

Vincitori della prima edizione del concorso di Disegno e Comunicazione Visiva **L'Arte & Corona**

Sezione 1 – Artherapyathome - PRIMO CLASSIFICATO: **Luca Garoli** – classe 1G



Il significato del mio elaborato è che malgrado la situazione possa sembrare terribile, l'ambiente sta giovando per l'arresto forzato e quando il Covid sarà passato potremo ricominciare in un mondo più pulito. Nella parte superiore è raffigurata una città inquinata che sta cadendo a pezzi, in quella inferiore le macerie diventano montagne che fungono da sfondo ad un paesaggio incontaminato. Ho utilizzato, con il collage, giornali di attualità e dei veri trifogli per gli alberi, oltre a pastelli, pennarelli e acquerelli.

Sezione 2a - Covid'idee, racconto fotografico - PRIMO CLASSIFICATO: **Emanuele Stefanelli** – classe 1G



quarantine effects - La quarantena ci ha dato modo di riscoprire cose che da tempo avevano abbandonato e per trasmettere questo messaggio ho immortalato una macchina da scrivere, una cosa che abbiamo abbandonato da tempo. La seconda, dove la lampadina è staccata dalla lampada, rappresenta il distacco dalla normalità che ha spento alcuni di noi esattamente come la lampadina si è spenta staccata dalla lampada. L'ultima è molto semplice, un mappamondo al centro del quale si trova la Cina, l'origine di tutto. I guanti sono a tema Covid.

Sezione 2b - Covid'idee, elaborato grafico - PRIMO CLASSIFICATO: **Asia Galmuzzi** – classe 4I



In "gabbia", come un animale allo zoo, mi sento isolata dal mondo. In quest'opera ho voluto rappresentare me stessa chiusa in casa, da sola, ma al riparo dal rischio di "precipitare" nell'inferno del virus. Attraverso i social condividiamo parte delle nostre giornate ma nessuno può davvero capire ciò che ognuno di noi prova, nella propria solitudine.