze gravi Secondo pentamestre: tre verifiche + un'eventuale per insufficienze gravi (anche test oggettivi validi per l'orale). La tipologia delle verifiche nelle classi prime è di vario tipo: test strutturato a risposta fissa per le verifiche grammaticali test di comprensione tramite lettura oppure ascolto test di produzione scritta di testi di massimo 100 parole (lettera informale) o 40 parole (email) test oggettivo per controllo paradigmi o lessico memorizzato questionario con domande aperte (ad esempio su libro letto o film) **CRITERI VALUTATIVI** : i voti assegnati possono avere un diverso peso in base all'importanza o all'ampiezza della verifica come segnalato nel registro elettronico dalla possibilità di attribuire la percentuale al voto rispetto alla media finale. Si allega una tabella di corrispondenza voto/prova deliberata dal Dipartimento di Lingue:

#### TABELLA DI VALUTAZIONE

Voto	Orali	Scritti
≤3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	Totale o quasi totale mancanza di conoscenza dei contenuti disciplinari

4	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante , viziata da gravi errori grammaticali e lessicali . Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione.	Lacune grammaticali e lessicali gravi . Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia e mancanza di fluidità	Conoscenza superficiale degli argomenti grammaticali e lessicali. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico.
6	Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida.	Conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali complessivamente soddisfacente. Produzione scritta essenziale ma abbastanza pertinente a volte priva di connettori. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico.
7	Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta fluida e con una discreta pronuncia.	Conoscenza adeguata delle strutture grammaticali e lessicali. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto dei connettori. Uso di strutture grammaticali adeguate e di un linguaggio abbastanza specifico.
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia.	Buona conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico specifico. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale . Uso di strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico.
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali, capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato dello linguaggio specifico.	Piena padronanza delle strutture linguistiche. Produzione scritta pertinente e consequenziale, padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale.

# LICEO SCIENTIFICO A. EINSTEIN MILANO

a.s. 2023/2024

## PIANO DI LAVORO

Materia: STORIA Classe: IG

Prof. Tommaso Perruccio

### Competenze di ambito (comuni alle discipline dell'asse storico-sociale):

- comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, economica e politica;
- individuare relazioni in considerazione del contesto di riferimento;
- saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale;
- saper operare confronti, esprimendo anche considerazioni personali, tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione
- saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi;
- saper interpretare documenti, grafici e modelli;
- saper comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area;
- acquisire il senso di appartenenza alla comunità basato sulla partecipazione civile e democratica.

### Competenze specifiche attese a conclusione dell'obbligo d'istruzione nell'asse culturale storico-sociale:

- riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici;
- collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;
- identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi differenti anche attraverso diverse fonti storiche;
- leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diversa epoca e differenti aree geografiche;
- utilizzare termini storici corretti in contesti temporali;
- distinguere nel testo i fatti dalle interpretazioni;
- individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia;
- riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche, leggendo le diverse fonti cartografiche per ricavare le informazioni sulle differenti aree;
- individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale;
- adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;
- orientarsi nel tessuto produttivo.

### L'alunno alla fine del I anno dovrà possedere le seguenti conoscenze in Geostoria:

- le principali civiltà del Medio Oriente e del Mediterraneo (ambienti, eventi, strutture economiche, politiche e culturali);
- gli strumenti fondamentali per lo studio della Geostoria;
- mondo greco e romano;
- principi fondamentali della Costituzione;
- dinamiche demografiche e urbanizzazione in prospettiva diacronica;
- Geografia fisica ed umana e problematiche del mondo attuale, in particolare dell'Unione Europea;

### L'alunno alla fine del primo anno dovrà possedere le seguenti Conoscenze di cittadinanza attese a conclusione dell'obbligo d'istruzione:

- Il concetto di democrazia, evoluzione storica, democrazie antiche e moderne

- gli elementi fondamentali della Costituzione italiana
- gli organi dello Stato e le loro funzioni Principali
- Il tema dei diritti umani

L'alunno alla fine del I anno dovrà possedere le seguenti abilità:

- collocare i fatti nel tempo e nello spazio;
- cogliere rapporti di causa-effetto;
- uso corretto di termini, espressioni e concetti del linguaggio storiografico e geografico;
- comprensione del funzionamento sistemico del territorio e delle interrelazioni tra elementi antropici e fisici;
- leggere ed interpretare le diverse carte storico-geografiche;

Per Geostoria sono previste all'incirca 99 ore di lezione ed i contenuti saranno proposti secondo il seguente piano di lavoro:

<b>Settembre:</b>	- introduzione allo studio della Storia: la preistoria; le civiltà dell'oriente antico
<b>Ottobre;</b>	- origine e sviluppo della civiltà greca;
<b>Novembre:</b>	- la Grecia del periodo classico; - il sistema Terra: climi e biomi.
<b>Dicembre:</b>	- la Grecia del periodo classico; - la rappresentazione dello spazio geografico, le immagini dello spazio geografico, le risorse naturali e ambientali.
<b>Gennaio:</b>	- Alessandro Magno e l'Ellenismo; - la popolazione mondiale: crescita demografica e struttura delle popolazioni.
<b>Febbraio:</b>	- le origini di Roma e la conquista dell'Italia; - i movimenti migratori.
<b>Marzo:</b>	- la conquista del Mediterraneo;
<b>Aprile / Maggio:</b>	- la crisi della Repubblica; - la Geografia dello sviluppo: sviluppo sostenibile, sviluppo e diritti umani, Stati e organismi internazionali, le relazioni internazionali. - Modulo di Cittadinanza e Costituzione

### **Metodologie**

- Lezioni frontali;
- lavori per gruppi (laboratori di ricerca e studio);
- ricerca guidata di fonti.

