

# **CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

AMBITO: Lombardia ambito 0022

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A061

INDIRIZZO EMAIL: laura.iraci@tiscali.it

COGNOME: IRACI

NOME: LAURA

DATA DI NASCITA: 24/03/1969

LUOGO DI NASCITA: ERICE (TP)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.  
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

## **ESPERIENZE**

### **Area della didattica**

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)  
Scrivi qui
- Didattica digitale  
Scrivi qui
- Didattica innovativa  
Scrivi qui
- Didattica laboratoriale  
Scrivi qui
- Educazione ambientale  
Scrivi qui
- Insegnamento all'estero  
Scrivi qui
- Legalità e cittadinanza  
Scrivi qui

- Pratica musicale  
Scrivi qui
- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti  
Scrivi qui
- Socrates/Erasmus/...  
Scrivi qui
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche  
Scrivi qui
- Tutor per alternanza scuola lavoro  
Scrivi qui
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche  
Scrivi qui
- Altro  
Scrivi qui

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

- Aree a rischio e forte immigrazione  
Scrivi qui
- Bullismo  
Scrivi qui
- Disagio  
Scrivi qui
- Dispersione  
Scrivi qui
- Educazione degli adulti  
Scrivi qui
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)  
pur non avendo l'abilitazione in sostegno ho per alcuni anni avuto l'incarico di docente a tempo determinato su posto di sostegno  
a.s. 2015/2016 e 2014/2015 all'IIS Caterina da Siena di Milano  
a.s.- 2007/2008 e 2006/2007 all'IIS Frisi di Milano
- Sezioni carcerarie  
Scrivi qui
- Sezioni ospedaliere  
Scrivi qui
- Altro  
Scrivi qui

### **Area organizzativa e progettuale**

Animatore digitale

Scrivi qui

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

1994 - Stage con Borsa di studio COMET in collaborazione con il Museo Municipale di Orange (Francia) per il rilievo del teatro romano di Orange e relativa ricerca documentaria – Coordinatore: Architecte en Chef des Monuments Historiques (Vaucluse) D. Reppelin

Collaboratore del DS

Scrivi qui

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

2014/2015 - Coordinatore di classe (supplente nel secondo quadrimestre del coordinatore titolare) della classe 4<sup>^</sup>ARM presso l'Istituto Caterina da Siena di Milano e della classe 4<sup>^</sup>A turismo presso l'Istituto Tecnico Paritario S. Freud. 2015/2016 Coordinatore area turistica e coordinatore area di progetto classe 5<sup>^</sup>A turismo presso l'Istituto Tecnico Paritario S. Freud.

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

Referente/coordinatore inclusione/disagio

Scrivi qui

Referente/coordinatore orientamento

Scrivi qui

Referente/coordinatore valutazione

Scrivi qui

Tutor tirocinanti/neoassunti

Scrivi qui

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Dal 2003 al 2007 Tutor accademico e collaborazione all'organizzazione di quattro Master Universitari di I livello in Construction and Safety Management, Resp. Prof. Arie Gottfried, presso il Dipartimento Best del Politecnico di Milano.

Altro

Scrivi qui

## **TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI**

Certificazione linguistica B2 o superiore

Scrivi qui

Certificazioni informatiche

Scrivi qui

- Certificazione Italiano L2

Scrivi qui

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Scrivi qui

- Percorso universitario specializzazione sostegno

Scrivi qui

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Scrivi qui

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Scrivi qui

### **ATTIVITÀ FORMATIVE**

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Scrivi qui

- Inclusione

Scrivi qui

- Nuove tecnologie

2014 - Corso di disegno con il software Revit Architecture (Ordine Architetti di Milano – 25 ore).

2015 – Corso di formazione Zanichelli in rete, insegnare nella scuola digitale: Scuola superiore - Storia dell'arte livello avanzato (27 ore).

- Altro

Scrivi qui

### **Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

• Dal 1996 - Abilitazione alla libera professione di architetto ed iscrizione all'albo degli Architetti di Como e poi Milano: ho svolto incarichi di progettazione, direzione dei lavori e coordinamento della sicurezza e ho collaborato con studi di architettura ed imprese di costruzioni.

• Dal 2009 al 2014 collaborazione in qualità di consulente esterno con il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano in merito ai seguenti progetti: "Intervento di bonifica e decostruzione edificio ex San Paolo per ampliamento Teatro Alla Scala di Milano" con il prof. Marco Lorenzo Trani (2014). "Predisposizione di algoritmi

per la valutazione delle spese di approntamento cantieristico negli interventi di manutenzione” per il testo M. L. Trani, CANTIERI EDILI E CIVILI. Progetto – Organizzazione - Gestione, Maggioli Editore (2012) Predisposizione di materiali, studio ed elaborazione di un parere in materia di sicurezza del cantiere del progetto di “Restauro e ridestinazione funzionale Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano”, prof. Massimo Fortis (dal 2009 al 2011).