### **Strumenti**

- Testo scolastico;
- carte geopolitiche;
- documenti;
- dati statistici;
- strumenti e materiali multimediali.

### **Prove di verifica**

- sia nel trimestre che nel pentamestre, non meno di due interrogazioni orali, completate dalle eventuali prove strutturate o semistrutturate
- prove scritte svolte in classe in un' unità oraria, strutturate o semistrutturate, valevoli come completamento della valutazione orale.

## PIANO DI LAVORO DI

Disegno e Storia dell'arte - Prof.ssa Laura Iraci

CLASSE 1^G – A. S. 2023/2024

### OBIETTIVI

Per la definizione degli obiettivi formativi e cognitivi si fa riferimento a quelli indicati nella programmazione disciplinare.

### CONTENUTI

#### TRIMESTRE

##### DISEGNO

Nuclei tematici fondamentali:

*Costruzioni geometriche.*

Conoscenze/Contenuti disciplinari:

- criteri di impaginazione e proporzionamento. Le normative grafiche nazionali e internazionali (UNI-DIN-ISO).
- costruzioni geometriche primarie e poligoni

##### STORIA DELL'ARTE

Nuclei tematici fondamentali:

*L'Arte e l'Architettura nello sviluppo storico dalla preistoria all'epoca greca.*

Conoscenze/contenuti disciplinari:

- Preistoria: pitture e incisioni rupestri, le statue della Dea madre; architettura megalitica e sistema costruttivo trilitico. Introduzione ai concetti di arte e di storia dell'arte.
- Le civiltà della "mezzaluna fertile": le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto.
- Civiltà cretese: l'architettura della città-palazzo.
- Arte Micenea: l'architettura delle Tholos, le Mura di Micene e la Porta dei Leoni, l'architettura del Megaron.
- Arte greca: il Medioevo ellenico (migrazioni; struttura della polis; produzione vascolare: tipi di decorazioni, l'Anfora funebre del Dipylon).
- Architettura greca del periodo arcaico: tempio (tipologie, ordini architettonici, correzioni ottiche, significati)

#### PENTAMESTRE

##### DISEGNO

Nuclei tematici fondamentali:

*Costruzioni geometriche*

Conoscenze/Contenuti disciplinari:

- costruzioni di raccordi, tangenti, ovali, spirali, ellisse, parabola, iperbole

##### STORIA DELL'ARTE

Nuclei tematici fondamentali:



*L'arte e l'architettura nello sviluppo storico dall'epoca greca a quella etrusca e romana.*

Conoscenze/Contenuti disciplinari:

- Architettura greca del periodo classico: l'Acropoli di Atene, in particolare il Partenone e la pianta dell'Acropoli di Atene.
- La decorazione plastica del Partenone.
- Arte greca: la scultura dalle origini all'arte classica ed ellenistica.
- L'Ellenismo: significato del termine, caratteri generali dell'architettura, tipologie urbanistiche, architettoniche e scultoree. Le opere più rappresentative.
- Arte Etrusca: origini ed evoluzione dell'arte etrusca con particolare riferimento all'architettura sepolcrale (tipologie delle tombe), l'ordine Tuscanico; cenni alle arti plastiche e pittura.
- Arte romana: i Romani e l'arte; il calcestruzzo romano e le tecniche costruttive: sistema archivoltato e sistemi di muratura; tipologie architettoniche e ingegneristiche; architettura delle terme; tipologie templari; il Pantheon; uso e funzione degli ordini greci; costruzioni onorarie; il teatro e l'anfiteatro; l'insula, la domus patrizia, il palazzo imperiale; monumenti celebrativi (Ara Pacis, Archi di trionfo, Colonne onorarie) pittura (cenni: i quattro stili, tecnica dell'affresco), scultura romana, il genere del ritratto, corrente greca, corrente italica.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Nuclei tematici fondamentali:

- Elementi di archeologia.
- Unesco

**METODI**

**DISEGNO**

- Lezione frontale e interattiva
- Utilizzo guidato del libro di testo
- Esercitazioni grafiche guidate
- Elaborati grafici con esecuzione autonoma
- Elaborati di verifica

**STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA**

- Lezione frontale e interattiva
- Eventuale materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) in pdf o link a pagine web di approfondimento
- Analisi dei fondamentali contenuti visivi, tecnici, teorici, simbolici.
- Contestualizzazione storico-cronologica delle opere e dei linguaggi stilistici
- Confronti per individuare analogie e differenze

**MEZZI E STRUMENTI**

**DISEGNO:**

- Libro di testo di disegno geometrico
- Esempi grafici alla lavagna e/o alla LIM
- Proiezione di modelli grafici
- Eventuale utilizzo di cloud con file pdf per esercizi

**STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA**

- Libro di testo di storia dell'arte
- Proiezione di immagini
- Appunti e approfondimenti
- Eventuale materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) condiviso e analizzato insieme durante la lezione

**VERIFICHE**

**DISEGNO**

- prova grafica sulle costruzioni geometriche: una verifica almeno nel trimestre e due nel pentamestre

**STORIA DELL'ARTE**

- Interrogazioni orali e/o questionari scritti (predisposti con prove strutturate o con test)
- Domande dal posto

una verifica almeno nel trimestre e due nel pentamestre.

## CRITERI VALUTATIVI

### DISEGNO

- Risoluzione dei problemi fondamentali di geometria descrittiva proposti.
- Uso degli strumenti del disegno geometrico
- Rispetti delle consegne nella produzione degli elaborati grafici
- Precisione grafica, pulizia e chiarezza del segno grafico
- Correttezza nell'uso dello specifico linguaggio disciplinare

### STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA

- Conoscenza degli argomenti trattati di Storia dell'Arte ed educazione civica
- Esposizione degli aspetti formali, teorici e tecnici fondamentali utilizzando i termini specifici essenziali della disciplina;
- Capacità di stabilire semplici connessioni e confronti tra i diversi ambiti trattati e semplici collegamenti interdisciplinari.

Voto	Storia dell'Arte/ Educazione Civica	Disegno
2	Rifiuto di rispondere; compito in bianco, assenza di ogni tentativo di soluzione	Compito in bianco, assenza di ogni tentativo di soluzione
3	Risposte per lo più errate; prova appena accennata o fuori tema. Gravissime lacune dei contenuti disciplinari; non risponde alle consegne	Totale assenza dei contenuti disciplinari; prova appena accennata, impostazione frammentaria, incoerente o concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali o da confusione su elementi chiave	Soluzione parziale, viziata da gravi errori concettuali e/o grafici
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione parziale o solo in parte corretta, presenza di errori concettuali e/o grafici non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Disegno nel complesso corretto, completo o comunque tale da presupporre una complessiva comprensione
7	Conoscenza appropriata dei contenuti, esposizione corretta, capacità di usare il linguaggio specifico e di effettuare sintesi convincenti	Soluzione completa, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche lieve imprecisione grafica
8	Conoscenza completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale.	Soluzione completa, corretta e armonica del problema proposto, precisione e nettezza grafica
9	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione completa e corretta del problema proposto, grande precisione e correttezza grafica, nettezza e omogeneità del segno, ordine e pulizia complessivi
10	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare. Costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi.	Soluzione completa e sicura del problema proposto, uso rigoroso delle convenzioni grafiche, assoluta precisione, nettezza e omogeneità nel segno, ordine e pulizia complessivi

Milano, 25 OTTOBRE 2023

La Docente

Laura Iraci

**PIANO DI LAVORO DI**  
**Potenziamento artistico**  
**CLASSE 1G – A. S. 2023/2024**  
**Prof.sse Laura Iraci e Michela Lipartiti**

**OBIETTIVI**

Il percorso del potenziamento artistico accompagna lo studente ad affinare la propria sensibilità artistica, a comprendere il ruolo determinante che l'arte ha svolto nello sviluppo della cultura e della civiltà, a valutare l'importanza della cura e della tutela del patrimonio artistico.

Lo studente verrà messo a contatto diretto con l'arte attraverso la sperimentazione diretta di diverse tecniche pittoriche quali il disegno a matita, l'acquerello, l'acrilico e la pittura ad olio, ecc...

**CONTENUTI**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

Nuclei tematici fondamentali:

- La serigrafia: stampa su maglietta con tempere  
Esercitazione: costruzione del telaio serigrafico, realizzazione della matrice per stampare su maglietta e prove grafiche
- L'osservazione delle proporzioni del volto  
Esercitazione: studio dei particolari anatomici del volto, schema geometrico, disegno e studio del chiaroscuro

**SECONDO QUADRIMESTRE**

Nuclei tematici fondamentali:

- Il ritratto  
Esercitazione 1: dallo studio delle proporzioni del volto, realizzo il ritratto da una fotografia, utilizzando lo schema proporzionale e gli studi realizzati.  
Esercitazione 2: copia dal vero di elementi del volto umano.
- Il ritratto astratto: la riflessione della propria immagine allo specchio  
Esercitazione: studio della propria immagine riflessa allo specchio con studio del colore con la tecnica del monotipo
- Introduzione al colore: disco cromatico.  
Esercitazione: studio sul colore con l'utilizzo delle matite colorate, acquerelli e tempere

**METODI**

- Lezione frontale e interattiva
- Esercitazioni grafiche guidate
- Elaborati grafici con esecuzione autonoma

**MEZZI E STRUMENTI**

- Esempi grafici alla lavagna e/o alla LIM
- Proiezione di immagini
- Eventuale materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) condiviso e analizzato insieme durante la lezione

**VERIFICHE**

Le esercitazioni svolte in classe saranno valutate

**CRITERI VALUTATIVI**

- Rispetto delle consegne nella produzione degli elaborati grafici
- Utilizzo consapevole delle metodologie di rappresentazione grafica.
- Utilizzo degli strumenti del disegno e del colore e padronanza delle tecniche specifiche di lavoro.
- Capacità di sintetizzare e comunicare con il linguaggio specifico disciplinare.
- La valutazione sarà espressa con un giudizio complessivo.