- 1998/2009/2012 - Corso di abilitazione al coordinamento della sicurezza ex D.lgs 494/96 (120 ore Ordine Architetti di Como), aggiornamento (4+40 ore) D.lgs 81/08 (Assimpredil Ance e Politecnico di Milano).
- 1998 - Corso per esperti in materia di tutela paesistico-ambientale L.R. 18 /97 (Ordine Architetti di Como)
- 1994 – Corso software disegno Autocad base ed avanzato e IBM cad (Politecnico di Milano)

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.*

DATA: Milano, 16/08/2016

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luigi Paci". The signature is written in a cursive style with a large initial "L" and a long horizontal stroke.

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Luogo e Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### DOCENTE STORIA DELL'ARTE

#### • a.s. 2015-2016

- Nome datore lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

#### • a.s. 2014-2015

- Nome datore lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

#### • a.s. 2013-2014

- Nome datore lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

#### • a.s. 2010-2011

- Nome datore lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

#### • a.s. 2007-2008

- Nome datore lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

#### • a.s. 2006-2007

- Nome datore lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

**LAURA IRACI**

**VIA VARANINI N. 12, 20127, MILANO, ITALIA**

**02/2618744 - 347/4412074 - 333.3195703**

**[laura.iraci@tiscali.it](mailto:laura.iraci@tiscali.it)**

Italiana

Erice (Tp) Italia 24 / 03 / 1969

Dal 15 settembre 2015 fino al 30 giugno 2016

Liceo Classico Allende , Istituto tecnico paritario S. Freud e IIS Caterina da Siena - Milano

Istituti di Istruzione Superiore Statali.

Supplenza a tempo determinato.

**Docente di Storia dell'Arte (Classe A061) al Liceo Classico Allende e Istituto tecnico paritario S. Freud e di Sostegno all'IIS Caterina da Siena**

Da ottobre 2014 al 30 giugno 2015

IIS Caterina da Siena - Milano

Istituto di Istruzione Superiore Statale.

Supplenza a tempo determinato.

**Docente di Sostegno**

Dal 14 ottobre al 30 giugno 2014

I.I.S. Oriani Mazzini - Milano

Istituto di Istruzione Superiore Statale.

Supplenza a tempo determinato.

**Docente di Storia dell'Arte (Classe A061)**

Dal 24 gennaio 2011 al 8 marzo 2011

I.I.S. Marelli - Dudovich Milano

Istituto di Istruzione Superiore Statale.

Supplenza a tempo determinato.

**Docente di Storia dell'Arte (Classe A061)**

Dal 7 maggio 2008 al 12 giugno 2008.

I.I.S. PAOLO FRISI - Milano

Istituto di Istruzione Superiore Statale.

Supplenza a tempo determinato.

**Docente di Sostegno.**

Dal 4 novembre 2006 al 30 giugno 2007.

I.I.S. PAOLO FRISI - Milano

Istituto di Istruzione Superiore Statale.

Supplenza a tempo determinato.

**Docente di Storia dell'Arte (Classe A061) e Sostegno.**

• **a.s. 2004-2005**

- Nome datore lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **a.s. 2001-2002**

- Nome datore lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **1999**

**COLLABORAZIONI CON IL  
POLITECNICO DI MILANO**

• **2014-2009**

- Nome datore lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **2007 - 2006**

- Nome datore lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità

• **2006 - 2004**

- Nome datore lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Principali mansioni e responsabilità

**LIBERA PROFESSIONE**

• **dal 1996**

- Principali mansioni e responsabilità

• **1994**

- Nome datore lavoro

Dal 18 ottobre 2004 al 22 dicembre 2004.

I.I.S. Caterina da Siena - Milano  
Istituto di Istruzione Superiore Statale.  
Supplenza a tempo determinato.

**Docente di Storia dell'Arte (Classe A061).**

Dal 10 gennaio 2002 al 30 giugno 2002.

I.I.S. Oriani Mazzini - Milano  
Istituto di Istruzione Superiore Statale.  
Supplenza a tempo determinato.

**Docente di Storia dell'Arte (Classe A061).**

Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte (Classe concorso A061)

**Collaborazione con il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura  
del Politecnico di Milano.**

Politecnico di Milano

Consulenza e collaborazione esterna.

2014 - Predisposizione Schede Operative della Sicurezza per "Intervento di bonifica e decostruzione edificio ex San Paolo per ampliamento Teatro Alla Scala di Milano" in collaborazione con il prof. Marco Lorenzo Trani.