Giudizio	
Insufficiente	Lo studente dimostra di non comprendere l'argomento e non partecipa al lavoro di ricerca e di raccolta dei dati e di studio dei modelli. Mostra poca attenzione durante le uscite didattiche. Il metodo ed i risultati sono incongrui ed inefficaci
Scarso	Lo studente dimostra di comprendere sufficientemente l'argomento ma partecipa poco al lavoro di ricerca, di raccolta dei dati e di studio dei modelli. Partecipa con sufficiente attenzione alle uscite didattiche. Il metodo ed i risultati non sono completamente sufficienti e così come il rispetto dei tempi stabiliti
Sufficiente	Lo studente elabora in modo chiaro nuove soluzioni del tema con iter progettuale coerente e partecipa costruttivamente al lavoro in gruppo, realizza modelli discreti con metodo efficace ed una adeguata presentazione. Partecipa con sufficiente attenzione alle uscite didattiche. Rispetta i tempi stabiliti.
Discreto	Lo studente elabora in modo chiaro nuove soluzioni del tema con iter progettuale coerente e partecipa costruttivamente al lavoro in gruppo, realizza modelli discreti con metodo efficace e una adeguata presentazione. Partecipa con attenzione alle uscite didattiche e rispetta i tempi stabiliti.
Buono	Lo studente dimostra di comprendere l'argomento con chiarezza e partecipa al lavoro di ricerca, di raccolta dei dati e di studio dei modelli con una certa autonomia. il metodo ed i risultati sono abbastanza precisi Partecipa con attenzione alle uscite didattiche e rispetta i tempi stabiliti.
Distinto	Lo studente dimostra di comprendere con sicurezza l'argomento e dimostra autonomia nel lavoro di ricerca, di raccolta dati e di studio dei modelli, il metodo preciso porta risultati efficaci ed originali. E' molto attento e coinvolto durante le uscite didattiche e rispetta i tempi stabiliti.
Ottimo	Lo studente dimostra di comprendere approfonditamente l'argomento e dimostra creatività nel lavoro di ricerca, di raccolta dei dati e di studio dei modelli. Il metodo usato porta a risultati personali ed efficaci che vanno oltre le richieste. Partecipa con attenzione alle uscite didattiche e rispetta i tempi stabiliti.

Milano, 25 ottobre 2023

Le Docenti

Laura Iraci

Michela Lipartiti

# **PIANO DI LAVORO DI SCIENZE**

## **CLASSE Prima sezione G**

**A. S. 2023-2024**

**Prof.ssa Maria Marinozzi**

### **OBIETTIVI:**

- Riconoscere ed analizzare i fenomeni naturali nella vita di tutti i giorni, mettendo a confronto le interpretazioni personali con i modelli teorici.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Leggere grafici, tabelle e formule comuni.
- Saper utilizzare unità di misura.
- Saper riconoscere la scala delle grandezze micro e macro.
- Saper leggere ed interpretare un semplice testo scientifico.
- Saper interpretare i dati sperimentali
- Saper trovare collegamenti all'interno della disciplina

### **CHIMICA**

- Il metodo scientifico: teorie e leggi.
- Introduzione alla chimica: la materia che ci circonda, grandezze e misure.
- Massa, volume e densità.
- Sostanze semplici e composte.
- I miscugli eterogenei ed omogenei, proprietà e differenze, separazione dei componenti.
- Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato.
- Trasformazioni fisiche e chimiche.

### **SCIENZE DELLA TERRA**

- Introduzione all'astronomia.
- Ciclo dell'acqua. Stati della materia e passaggi di stato.
- La Terra: forma e dimensioni, il reticolato geografico. La forza peso.
- Le stelle, il Sole e sistema solare. Leggi di Keplero.
- I moti di rotazione e rivoluzione (prove e conseguenze), ora locale e fusi orari.
- Il sistema Terra-Luna: caratteristiche e moti della Luna, fasi lunari e eclissi.

- Impronta ecologica, effetto serra, inquinamento dell'aria, il clima e i cambiamenti climatici
- La struttura della Terra. I processi endogeni ed esogeni.
- I minerali: struttura, proprietà e classificazione.
- Le rocce: classificazione e processi di formazione delle rocce; rocce magmatiche, rocce sedimentarie, rocce metamorfiche;
- il ciclo litogenetico.

## **METODI**

Lezione frontale: all'inizio di ogni lezione uno o due studenti, guidati dall'insegnante, riassumono i principali argomenti trattati nella lezione precedente in modo da comprendere quanto realmente è stato compreso dalla classe, e si dà spazio per formulare eventuali domande di chiarimento. Per affrontare le nuove tematiche si fa ricorso a schemi, esempi concreti per collegare lo studio della scienza al quotidiano. Si può far ricorso alla LIM per l'impiego di materiale multimediale utile ad un miglior apprendimento. Viene favorito un clima di dialogo e confronto in modo che la classe sia partecipe e coinvolta attivamente.

## **MEZZI E STRUMENTI**

Libro di testo, appunti ed eventuali schede o slide.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione vengono effettuate verifiche sia orali che scritte in modo da valutare al meglio le conoscenze e competenze degli studenti. Le verifiche scritte saranno effettuate attraverso la somministrazione di questionari in modalità mista : domande chiuse ( vero/ falso o a scelta multipla) e domande aperte per la verifica della teoria ed esercizi. le verifiche orali sono svolte mediante le interrogazioni.

Voto	Orale	scritto
≤ 3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente errnea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta,	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia

	capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni	risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

# PIANO DI LAVORO DI SCIENZE MOTORIE

## CLASSE Prima sezione G

A. S. 2023-2024

Prof.ssa **Roberta Bellani**

### OBIETTIVI COGNITIVI

La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.

Di conoscere le metodologie di allenamento.

Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse;

Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.

Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.

Educazione Civica: carta fair play; valore delle regole, rispetto di se stessi e degli avversari, collaborazione, rispetto dell'igiene. Ore 3.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Aver acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile;

Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita;

Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo e della capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari;

Aver sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo.

Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita.

Aver acquisito una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.

### CONTENUTI

Resistenza generale e specifica; velocità; forza.

Metodi di allenamento, percorsi in circuito. forza arti inferiori e superiori, addominali.

Miglioramento della coordinazione, destrezza, equilibrio, mobilità articolare attraverso esercizi in forma singola anche con l'ausilio di funicelle.

Badminton: nozioni base sui vari tipi di colpi, regole e gioco singolo.

Pallavolo: fondamentali a coppie, partite 4 contro 4.

Basket: per il distanziamento solo fondamentali individuali o a coppie.

Atletica: salto in lungo, getto del peso, velocità.

### METODI

La lezione sarà prevalentemente frontale, si darà priorità a progressioni di esercizi eseguiti sul posto, anche con l'uso di funicelle.

### MEZZI E STRUMENTI

Il materiale utilizzato sarà quello messo a disposizione della scuola, implementato dall'insegnante con racchette da badminton.

### VERIFICHE

Le verifiche saranno almeno due sia nel primo quadrimestre sia nel secondo.

Saranno pratiche, se si sarà in presenza, qualora ci fosse la DAD attraverso produzione di filmati su progressioni di esercizi dati dall'insegnante, o relazioni su film sportivi visti.



## CRITERI DI VALUTAZIONE

(Vedi griglia di valutazione)

Attraverso tali strumenti è possibile attuare una valutazione mediante un confronto tra quanto espresso all'inizio di un percorso didattico e quanto è stato via via appreso nel curriculum. Il confronto tra condizioni d'entrata e finali permetterà di evidenziare il reale guadagno formativo realizzato dall'allievo e l'efficacia del processo didattico attuato.

Voto in decimi	Giudizio	Competenze relazionali	Partecipazioni	Rispetto delle regole	Impegno	Conoscenze ed abilità
10	ottimo	Propositivo Leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione autocontrollo	Eccellente (sempre)	Approfondita disinvolta
9	distinto	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione con sicurezza e costanza	Costante (quasi sempre)	Certa e sicura
8	buono	Disponibile	Attiva pertinente (spesso)	Conoscenza applicazione	Costante (spesso)	Soddisfacente
7	Più che sufficiente	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione regole principali	Attivo (sovente)	Globale
6	Sufficiente	Dipendente poco adattabile	Dispersiva settoriale (talvolta)	Guidato essenziale	Settoriale (talvolta)	Essenziale Parziale
5 e >5	Non sufficiente	Conflittuale Apatico Passivo	Non partecipa oppositiva passiva (quasi mai o mai)	Rifiuto insofferenza non applicazione	Assente (quasi mai /mai)	Non conosce

Milano 12/11/2023

il docente: Roberta Bellani

LICEO SCIENTIFICO “ A. EINSTEIN “

ANNO SCOLASTICO '23 / '24

MATERIA : RELIGIONE

DOCENTE : PAOLA TRIMBOLI

### Programmazione didattica della classe prima

#### Finalità

L'insegnamento della religione cattolica inserito nel “ quadro delle finalità della scuola “ promuove, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche.

Offre contenuti e documenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in

cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della

vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte

consapevoli di fronte al problema religioso, che va ad intercettare il nucleo più

profondo della questione umana. Sviluppa ed approfondisce la cultura religiosa

attraverso un percorso storico-teologico e biblico, ponendo particolare attenzione ai

principi del cattolicesimo, che fanno parte del “ patrimonio storico del popolo italiano

“ in conformità all' Accordo di revisione concordataria fra la Santa Sede e la Repubblica Italiana e i successivi strumenti esecutivi. Viene inoltre precisato che il

programma propone un orientamento unitario per gli itinerari didattici che andranno

diversificati a seconda delle varie classi e in rapporto alle obiettive esigenze di formazione degli alunni.