2013 - Predisposizione di algoritmi per la valutazione delle spese di approntamento cantieristico negli interventi di manutenzione secondo un approccio analitico di tipo pharm" e collaborazione al libro M. L. Trani, 2012, CANTIERI EDILI E CIVILI. Progetto-Organizzazione-Gestione, Maggioli Editore  
2011 - Predisposizione di materiali, studio ed elaborazione di un parere in materia di sicurezza del cantiere del progetto di "Restauro e Ridestinazione funzionale Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano", prof. Massimo Fortis.

2010 - 2009 - Sicurezza del cantiere relativo al progetto di restauro e ridestinazione funzionale dell'Istituto Marchiondi a Milano.

Dal 7 novembre 2006 al 7 novembre 2007,

Collaborazione con il Dipartimento BEST del Politecnico di Milano.

Master Universitario Privato Autofinanziato di I livello in Construction Management, Politecnico di Milano, Resp. Prof. Arie Gotfried.

**Collaborazione nell'organizzazione del corso e Tutor accademico.**

Dal 21 febbraio 2005 al 21 febbraio 2006, dal 12 novembre 2003 al 30 novembre 2004, dal 04 febbraio 2003 al 31 dicembre 2003.

Collaborazione con il Dipartimento BEST del Politecnico di Milano.

Master Universitari di I livello in Construction Management, Resp. Prof. Arie Gotfried.

Progetto Regione Lombardia n. 242854 FSE Ob. 3.C.3 - 2004, n. 164180FSE Ob. 3.C.3 - 2003 - 2004, n. 85870 FSE Ob. 3.C.3 - 2003

**Collaborazione nell'organizzazione del corso e Tutor accademico.**

**Libero professionista**

Incarichi di progettazione e direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, collaborazione con studi di architettura ed imprese di costruzioni.

Collaborazione con il Museo Municipale di Orange (Francia).

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ente locale.

Stagista con Borsa di studio COMETT.

Rilievo del teatro di romano Orange e relativa ricerca documentaria -  
 Coordinatore: Architecte en Chef des Monuments Historiques (Vaucluse) D. Reppelin.

## CONCORSI PROGETTAZIONE

- **2005** Riqualficazione del centro storico di Roncade - Ipotesi per una "nuova" idea di città (terzo qualificato);  
 Concours d'architecture "cœur du village" - Troistorrents - Svizzera .
- **2002** Valorizzazione e riassetto funzionale di un luogo urbano in centro storico - Piazza verdi e Piazza del Popolo a Como (segnalato dalla giuria);
- **1999** Riqualficazione urbana della Piazza Umberto I a Novedrate (Co) (segnalato dalla giuria);
- **1998** Nuova palestra a Ronago (Co);
- **1997** Ristrutturazione della Villa Cantù a Rovato (Bs)  
 Restauro e risanamento conservativo del Palazzo Tintorio a Canzo (Co);  
 Nuovo svincolo per la strada della Cisa a Parma;
- **1996** Centro polifunzionale per il cine-teatro Politeama di Como.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2016** **Laboratori formativi** durante l'anno di prova organizzati dalla scuola polo di Corsico sulle seguenti tematiche: BES, nuove risorse digitali e loro impatto sulla didattica, valutazione didattica e valutazione di sistema (autovalutazione), orientamento ed alternanza
- 2012** **Aggiornamento Corso Coordinatore della Sicurezza (40 ore)** presso Politecnico di Milano
- 2009** **Aggiornamento Corso Coordinatore della Sicurezza (4 ore)** presso Assimpredil Ance
- **2008** **Abilitazione all'attività di certificatore energetico per la Regione Lombardia**
- **1998** **Corso esperti in materia di tutela paesistico-ambientale L.R. 18/97** organizzato dall'Ordine degli Architetti di Como.
- **1998** **Corso di abilitazione a svolgere le funzioni di coordinatore per la sicurezza ex D.L. 494/96** organizzato dall'Ordine degli Architetti di Como.
- **1996** Esame di stato conseguito presso il Politecnico di Milano .
- **1995** Laurea in Architettura al Politecnico di Milano votazione di 100/100 e lode. Titolo della tesi: Teatro romano di Orange. Archeologia, uso e progetto. Relatore: Prof. Arch. A. Bruno - Correlatore: Prof. Ing. L. Jurina. Indirizzo di Tutela e Recupero del Patrimonio Storico e Architettonico. Dipartimento di Conservazione delle Risorse Architettoniche Ambientali. Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo A. Volta di Como.
- **1988**

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

PRIMA LINGUA  
 ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura, scrittura ed espressione orale

CAPACITÀ COMPETENZE  
 TECNICHE

**Italiano**

**INGLESE E FRANCESE**

Discreto

Programmi per Windows, Autocad 2D, 3D

MILANO, 19 AGOSTO 2016