### Obiettivi formativi

- capacità di autocontrollo e corretto comportamento in classe
- capacità di stabilire rapporti leali e di collaborazione con i compagni e gli insegnanti
- rispetto delle persone e delle cose proprie e altrui , degli strumenti e degli arredi
- puntualità
- capacità di partecipare al lavoro didattico in modo attivo
- assiduità della frequenza alle lezioni
- impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo
- rispetto degli impegni e delle scadenze
- consapevolezza del valore della solidarietà
- capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi

### Obiettivi cognitivi del biennio

- cogliere la valenza educativa e culturale dell'IRC,

- distinguendo la dimensione scolastica dell'insegnamento religioso da quella catechetica
- permettere di accostarsi al fatto religioso con più consapevolezza ;
- saper osservare e riconoscere l'esistenza della dimensione religiosa dell'uomo
- saper riconoscere i grandi interrogativi dell'uomo capaci di suscitare la domanda più religiosa
- conoscersi e sapersi confrontare col senso che il Cristianesimo dà alla vita
- considerare le religioni come possibili risposte alle domande di senso di

apprezzare la Bibbia come documento storico-culturale e religioso

- saper evidenziare i tratti fondamentali del mistero

di Dio nella tradizione ebraico-cristiana

- conoscere l'identità storica di Gesù Cristo ed il suo messaggio
- conoscere la rilevanza storica e culturale delle varie religioni

Nel rispetto dell'unitarietà del quadro del riferimento è possibile una pluralità di modelli attuativi che tengano conto di prospettive diverse e insieme complementari :

la prospettiva biblica, antropologica , teologica, storica e filosofica.

Nel processo didattico saranno avviate attività diversificate in ogni singola classe

come ricerche, lavori di gruppo, visione di documentari o filmati inerenti ai temi trattati; dove possibile verranno effettuati lavori interdisciplinari e verrà anche fatto

uso di strumenti didattici, oltre al testo in adozione, come documenti storico culturali,

biblici, ecclesiali etc...

Le ore di IRC si svolgeranno attraverso lezioni frontali e discussioni guidate, coinvolgendo gli studenti.

In alcuni casi , tenendo conto dell'impegno, dell'interesse, delle capacità e della disponibilità al lavoro personale o di gruppo, le stesse potranno essere svolte dagli

alunni con l'esposizione di relazioni su argomenti circoscritti e di approfondimento

interdisciplinare.

## Criteria metodologici e strumenti

Il metodo classico, quello della lezione tradizionale fatta di spiegazioni, letture di

testi, ascolto di problemi e domande con proposte di risposte se possibili, conversazione o dibattito su questioni emergenti resta il metodo che meglio si addice ai contenuti degli argomenti previsti. Per di più esso ha il merito di consentire in date circostanze un approccio pluridisciplinare su svariate tematiche. Tuttavia

non si esclude o addirittura si prevede e si incentiva la possibilità di soluzioni alternative, come per esempio l'intervento di gruppi di lavoro. Ogni metodo si struttura anche a partire dalla valutazione delle esigenze o delle attese di ogni singola classe e dalla scelta di agire nell'insegnamento lasciandosi determinare dalla viva attualità della situazione, segno di presenza in essa come divenire, come esperienza e come storia. L'elasticità nella trattazione del programma e la sua tensione verso l'evento sono di gran lunga fattori preferibili ad un atteggiamento rigido e di qui l'accettazione di proposte tematiche da parte degli studenti e di momenti di dialogo.

Modalità di verifica

L'insegnante valuterà di volta in volta e per classe se verificare il lavoro svolto con

compiti scritti come test, questionari a domande aperte o chiuse, temi, commenti,

esposizione sintetica di argomenti trattati durante le lezioni, analisi di testi, interrogazioni orali, interventi mirati durante le spiegazioni, relazioni scritte, ricerche,

verifica quaderni, e appunti etc. .tenendo conto delle reali capacità degli studenti e

delle loro effettive possibilità ed esigenze.

## PROGRAMMA PER LA CLASSE PRIMA

- I giovani e l'esperienza religiosa: le caratteristiche del sentimento religioso maturo
- Le radici religiose dei popoli
- La fenomenologia del sacro
- L'Animismo, trattato dagli alunni con lavori di gruppo
- Le radici religiose dei popoli
- La fenomenologia del sacro
- I diversi tipi di religione: la geografia delle religioni
- Analisi delle principali religioni politeistiche e lavori di gruppo come approfondimento delle stesse
- L'avvento del Monoteismo
- Formazione dell'Antico Testamento
- Le vicende storiche del popolo d'Israele
- Lo specifico religioso del popolo d'Israele
- Culto e feste nella religione ebraica



**PIANO DI LAVORO DI MATEMATICA**  
**CLASSE 3 H – A. S. 2023/2024**  
**PROF. MATTEO BINA**

## OBIETTIVI

Obiettivi *formativi* :

- capacità logico-deduttive
- capacità di analisi e sintesi
- capacità di individuare strategie risolutive diverse in relazione al tipo di problema
- capacità di astrazione e generalizzazione
- atteggiamento critico, flessibile e costruttivo nei confronti di problematiche reali e non

Obiettivi *cognitivi* :

- conoscere i contenuti del programma in modo critico e consapevole
- utilizzare correttamente lo specifico linguaggio disciplinare
- saper applicare in contesti diversi conoscenze acquisite in un dato ambito
- comprendere il significato e la necessità dell'uso di modelli matematici nell'interpretazione di situazioni reali

## CONTENUTI

<b>ALGEBRA</b>	<b>TEMPI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Insiemi Numerici<ul style="list-style-type: none"><li>○ N, Z, Q, R</li><li>○ Operazioni numeriche e loro proprietà</li><li>○ Proporzioni e percentuali</li></ul></li></ul>	Settembre - Ottobre
Teoria degli Insiemi e Logica <ul style="list-style-type: none"><li>● Operazioni tra insiemi</li><li>● Varie tipologie di insiemi</li><li>● Cardinalità</li><li>● Connettivi, Quantificatori e Tavole di verità logiche</li></ul>	Ottobre - Novembre
Calcolo letterale: <ul style="list-style-type: none"><li>● Monomi</li><li>● Polinomi</li><li>● Scomposizione di polinomi</li><li>● Frazioni algebriche</li></ul>	Dicembre - Febbraio
Equazioni lineari in un'incognita <ul style="list-style-type: none"><li>● Equazioni numeriche intere e frazionarie</li><li>● Equazioni letterali intere e frazionarie</li></ul>	Marzo - Aprile



Disequazioni lineari in un'incognita <ul style="list-style-type: none"> <li>● Disequazioni numeriche intere e frazionarie</li> <li>● Sistemi di disequazioni</li> <li>● Equazioni con valore assoluto</li> <li>● Disequazioni con valore assoluto</li> </ul>	Maggio - Giugno
<b>GEOMETRIA</b>	
Nozioni fondamentali <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enti primitivi</li> <li>● Assiomi, definizioni e teoremi</li> <li>● Piani, rette, segmenti, angoli</li> <li>● Congruenza tra figure piane</li> <li>● Confronto tra segmenti e angoli</li> </ul>	Ottobre - Novembre
Triangoli <ul style="list-style-type: none"> <li>● Criteri di congruenza</li> <li>● Angoli esterni e teoremi</li> </ul>	Dicembre - Febbraio
Rette parallele <ul style="list-style-type: none"> <li>● proprietà degli angoli individuati da due rette parallele tagliate da una trasversale</li> </ul>	Febbraio - Aprile
Quadrilateri <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati e trapezi</li> </ul>	Aprile - Giugno

## METODI

- Lezione frontale: spiegazione della teoria, calcolo matematico per l'introduzione e la dimostrazione di formule, lettura ed analisi di grafici, applicazione a problemi di realtà
- Esercitazioni: proposta di esercizi presi dal libro di testo per i compiti a casa, risoluzione degli esercizi in classe sia da parte del docente sia come lavoro in gruppi

## MEZZI E STRUMENTI

Si utilizzeranno prevalentemente gli appunti presi durante le lezioni frontali e il libro di testo per la parte di teoria ed esercitazioni. La visualizzazione di grafici avverrà anche con l'ausilio del software gratuito online Geogebra.

Libro di testo: Colori della Matematica - Edizione Blu - SECONDA EDIZIONE - Volume 1 + eBook - Petrini, Sasso, Zanone.

## VERIFICHE

Le verifiche scritte saranno della durata di circa due ore. Laddove le tempistiche non lo permetteranno, la durata potrà essere ridotta a circa un'ora, con conseguente riduzione del carico di lavoro. Nel *trimestre* saranno svolte un minimo di 2 verifiche. Nel *pentamestre* saranno svolte un minimo di 3 verifiche.

Si effettueranno prove orali sia per verificare le conoscenze teoriche e la risoluzione di problemi che come recupero delle prove scritte insufficienti.

## CRITERI VALUTATIVI

Voto	Orali	Scritti
2		Assenza di ogni tentativo di soluzione
3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erranea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
9	Sicura e completa padronanza dei contenuti, ottime capacità argomentative e buone capacità di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione corretta di quasi tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti, ottima organizzazione e presentazione della prova scritta.
10	Sicura e completa padronanza dei contenuti, ottime capacità argomentative e ottime capacità di collegamento interdisciplinare, sviluppo di progetti e approfondimenti, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Prova eccellente, completa, approfondita e rigorosa, con sicura padronanza della terminologia specifica, ottima organizzazione e presentazione della prova scritta.

Milano, 18/11/2023

Il docente

Matteo Bina

**PIANO DI LAVORO DI ITALIANO  
CLASSE 1° G – A. S. 2023-2024**

**PROF.SSA GIUSEPPINA PITI'**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

- Maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri, per contribuire all'instaurarsi di sereni e costruttivi rapporti interpersonali all'interno della classe.
- Collaborare in modo propositivo con gli insegnanti e i compagni, perché il lavoro scolastico sia proficuo e rappresenti uno strumento di miglioramento personale e collettivo.
- Essere parte attiva e responsabile nella costruzione del proprio percorso formativo.
- Mantenere gli impegni con costanza e determinazione in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

**OBIETTIVI COGNITIVI**

- Capacità di leggere, comprendere e analizzare testi scritti di vario tipo.
- Acquisizione di capacità di esposizione e di sintesi, sia scritta che orale.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Conoscenza delle parti del discorso, dell'organizzazione della frase semplice nella sua struttura base e delle principali funzioni logiche.

**CONTENUTI**

**Grammatica:**

- Consolidamento dell'ortografia e dell'uso della punteggiatura
- Morfologia e analisi grammaticale: il nome, il pronome, il verbo, la congiunzione.
- La sintassi della frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, i complementi.
- Cenni sulla sintassi del periodo.

**Narrativa:**

- Fabula e intreccio
- Anacronie
- Sequenze e macrosequenze
- Struttura narrativa (situazione iniziale, esordio, peripezie, Spannung, scioglimento)
- Il ritmo della narrazione: ellissi, sommario, scena, pausa e digressione
- Autore, narratore e focalizzazione
- Il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione
- I generi della narrazione
- Lettura e commento di brani dell'antologia e testi di narrativa

**Epica**

- Le origini e le caratteristiche del mito
- L'epopea di Gilgamesh: introduzione, trama, lettura e commento di alcuni testi
- Letture di miti greci e latini
- L'epica classica e lo stile formulare
- L'identità di Omero e la questione omerica
- Lettura critica di passi dell'Iliade e dell'Odissea, parafrasi
- Introduzione all'Eneide, lettura e commento di alcuni testi

## Produzione scritta

Le tipologie testuali:

- il riassunto
- la parafrasi
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- il testo espositivo

## Educazione civica

- Le forme di governo.
- Il concetto di democrazia e la sua nascita.
- La Costituzione Italiana: la sua storia e i principi fondamentali.

## METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DI RECUPERO

Verranno utilizzati:

- Lezione frontale con particolare attenzione al momento dialogico.
- Lavori di gruppo, *cooperative learning*, *classe capovolta*.
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali.
- L'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare.

Si configura come attività di recupero ("recupero *in itinere*") il momento di restituzione delle verifiche accompagnato dalla loro correzione in classe.

## MEZZI E STRUMENTI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- **Grammatica:** M. Sensini, *Le parole e i testi*, A. Mondadori scuola
- **Antologia:** Panebianco/Frigato/Bubba/Varani, *Limpida meraviglia*, Narrativa, Zanichelli
- **Epica:** Ciocca/Ferri, *Narrami o musa*, A. Mondadori

Materiali aggiuntivi forniti dal docente in fotocopia o condivisi su Classroom

Utilizzo di video o materiale multimediale.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Primo periodo: almeno due prove

Secondo periodo: almeno tre prove

in base a quanto stabilito dalla programmazione disciplinare di Dipartimento.

Per la tipologia si rimanda a quanto specificato nella parte iniziale del PIF.

Saranno inoltre considerati elementi di valutazione complessiva:

- lo studio costante e lo svolgimento dei compiti assegnati a casa in modo puntuale
- l'impegno e la partecipazione durante le lezioni.

Le prove saranno valutate in base ai seguenti **criteri**:

conoscenza dell'argomento, correttezza dell'esposizione, capacità di collegamenti ed approfondimenti.

	ORALI	SCRITTI
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Contenuto per niente attinente alla traccia. Numerosi e gravi errori della struttura sintattica e di ortografia.
4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Elaborato disorganico in diversi punti. Numerosi e gravi errori ortografici. Forma espositiva molto contorta. Lessico spesso inappropriato.

5	Conoscenza incompleta e mnemonica dei contenuti. Esposizione incerta e imprecisa.	Compito semplice e superficiale, disorganico in alcuni punti. Forma espositiva contorta in alcuni punti. Pochi e lievi errori ortografici. Lessico ripetitivo. Punteggiatura imprecisa.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina priva di rielaborazione personale. Esposizione lineare senza gravi errori.	Elaborato pertinente ma privo di rielaborazione personale. Forma espositiva articolata con periodi semplici. Ortografia sostanzialmente corretta pur con qualche svista. Lessico appropriato, ma talvolta approssimativo.
7	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Esposizione corretta e lessico appropriato.	Elaborato attinente alla traccia con una certa coerenza. Forma abbastanza scorrevole. Lessico generalmente appropriato. Ortografia corretta
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.	Elaborato organico e approfondito nei contenuti. Forma fluida e ben articolata. Lessico preciso e appropriato. Punteggiatura e ortografia corrette.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.	Piena aderenza alla consegna. Rielaborazione originale e creativa. Periodi complessi e ben costruiti. Lessico ricco e vario. Punteggiatura efficace e accurata. Ortografia corretta.

Milano, 24 novembre 2023

Il docente

*Giuseppina Piti*